



# کتابخانه

اردو ترجمہ

حصہ اول

تالیف  
ابوبکر محمد بن زکریا رازی

۶۸۶۵ — ۶۹۲۵

### سرورق پردی گئی تصویروں کی تفصیل

- (۱) نیلوفر (۲) ایشق (۳) مدار (۴) سرچ (۵) ارنب  
(۶) مہر (۷) کشنیز (۸) جنگلی پیاز (۹) دھتورا

امراض، اسباب امراض اور معالجات کی  
شہرہ آفاق تالیف الحاوی الکبیر فی الطب کا اردو ترجمہ

# کتاب الحیوٰی

موسوم بہ

## حاوی کبیر

حصہ اول

تالیف

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

۶۸۶۵ — ۶۹۲۵

شائع کردہ

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

(وزارت صحت و خاندانی بہبود، حکومت ہند نئی دہلی)



CERUM

GIFT

COMPUTER

ناشر :

سنٹرل کونسل فار ریسرچ این یونانی میڈیسن

۶۵-۶۱ انسٹی ٹیوٹل ایریا

پنکھاروڈ، جنک پوری

نئی دہلی ۱۱۰۰۵۸

27453



تعداد اشاعت : ایک ہزار

سن اشاعت : ۱۹۹۷ء

قیمت : روپے

7.7.2000

615.520  
R24x  
01.1

طابع : مل کارپوریشن انڈیا، دہلی-۱۱۰۰۰۶

With compliments of

DR. MOHAMMED KHALID SIDDIQUI  
Director

CENTRAL COUNCIL FOR RESEARCH IN UNANI MEDICINE  
(Ministry of Health and Family Welfare, Govt. of India)

61-65, Institutional Area, Janakpuri New Delhi-110058  
Tel: 5611965 Fax: (91) (11) 5611981 Gram: Unanimod, New Delhi

## فہرست صحائف

پیش لفظ

### پہلا باب

9

سر کی بیماریاں۔ سکتہ، فالج، خدر، ریشہ، صعوبت جس، فقدان جس، اختلاج جس و حرکت کے جملہ امراض، اعصاب کے لئے نقصان دہ اشیاء، سر اور مانگو لیا کا علاج۔

### دوسرا باب

49

سردرد و دار

### تیسرا باب

56

مانگو لیا، سوداوی غذائیں، اس کے مخالف غذائیں، مانگو لیا کے مستعد اور برعکس حضرات

### چوتھا باب

76

قوائے دماغی، نفس کے قوائے مٹلاش، تخیل، فکر، ذکر، ان کے مقویات و مضرات، دماغ اور ذہن کے لئے مضر اشیاء، سوء مزاج دماغ سے متعلق جملہ امور اور اس کی کمی و زیادتی، ذہن و عقل کے لئے مفید و مضر، اچھے اور بُرے خوابوں سے متعلق امور

### پانچواں باب

87

عطوس، سعط اور شوم کے ذریعہ معیہ سر، مفتوح سد و دماغ، منافع عطاس، بھپارہ کے طبع، اس طبع سے نکل جانے والے اخلاط غلیظہ اور ناک کے ذریعہ صاف ہونے والی

رطوبات، کثرتِ عطاس کا ازالہ، غرور، مضعوغ اور اشک آوری کے ذریعہ سر کا ستھتھ،  
نیز تالو اور زبان کی جڑ کو صاف اور خشک کرنے والی چیزیں، غرغرے اور مضوعات  
وغیرہ، ان کے منافع اور دماغ کے جملہ امراض عارضہ۔

94

## چھٹا باب

لقوہ، جبرڑوں کا چپکنا اور سرک جانا

106

## ساتواں باب

صرع، کابوس، ام الصبیان اور خواب میں چونکنا

131

## آٹھواں باب

تشنج، تمدد، کزاز

159

## نوداں باب

لیٹر غس، قرائطس، قادس۔ لیٹر غس اور قرائطس کا باہمی فرق، لیٹر غس کا  
قرایطس اور قرائطس کا لیٹر غس میں منتقل ہو جانا۔

167

## دسواں باب

منفرد اور مشترک قرائطس

جنون، قطرب، ہذیان ہمراہ بے خوابی، بے خوابی کی تمام اقسام، اختلاط  
(عقل)، ہمراہ حرارت، یا سر اور دیگر اعضاء کے اور ام حارہ۔

192

## گیارہواں باب

صداع و شقیقہ اور ان کے محرکات، کائی سر اور سر کی کبھی، ضربہ سے دماغ کا ہل  
جانے سر میں پانی کا بھر جانا اور اس کا محرک، سر کا مقدار سے بڑا ہونا اور پھولنا،  
درازوں کا کھل جانا اور سر پر آبلوں کا پڑنا۔



## پیش لفظ

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن نے اپنے قیام کے بعد مختصر مدت میں ہی طب یونانی کی تحقیقی سرگرمیوں کو آگے بڑھانے میں نمایاں کام کیا ہے۔ معالجاتی ریسرچ، مفرد و مرکب یونانی ادویہ کی معیار بندی، دوائی پودوں کا سروے اور تجرباتی کاشت نیز خاندانی بہود سے متعلق تحقیق کے علاوہ علمی تحقیق بھی ایک ایسا میدان ہے جس میں کونسل نے بعض اہم کارنامے انجام دیئے ہیں۔ قدیم علمی ذخائر کی تحقیق، ترتیب، تدوین اور جدید زبانوں میں ان کے تراجم، علمی تحقیق کے پروگرام میں شامل ہیں چنانچہ اس منصوبے کے تحت کونسل نے بعض نادر کتابوں کے تراجم سے پہلی بار ملتی دنیا کو روشناس کرایا ہے۔ مثال کے طور پر رسالہ جو دیہ از ابن سینا (فارسی متن ترجمہ، حواشی وغیرہ) کتاب الکلیات از ابن رشد (عربی متن کی ترتیب اور اردو ترجمہ الگ الگ جلدوں میں)، کتاب الابدال از زکریا رازی (عربی متن ترجمہ و حواشی)، کتاب العمدة فی الجراحت از ابن القف (اردو ترجمہ مکمل دو جلدوں میں) کتاب التیسیر از ابن زہر (اردو ترجمہ) کتاب التصوری از زکریا رازی (اردو ترجمہ)، عیون الانباء فی طبقات الاطباء ابن ابی اصمیعہ (اردو ترجمہ۔ چار جلدوں میں سے دو شائع ہو چکی ہیں باقی دو زیر ترجمہ و زیر اشاعت ہیں)، معالجات بقراطیہ از ابوالحسن احمد ابن محمد طبری (حصہ اول کے طور پر پہلے پانچ مقالات کی اشاعت ہو چکی ہے باقی پانچ مقالات حصہ دوم کے طور پر منقریب شائع ہوں گے)۔ مزید برآں تالیفات کے ضمن میں امراض قلب اور امراض ریہ حال ہی میں شائع کی گئی ہیں۔

پیش نظر کتاب مشہور طبیب ابو بکر محمد بن زکریا رازی (۸۶۵-۹۲۵ء) کی ضخیم تالیف ”کتاب الحادی“ کی پہلی جلد کا اردو ترجمہ ہے۔ کتاب الحادی کو جس کا اصل عنوان الحادی الکبیر فی الطب ہے، اسکور مال لاہوری ایپین اور خدا بخش لاہوری پرنٹ کے مخطوطوں کے بنیاد پر

مدون کر کے دائرۃ المعارف العشانیہ حیدر آباد نے ۱۹۵۸ اور ۱۹۷۱ کے درمیان ۲۳ جلدوں میں شائع کیا تھا۔ معالجات پر اس ضخیم کتاب کو اردو میں ترجمہ کرنے کا کام کونسل نے اپنے ہاتھ میں لیا، تمام جلدوں کے ترجمے کے لئے وقت بھی درکار ہے اور افرادی صلاحیت بھی، تاہم کونسل کے زیر اہتمام اب تک پہلی جلد سے چھٹی جلد کا ترجمہ کیا جا چکا ہے اور پہلی جلد کا ترجمہ جو امراض اس پر مشتمل ہے، زیور طبع سے آراستہ ہو کر اب قارئین کے ہاتھوں میں ہے۔

قدیم یونانی اطباء میں زکریا رازی کے مقام کا اندازہ درج ذیل فقرے سے کیا جاسکتا ہے، جواب ضرب النثل بن گیا ہے۔

”فن طب مردہ تھا جالینوس نے اسے زندہ کیا، پر اگندہ تھا رازی نے ایک شیرازے میں مسلک کیا، ناقص تھا ابن سینا نے اس کی تکمیل کی۔“

بحیثیت معالج زکریا رازی کی اہمیت کا اس امر سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس نے اپنی عمر کا ایک حصہ ہارستان بغداد کے افسر الاطباء کی حیثیت سے گزارا۔ بلند پایہ معالج ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ایک کثیر التصانیف صاحب قلم تھا، اس کی تصانیف کی تعداد ابن ندیم نے ۱۶۷، جمال الدین قسطلی نے ۱۳۷، ابن ابی اصیوہ نے ۲۴۴ اور ابوریمان بیرونی نے ۱۸۴ لکھی ہے۔ یہ کتابیں مختلف طبی موضوعات پر ہیں۔ لیکن ان سب میں اہم اور ضخیم الحادی الکبیر ہے۔ جسے بجا طور پر معالجات کی انسائیکلو پیڈیا کہا جاسکتا ہے جیسا کہ اوپر تذکرہ کیا گیا، کونسل زکریا رازی کی کتاب الابدال اور کتاب الطہوری کے اردو تراجم پہلے ہی شائع کر چکی ہے اور اس کے ایک اور اہم مخطوطے کتاب الفاخر کی تدوین کا کام ہو رہا ہے۔ کتاب الحادی کی مختلف جلدوں کے تراجم کی اشاعت کا منصوبہ رو بہ عمل ہے۔ مجھے توقع ہے کہ الحادی کی پہلی جلد کا ترجمہ کونسل کے ذریعہ شائع کی گئی دیگر طبی تحقیقی کتابوں کی طرح مقبول ہوگا اور معالجین، طبی کالجوں کے اساتذہ اور طلباء اس سے یکساں طور پر مستفید ہوں گے۔

حاج

(حکیم محمد خالد صدیقی)

ڈائریکٹر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، وصلواته على محمد  
عبدہ و نبیہ المختار، وعلى آلہ الطیبین الطاہرین من عترۃ الاخیار  
وسلامہ.

یہ کتاب طب کے موضوع پر ابو بکر محمد بن زکریا رازی کی تالیف ہے۔ کتاب کے اندر  
جسم انسانی میں پیدا ہونے والے امراض اور ان کے معالجات کا تذکرہ کیا گیا ہے، اور اس کا  
نام "الحاوی (سمولینے والی) رکھا ہے۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ کتاب کے اندر تمام طبی کتابیں  
اور اطباء قدیم کے جملہ اقوال سمو دیئے گئے ہیں۔ کتاب کا آغاز سر میں پیدا ہونے والی  
بیماریوں سے ہے۔

## پہلا باب

### سر کی بیماریاں

سکتہ، فالج، خدر، ریشہ، صعوبتِ حس،  
فقدانِ حس، اختلاجِ حس و حرکت کے جملہ  
امراض، اعصاب کے لئے نقصان دہ اشیاء  
سر اور مایخو لیا کا علاج

ایک ایک عضو کے اندر داخل ہونے والے اعصاب کا علم ضروری ہے۔ ان میں کچھ  
حسی اور کچھ حرکتی ہوتے ہیں۔ جلد میں جو اعصاب پھیلتے ہیں وہ حسی اور جن اعصاب سے وتر بنتا  
ہے وہ حرکتی ہیں۔ اعصاب کو عرصا کاٹ یا کچل دیا جائے یا اس میں سدہ یا ورم پیدا ہو جائے یا  
انہیں سخت برودت لاحق ہو جائے تو ان کے افعال موقوف ہو جاتے ہیں۔ تاہم سدہ، ورم  
اور برودت کی صورت میں ازالہ سبب کے بعد عصبی فعل واپس آ جاتا ہے۔ نصف عصب میں  
قطع و برید عرصا واقع ہو گئی ہو تو اس حصہ کے اعضاء مفلوج ہو جائیں گے۔ مگر طولاً پھٹ جانے  
سے اعضاء کو کوئی ضرر لاحق نہیں ہوتا۔ کسی عضو کی حس و حرکت موقوف ہو جائے تو تمہاری



نگاہ ہمیشہ عصبو ماذف میں داخل ہونے والے عصب کی جز پر ہونی چاہیے۔ اگر اسے برودت لاحق ہو گئی ہو تو ضما دوں سے گرمی پیدا ہو گیا ہو تو محلات استعمال کرو اور اگر کٹ گیا ہو تو اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

کبھی کبھی ایک ہی عصبو مثلاً ہاتھوں کے عضلات یا مثانہ کے اندر ضربہ یا سخت ٹھنڈک کی وجہ سے فالج ہو جاتا ہے۔ گاہ عضلہ مقعد پر فالج گرتا ہے۔ یہ صورت عام طور پر کسی ٹھنڈے پتھر پر بیٹھنے یا سرد پانی میں قیام کرنے سے پیدا ہو جاتی ہے اس میں بول و براز بلا ارادہ خارج ہونے لگتے ہیں۔ اسی طرح یہ حالت بالعموم ان لوگوں کو پیش آتی ہے جو پشت کے بل کسی اونچے مقام سے گر جائیں یا پشت پر چوٹ لگ جائے۔ ایسی صورت میں بول و براز مجبوس ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ اپنے مشمولات کو امعاء اور مثانہ عضلہ کی طاقت ہی سے دفع کرتے ہیں۔ (اور یہاں عضلہ بیکار ہو چکا ہوتا ہے۔) جالینوس۔

مقالہ کے اندر جالینوس نے یہ کہا ہے کہ مثانہ کا کوئی عضلہ ایسا نہیں ہوتا جو اسے ہمیشہ سکڑتا ہو۔ پیشاب طبعی طاقت سے خارج ہوتا ہے۔ البتہ نم مثانہ پر ایک عضلہ ایسا ضرور ہوتا ہے جو پیشاب روکتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ تندرستوں میں پیشاب خارج ہونے کی صورت یہ ہوتی ہے کہ نم مثانہ پر موجود عضلہ منطوق مثانہ کو اس کے فعل سے باز رکھتا ہے۔ ادھر مثانہ اپنا کام کرتا ہے۔ مثانہ کا فعل طبعی ہوتا ہے۔ یعنی بالارادہ نہیں ہوتا۔ بلکہ اس طبعی قوت دافعہ سے انجام پاتا ہے جس کا کام ہر تکلیف دہ شے کو دفع کر دینا ہے۔ مقالہ کے آخر میں اس نے لکھا ہے کہ مثانہ کے اندر موجود شے اس وقت خارج ہوتی ہے جب عضلات بالارادہ حرکت کرتے ہیں۔ مثانہ کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ جو شے اس کے اندر ہوتی ہے اسے وہ سیٹھ ہوئے ہوتا ہے۔ بظاہر یہاں تضاد نظر آتا ہے مگر فی الحقیقت ایسا نہیں ہے۔ عضلات کی طاقت سے مثانہ اور مقعد کے عضلات نہیں بلکہ ان کے اعضاء کے عضلات مراد ہو سکتے ہیں جو نچوڑ کر مثانہ اور مقعد کی اعانت کرتے ہیں۔ مثلاً حجاب حاجز اور عضلات مراق و غیرہ۔ (مولف)

عضلات عروق کے محتاج ہوتے ہیں۔ یہ عروق عضلات کے اعتدال مزاج کی محافظ ہوتی ہیں۔ وہ انھیں غذا فراہم کرتی ہیں اور مزید ایک ضرورت یہ بھی پوری کرتی ہیں کہ ماوراء عضلات اعضاء کے اندر یہ داخل ہوتی ہیں۔

خدر کی بیماری برودت کی وجہ سے لاحق ہوتی ہے۔ جن اعضاء میں یہ پیدا ہو جاتی ہیں ان میں حس و حرکت بیکار ہو پاتی ہے۔ مکمل طور پر برودت لاحق ہو جائے تو حس و حرکت

قطعاً موقوف ہو جاتی ہے۔ مزمن ہو جانے کی صورت میں استرخاء کا باعث بن جاتی ہے۔ ایک شخص اپنی سواری سے گر گیا۔ پشت کو زمین سے سخت دھچکا لگا۔ تیسرے دن آواز کمزور اور چوتھے دن بالکل بند ہو گئی۔ دونوں پیر ڈھیلے پڑ گئے تاہم ہاتھوں کو کوئی گزند نہ پہونچا۔ تنفس میں رکاوٹ ہوئی نہ دشواری۔ ایسا ہونا لازمی تھا۔ کیونکہ اس حالت کے اندر گردن کے نیچے نخاعی مقام سوچ گیا تھا۔ اس لئے پسلیوں کے درمیانی عضلہ میں استرخاء پیدا ہوا جس سے تنفس تو بہتر رہا مگر آواز بند ہو گئی۔ کیونکہ آواز کا تعلق حجابِ حجاز سے اور چھ فوقانی عضلات سے ہوتا ہے۔ نچے (جھونکا) جو آواز کا جوہر ہوتا ہے وہ بھی موقوف ہو گیا کیونکہ اس کا تعلق بینِ اصلاحي عضلہ سے ہوتا ہے۔ اطباء نے جمالت سے پیروں پر دوا لگانی چاہی۔ میں نے منع کیا اور دوا اس جگہ لگائی جہاں گرنے سے چوٹ پہونچی تھی۔ ساتویں روز نخاعی درم میں سکون پیدا ہوا تو آواز واپس آگئی اور پیر درست ہو گئے۔ (جالینوس)

ہاتھوں کو کوئی ضرر اس لئے لاحق نہیں ہوا کہ اس کے اندر اعصابِ عصبی نخاع سے آتے ہیں۔ (مؤلف)

ایک شخص اپنی سواری سے گر گیا، چھوٹی انگلی، اس کے پاس کی انگلی اور بیچ کی انگلی کا نصف حصہ بے حس ہو گیا ہے۔ مجھے جب پتہ چلا کہ گرنے کے بعد چوٹ گردن کے آخری مہرے کو پہونچی ہے تو نتیجہ نکالا کہ ساتویں مہرہ کے بعد جو عصب واقع ہے اس کے دہانہ کے شروع ہی پر درم آگیا ہے۔ کیونکہ علم التشریح سے یہ بات معلوم تھی کہ گردن سے نکلنے والے آخری عصب کے اجزاء میں سب سے نچلا جزء چھوٹی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی میں آتا ہے اور ان دونوں کی جلد نیز بیچ کی انگلی کے نصف جلد میں پھیل جاتا ہے۔ (جالینوس)

مرضِ سکتہ چونکہ اچانک لاحق ہوتا ہے اس لئے اس بات کی علامت ہے کہ کوئی غلیظ یا لیبدار بار دخلط، شریفہ<sup>(۱)</sup>، اور رنھیہ<sup>(۲)</sup> جیسے بطون دماغ کے اندر بھر گئی ہے۔ بیماری سخت ہے یا ہلکی۔ اس کا اندازہ تنفس کی کمی اور بیشی سے ہو گا۔ تنفس میں وقفے ہوا کرتے ہیں۔ بیماری کی حالت میں سانس کی آمد و رفت نہایت دشواری کے ساتھ اور بہ مشقت ہو گی۔ عارضہ دماغ کو لاحق ہو جائے تو مریض فوراً مر جائیگا۔ کیونکہ ایسی صورت میں تنفس رک جائے گا اور چہرے کے اعضاء حرکت نہ کر سکیں گے۔ عصبی نخاع کے اندر بیماری پیدا ہونے پر چہرے کے تمام

(۱) شریفہ دماغ کی رقیق و غلیظ دونوں قصلوں کے اندر واقع ہونے والے بطون۔

(۲) رنھیہ دماغ کے وہ بطون جو بھیجے کے اندر واقع ہیں۔



اعضات حرکت کر سکتے ہیں۔ ان کے علاوہ دیگر اعضاء مسترخ ہو جائیں گے۔ گردن کے نچلے حصے میں بیماری ہو تو تنفس محفوظ رہتا ہے مگر ماسوا موقوف ہو جاتے ہیں۔ بیماری نخرع کے کسی ایک حصے میں لاحق ہو تو وہ حصہ مسترخ ہو جائے گا۔ غرض بیماری ان اعضاء کے اندر ہوگی جن کے اعصاب ماؤف ہوں گے۔ (جالیئوس)

مریض بے حس و حرکت پڑا ہوا ہو تو یہ سکتہ کی حالت نہیں ہے کیونکہ سبات میں بھی ایسا ہوتا ہے اس حال میں دیکھو کہ مریض خراٹے لے رہا ہے اور تنفس بہ مشقت جاری ہے تو سمجھو کہ سکتہ ہے۔ عام طور پر یہ حالت فالج ہو جانے کے بعد ختم ہو جاتی ہے۔ (جالیئوس)

جالیئوس نے کہا ہے کہ کوئی عصب مسترخ ہو جائے تو دوائیں عصب کے اگنے کے مقام پر لگائیں ہم نے کچھ ایسے لوگوں کا شافی علاج کیا ہے جن کے پیروں کے اندر رفتہ رفتہ استرخاء پیدا ہو گیا تھا، چنانچہ دوائیں ہم نے قطن (پشت کے زیریں حصہ) پر لگائیں۔ اس طرح پیروں پر کوئی دوا استعمال کئے بغیر وہ صحتیاب ہو گئے۔ (مؤلف)

ایک اور شخص کے چوتڑے میں زخم ہو گیا تھا۔ دوران علاج گوشت تحلیل چکا تھا۔ صحت یاب ہوا تو پیروں کی دشواری حرکت پھر بھی باقی رہی۔ ہمیں قیاس آرائی سے معلوم ہوا کہ یہاں کسی عصب کے اندر دم ہو گیا ہے چنانچہ اس جگہ پر محلل ادویہ کا استعمال کیا گیا جس سے مریض صحت یاب ہو گیا۔ (مؤلف)

کسی بیماری کے بعد استرخاء پیدا ہو جائے تو ان مقامات کو تخت (گرمی) پہنچاؤ جو ماؤف اعصاب کے اگنے کے مقامات ہیں کیونکہ یہاں اخلاط بارہ ہوتے ہیں۔ کیفیت ضربہ یا سفلہ کے بعد پیدا ہوئی تو غور کر کے دیکھو۔ استرخاء مشکل ہو گیا ہو، حرکت ذاتی بالکل واپس نہ آتی ہو، حرکت کا کوئی شاہجہ موجود نہ ہو تو سمجھ لو کہ عصب کٹ چکا ہے۔ لہذا علاج کی کوشش نہ کرو۔ برعکس ازیں عصب کے اندر کسی طرح کی حرکت موجود ہو اور دیکھو کہ وہ آگے کی جانب بڑھتا ہے تو سمجھو کہ یہاں دم موجود ہے لہذا محلل دلیین ادویہ استعمال کرو۔ (مؤلف)

ایک شخص دریا میں مچھلیوں کا شکار کر رہا تھا۔ شکار کرتے ہوئے مٹانہ اور وہ جنگلیں سر ہونگئیں جو مقعد کے پہلو میں واقع ہیں۔ چنانچہ بول و برا بلا ارادہ خارج ہونے لگے۔ مٹن ادویہ کے استعمال سے مریض کو فوری شفا ہوئی۔ دوائیں ہم نے ماؤف عصب پر رکھی تھیں۔ ماؤف مقام اگر نہایت اندر کی جانب ہو تو شفا کی رفتار ست ہوگی۔ اس کے لئے قوی تر دواؤں کا استعمال ضروری ہے۔ (جالیئوس)

بالخصوص جبکہ بیماری اس عصب کے اندر ہو جو عظم اعظم سے لگتا ہے۔ (مؤلف)  
ایک اور شخص کا سر ہارش میں بھیگ گیا۔ اسے سخت ٹھنڈک پہونچی۔ چنانچہ سر کے  
جلد کی حس جاتی رہی۔ اطباء جلد کو تختہ (کرمی) پہونچا رہے تھے۔ مجھے چونکہ یہ معلوم تھا کہ  
سر کی جلد ان چار اعصاب سے حس قبول کرتی ہے جو پشت کے اولین مردوں سے نکلتا ہے لہذا  
میں نے انہی مقامات کا علاج کیا چنانچہ مریض صحت یاب ہو گیا۔ (جالینوس)  
یہاں تکلیف مذکورہ بالا مقامات پر تھی نہ کہ اعصاب کے اگنے کی جگہوں پر۔ اسے نگاہ  
میں رکھو۔ (مؤلف)

غرض ہر عضو کی جانب آنے والے اعصاب کے اگنے کے مقامات جن کے علم میں  
رہیں گے ان کے لئے علاج کرنا آسان ہو گا۔ (جالینوس)  
اس کے لئے ”جوامع الاعضاء الالہ“ کا مطالعہ کرو۔ (مؤلف)  
ایک شخص کے خنازیر کا علاج کرتے ہوئے پہلو سے اوپر کی جانب واقع ہونے والے  
عصب راجع کو کاٹ دیا گیا۔ نتیجہ میں مریض کی آواز موقوف ہو گئی۔  
اسی طرح ایک اور شخص کے علاج میں گوشت اور اعصاب کا چھٹا جوڑا جو سہات کے  
دونوں شریانوں کے نزدیک واقع ہے کھل گیا۔ مریض صحت یاب تو ہو گیا مگر آواز کمزور  
ہو گئی۔ اس کے لئے ادویہ مسخہ استعمال کی گئیں۔ (جالینوس)  
جسم کے کسی حصہ میں کسی عضو کو ماذف دیکھو مثلاً ایک ہاتھ، ایک کان یا ایک آنکھ  
ماذف ہو گئی ہو اور حس و حرکت جاتی رہے تو یہ سمجھو کہ تکلیف عضلہ کے مبداء میں اس طرف  
ہے جہاں وہ اگتا ہے لیکن دونوں ہونٹوں کے اندر آفت ہو تو یہ سمجھو کہ وہ مقام سب کا سب  
ماذف ہو چکا ہے۔ جہاں سے اعصاب کا جوڑا برآمد ہوتا ہے۔ کچھ عصبی بیماریاں قریب کے  
جوڑے گاہ قبول بھی کر لیتے ہیں۔ (جالینوس)

عرصہ دراز تک پشت کے بل لیٹنے سے نضاع کمزور ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)  
طبیعی اطباء نے اختلاف کیا ہے۔ فالج اور ریشہ کے باب میں انھیں شک و شبہ ہے۔  
ان کے خیال میں نضاع کے اندر کسی ایسی بیماری کا پیدا ہونا ممکن نہیں ہے جو نصف نضاع تک  
محدور رہے۔ البتہ قطع و برید کی صورت میں ممکن ہے۔ مگر طبعا ایسی کیفیت کا پیدا ہونا ممکن  
نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ دونوں ہاتھوں اور دونوں پیروں میں ریشہ بیک وقت کیسے ہو سکتا  
ہے۔ جبکہ ہاتھ کا نضاع ہیر کے نضاع سے اوپر واقع ہے۔ کتابوں کے اندر اس سلسلہ میں پیچیدہ



اقوال ملتے ہیں۔ (مؤلف)

آفت جب دماغ کے بطن مؤخر میں ہو تو اس کی دو صورتیں ہوں گی۔ نصف حصہ میں ہے تو فالج اور کل حصہ میں ہے تو سکتہ ہو گا۔ (جالیئوس)

فالج میں تشخيص کے لئے یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ نصف دماغ کا نہ کہ نصف تجویف کا مزاج فاسد ہو چکا ہوتا ہے۔ اس لئے اعصاب اور دماغ سے آگن والا نضاع سب ماؤف ہوں گے۔ (مؤلف)

جالیئوس نے مذکورہ کتاب کے چوتھے مقالہ میں کچھ اور باتیں بھی لکھی ہیں جن سے مذکورہ بالا خیال کی تائید ہوتی ہے۔ بایں ہمہ فالج کسی ایک پہلو ہو اور چہرہ صحیح و سالم ہو، کسی طرح کی تبدیلی اس کے اندر واقع نہ ہوئی ہو تو مذکورہ خیال کی ہم تائید نہ کریں گے۔ نصف نضاع کا طول میں علیل ہونا برا ہے۔ ایسی صورت میں بیماری اعصاب کے اگنے کے مقامات پر ہوگی۔ لہذا علاج میں انھیں کو مد نظر رکھنا ہو گا۔ یہ نہایت انوکھی اور حیرت انگیز بات ہے کہ ایک ہی حالت میں ہاتھ اور پیر کے اعصاب کے مبادی ماؤف ہوں۔ لہذا یہ بات ذہن کے ذخیرہ میں رہے۔

الاعضاء الآلمہ کے پہلے مقالہ میں جالیئوس نے یہ بھی کہا ہے کہ نصف نضاع طول میں ماؤف ہو سکتا ہے الفاظ اس طرح ہیں کہ گاہ آفت اس کے یعنی نضاع کے دائیں جانب اس طرح ہوتی ہے کہ بائیں پہلو قطعاً متاثر نہیں ہوتا۔ گاہ اس کے برعکس ہوتا ہے۔ اور برعکس جانب کے اعصاب ماؤف ہو جاتے ہیں۔ نضاع اگر فی نصف موجود ہو اور آفت نضاع سے نکلنے والے اعصاب کے کسی ایک شعبہ میں ہو تو نتیجہ کے طور پر اس عضو کے اندر استرخاء پیدا ہو جاے گا۔ جس میں اعصاب کا یہ شعبہ داخل ہوتا ہے۔ ایسا بکثرت ہوتا ہے کہ بیک وقت کئی شعبہ ماؤف ہوں مگر نضاع صحیح و سالم ہو۔ (جالیئوس)

اس جگہ جالیئوس کی بات قابل غور ہے۔ عصب کے مبدائی جو بات اس نے کہی ہے ایسا لگتا ہے، جیسے اس کے نزدیک یہ کوئی انوکھی بات ہے کہ نصف نضاع طول میں تو ماؤف ہو مگر بقیہ نصف متاثر نہ ہو۔

جالیئوس اس مقام پر فالج کا کوئی سبب دریافت کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ اس کا قول ہے کہ یہ ممکن ہے کہ بیک وقت اعصاب کے اگنے کے بہت سارے مقامات ماؤف ہو جائیں مگر نہایت عجیب و غریب یہ ہے کہ ہم یہ اتفاق قرار دے لیں کہ نصف نضاع ہیچ ماؤف ہو گا اور

بقیہ نصف اس حد تک مامون رہے گا کہ اس کے فعل میں کسی طرح کا نقص واقع نہ ہو۔ اس جگہ درم یا مضطر کی کیفیت میں کس قدر حیرت کی بات ہے کہ نصف نخاع تو اس حد تک ابتر ہو جائے کہ اس کا فعل موقوف ہو جائے مگر نصف آخر مامون رہے۔ آفت سوء مزاج کے باعث ہو تو مذکورہ بالا کیفیت کا موجود رہنا اور زیادہ خراب ہے۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ دماغ اپنے تمام بطوں میں دود ہے۔ چنانچہ جسم کے کسی پہلو میں استرخاء پیدا ہو گا تو آفت بھی دماغ کے اسی پہلو میں ہوگی۔ لیکن چہرے پر آفت کا کچھ اثر نمایاں نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دماغ کے اس حصہ بطن میں آفت زیادہ سخت نہیں ہے۔ اس سے قریب تر حصوں کا فعل باقی رہے گا۔ بایں ہمہ اس کا مآؤف ہونا ضروری ہے۔ اگر یہاں یہ محسوس نہ ہو، نیز دور کے حصوں میں بھی نمایاں نہ ہو تو یقینی ہے کہ آفت اس جگہ مکمل طور پر نمایاں ہو کر رہے گی۔ کیونکہ آفت اصل اور سرچشمہ سے جب دور ہوتی ہے تو قوت کا اثر ست ہوا کرتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ خود نخاع بھی دود ہیں۔ گو تشریح سے یہ حصے ظاہر نہیں ہوتے۔ (مؤلف)

مبد انخاع کے شروع میں کوئی ایسی آفت لاحق ہو جائے جس کے سبب یہاں آنے والی قوتوں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے تو چہرے کے سوا جسم کے تمام حصوں میں استرخاء پیدا ہو جائے گا۔ جیسا کہ مبد انخاع کے نصف حصہ میں آفت لاحق ہونے سے اس پہلو میں فالج ہو جایا کرتا ہے۔ (جالینوس)

یہ بات ہمارے اس قول کے قریب تر ہے کہ بطن مؤخر جہاں سے نخاع نکلتا ہے دود ہے یا یہ کہ آفت فی نفسہ خود جرم دماغ میں پیدا ہوتی ہے، چنانچہ یہاں سے جو چیزیں نکلتی ہیں وہ بھی مآؤف ہو جاتی ہیں۔ (مؤلف)

فالج کے ساتھ گاہ چہرے میں بھی استرخاء پیدا ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ سمجھیں کہ آفت دماغ کے اندر ہے۔ لیکن چہرے کے اعضاء محفوظ ہوں تو سمجھنا چاہیے کہ آفت مبد انخاع کے اندر ہے۔ کیونکہ صراحت سے یہ بات کہی جا چکی ہے کہ دماغ اپنے بطوں میں دود ہیں۔ در نہ ایک ہو اور آفت یہاں لاحق ہو تو چہرے کے دونوں پہلوؤں میں استرخاء پیدا ہو جائے گا۔

مبد انخاع کے پاس دماغ کے دونوں حصے مآؤف ہوں تو سکتے اور ایک حصہ مآؤف ہو تو فالج لاحق ہو گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ سکتے کا فالج میں تبدیل ہو جانا اسی وقت ہوتا ہے جب دماغ کے فضلہ کو سب سے کمزور پہلو کی جانب دفع کرنے لگتا ہے۔



الغرض ساری بات معلق سی ہے۔ یا تو دماغ دو دو حصوں میں مانا جائے۔ مگر یہ بھی مشکوک ہے۔ آخر دماغ کا ایک بطن ماؤف ہوتا ہے تو کیونکر دوسرا حصہ محفوظ رہتا ہے۔ یہی حال نخاع کا بھی ہے یا پھر یہ مانا جائے کہ خود جرم دماغ ہی ماؤف ہوا کرتا ہے۔ مگر اس میں بھی شک ہے۔ لہذا طبیعی مباحث کے اندر اس پر سیر حاصل بحث ہونی چاہیے۔ (جالینوس)

کتاب المفاصل کے اندر بقراط کا یہ قول ہے کہ گردن کے مرے اندر کی جانب زائل ہو جائیں تو اس سبب سے انسان مفلوج نہیں ہوتا۔ البتہ کسی ایک پہلو کی جانب زائل ہو جائیں تو اس سے فالج لاحق ہوتا ہے جو صرف دونوں ہاتھوں کی حد تک رہے گا۔ ان سے آگے نہ بڑھے گا۔

گردن کے مرے اگر اندر کی جانب اس طرح مائل ہوں کہ اس کے ساتھ نخاع لپٹا ہوا نہ ہو تو فالج لاحق نہ ہوگا، بشرطیکہ میلان تھوڑا تھوڑا ہو، برعکس ازیں ان کا میلان اس طرح ہو کہ ساتھ میں نخاع بھی لپٹا ہوا ہو تو نیچے کے تمام حصے جسم میں فالج ہو جائے گا۔ (جالینوس)

جالینوس کے اس قول "اس کا میلان تھوڑا تھوڑا ہو" کا مطلب میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ زیادہ حصہ اس طرح مائل ہو جائے کہ اس سے دائرہ کا ایک قطعہ بن جائے جیسا کہ حد پ (کبزا پن) کے اندر ہوتا ہے۔ لپٹنے کا مفہوم یہ ہے کہ ایک مرہ اس طرح مائل ہو جائے کہ نخاع کے اندر زاویہ بن جائے۔ مرہ کسی ایک جانب مائل ہوتا ہے تو اس کا بعض حصہ عصب پر دباؤ ڈالتا ہے۔ چنانچہ اس سے استرخاء پیدا ہو جاتا ہے۔ بعض حصہ یہ کیفیت پیدا نہیں کرتا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ گردن کے ہر مرہ کے اندر ایک گڈھا ہوتا ہے۔ مرے ایک دوسرے سے ضم ہوتے ہیں تو وہ سوراخ بند ہو جاتا ہے جس سے اعصاب نکلتے ہیں۔ اوپر کا مرہ نیچے کے مرہ کے برابر ہوتا ہے۔ سینہ کے مردوں کا حال دیگر ہوتا ہے۔ چنانچہ اوپر کا مرہ ہمیشہ بڑا ہوتا ہے۔ کمر کے مردوں کا حال یہ ہے کہ ان میں آخر مرہ کل کا کل اوپر کے مرہ میں ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ گردن کا مرہ جب بھی الگ ہوتا ہے تو اس حصہ کا عصب پھیلتا اور سمٹتا ہے جہاں سے یہ جدا ہوتا ہے۔ (لہذا اس پہلو پر دباؤ پڑے گا کہ جس پر الگ ہو جانے کے بعد مرہ واقع ہوگا۔) چنانچہ یہاں فالج ہو جائے گا۔ اور چونکہ ہاتھ کا عصب گردن سے آتا ہے لہذا یہ فالج ہاتھ سے آگے نہ بڑھے گا۔ پشت کا مرہ جب الگ ہوگا تو مرہ کے ساتھ نخاع بھی مائل ہو جائے گا کیونکہ یہاں سوراخ کامل ہوتا ہے۔ (دو مردوں سے مل کر نہیں بنتا ہے) لہذا یہاں سے جو عصب اگتا ہے اسے یہ حالت درپیش نہیں ہوتی کہ کسی ایک جانب میں پھیلے اور

دوسرے جانب سے منحرف ہو۔ (مؤلف)

بوز صوں کے اندر ریشہ معمولی سبب سے بہت جلد پیدا ہو جاتا ہے مگر جوانوں کے اندر یہ اسی وقت پیدا ہوتا ہے جب ان کا بدن نہایت سرد ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ان لوگوں میں بھی پیدا ہو جاتا ہے جو خالص شراب بکثرت پیتے ہیں، یا جنہیں مسلسل اسہال کی شکایت ہوتی ہے یا جو عرصہ دراز تک شکم بڑی کرتے ہیں مگر ریاضت نہیں کرتے۔ ریشہ اس وقت بھی پیدا ہو جاتا ہے جب ٹھنڈا پانی نا وقت پی لیا جاتا ہے۔ کیونکہ مذکورہ تمام صورتوں میں سوء مزاج بار د پیدا ہو جاتا ہے۔ اخلاط غلیظہ بھی روح انسانی کی راہوں میں رکاوٹ ثابت ہوتے ہیں۔ اس سے بھی ریشہ ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

جالینوس نے اس جگہ لکھا ہے کہ میرے خیال میں ریشہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جب عضلات کے اندر کمزوری اس حد تک پیدا نہیں ہوتی کہ طاقت بالکلیہ زائل ہو جائے اور استرخاء پیدا ہو جائے۔ عضلات کے اندر اس حد تک طاقت ہونا ضروری ہے کہ وہ اوپر کو کھینچ سکیں، اور پھر عضو اپنے ثقل طبعی کے باعث نیچے کی جانب آ جایا کرے۔ اس طرح متضاد حرکتیں پیدا ہوتی رہیں۔ (مؤلف)

پشت کے سرے اندر کی جانب مائل ہو جائیں تو اس سے عسر بول (پیشاب کی دشواری) پیدا ہو جاتا ہے اور باہر کی جانب ابھر آئیں تو اس سے جریان بول (پیشاب جاری ہونا) کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ (جالینوس)

(جوامع الاعضاء کے) باب البول کا مطالعہ کریں۔ (مؤلف)

سکتہ، عروق اور شریانوں کے ایسے امتلاء سے بھی پیدا ہو جاتا ہے جس کی موجودگی میں سانس لینا ممکن نہ ہو۔ کیونکہ ایسی صورت میں جسم بالکلیہ سرد ہو جاتا ہے۔ جس سے حس و حرکت مفقود ہو جاتی ہے اس سلسلے میں بقراط کا یہ قول ہے کہ اچانک سکتہ پیدا ہو جانے کا سبب عروق کا بند ہو جانا ہے، مگر ریشہ ٹھنڈک، امتلاء، استفراغ اور نفسانی عوارض کے باعث لاحق ہوتا ہے۔ جو اعضاء مفلوج ہو جاتے ہیں ان کا رنگ ناصاف ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

دسمقر اطیس لکھتا ہے کہ ”اعضاء کے اندر پیدا ہونے والے استرخاء کا علاج میں نے خمد شیطرج سے کیا اور اس سے صحت ہو گئی۔“ آگے وہ لکھتا ہے کہ یہ علاج خردل (رائی) اور تفسی سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ (جالینوس)

اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے گرم اور محرم ادویہ پر اعتماد کرتے ہوئے ریشہ کا علاج

کیا ہے۔ یہ دوائیں ارٹھیائس کے مطابق مفید ہیں۔ کیونکہ ان کے منادوں سے لیڈر بلغم تحلیل ہو جاتا ہے۔ اور مقام ماؤف پر بکثرت خون جمع ہونے لگتا ہے جس سے یہاں گرمی پیدا ہو جاتی ہے اور حس و حرکت واپس آ جاتی ہے۔ (مؤلف)

اعضاء کی خشکی کے باعث پیدا ہونے والا ریشہ بے حد خراب ہوتا ہے۔ اس سے شفا کی قطعاً امید نہیں ہوتی۔ (بقراط)۔

تجربہ اور قیاس دونوں گواہ ہیں کہ سر کے اعصاب کے لئے مضرب ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اعصاب کو تمام ٹھنڈی اشیاء سے مضرت پہونچتی ہے۔ لطیف ٹھنڈی اشیاء تو اور زیادہ مضرب ہیں کیونکہ ان کے اثرات اندر دور تک پہونچتے ہیں۔ (بقراط)

سکتہ مستحکم ہو تو مریض صحت یاب نہ ہوگا، اور کمزور ہو تو صحت کا ہونا زیادہ آسان نہ ہوگا۔ (بقراط)

سکتہ یہ ہے کہ تمام جسم میں حس و حرکت اچانک مفقود ہو جائے۔ صرف تنفس باقی ہو۔ تنفس بھی جاتا رہے تو یہ صورت نہایت سخت اور بے غلظت موت کا باعث ہے۔ سکتہ کے مریض میں تنفس باقی ہو مگر بے حد دھواں ہو تو یہ سکتہ قوی ہوگا اور تنفس میں جدوجہد کرنی پڑے مگر تنفس مختلف ہو، کسی ایک نظام کے تحت واقع نہ ہو، بایں ہمہ کبھی ضعف بھی لاحق ہو تو یہ بھی سکتہ قوی ہے، مگر پہلے کے مقابلہ میں کمزور ہوتا ہے۔ برعکس ازیں مریض کسی ایک نظام سے تنفس لازماً لے رہا ہو تو سکتہ ضعیف ہوگا۔ اگر ایسے مریض سے سابقہ پیش آئے تو اس کا صحت یاب کرنا لازم ہے۔ کوئی بھی سکتہ ہو وہ پیدا اس طرح ہوتا ہے کہ سر کو چھوڑ کر جسم کے دیگر حصوں تک روح نفسانی کی حرکت موقوف ہو جاتی ہے۔ یہ کیفیت اس لئے پیدا ہوتی ہے کہ دماغ کے اندر کوئی درم پیدا ہو جاتا ہے یا اس لئے پیدا ہوتی ہے کہ بطون دماغ کے اندر بلغمی رطوبت بھر جاتی ہے۔ مرض پیدا کرنے والا سبب جس قدر ہوگا اسی قدر مرض بھی ہوگا۔ بالعموم مریض سکتہ کے صحت یاب نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ تنفس کو نقصان پہونچنے لگتا ہے۔

حیرت ہے کہ سکتہ کے اندر عضلات صدر میں حرکت ہوتی رہتی ہے۔ گو یہ حرکت دھواں کے ساتھ ہوتی ہے مگر دیگر تمام اعضاء میں حرکت بالکل موقوف ہو جاتی ہے۔ ممکن ہے ایسا اس لئے ہو کہ تنفس کی شدید ضرورت کے پیش نظر قوت گر جاتی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر حالات میں مریض ان سکتہ کو دیکھیں گے کہ ان کے تمام عضلات صدر اسی طرح حرکت کرتے ہیں جس طرح سخت ریاضت کے اندر حرکت کرتے ہیں یہ صورت حال اس لئے ہوتی ہے کہ تمام



عضلات صدر متحرک ہو جانا چاہتے ہیں تاکہ حرکتیں کم ہوں تو سینہ کے اندر اتنی حرکت پیدا ہو جائے جو کفایت کر سکے۔ یا اس کے بعض عضلات میں زرد ردار حرکت آجائے۔ (جالینوس)

شراب امتلاء کے باعث پیدا ہونے والے تشنگ کو اپنی کیفیت سے رفع کر دیتی ہے۔ جیسا کہ بخار رفع کرتا ہے۔ کیونکہ بکثرت امتلائی حالت تشنگ اور سکتہ پیدا کرتی ہے، یہ اعصاب کو کھول دیتی ہے، کیونکہ ان کے اندر سرایت کر کے وہ امتلا پیدا کر دیتی ہے۔ (جالینوس)

پرانی تلخ آتشیں شراب تھوڑی غذا کے ساتھ اگر خالص پی جائے تو یہ اعصاب کے امراض بار دہ کو تحلیل کرنے میں بے حد معاون ہے (مؤلف)

فانج کا علاج بلغمی اخلاط کے اخراج سے کیا جانا چاہیے۔ تندرست شخص کو اچانک سر میں درد پیدا ہو جائے اور فوراً سکتہ بھی، اسی کے ساتھ خرخرہٹ کی آواز بھی، تو یہ سات دنوں کے اندر ہلاک ہو جائیگا۔ البتہ بخار بھی ہو جائے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ فضلہ سر کی جانب اچانک مائل ہو گیا ہے جو بخار سے تحلیل ہو جائے گا۔ اگر بخار لاحق نہ ہو تو سات دنوں کے اندر موت یقینی ہے۔

زبان کی طاقت اچانک جاتی رہے یا کسی بھی عضو کے اندر استرخاء پیدا ہو جائے تو سمجھنا چاہئے کہ بیماری سوداوی ہے۔

اس بیماری کو سوداوی نہیں کہنا چاہئے کیونکہ یہ بلغمی بھی ہو سکتی ہے۔ دونوں ہی اسباب سے اس قسم کی بیماری اچانک پیدا ہو سکتی ہے۔ کیونکہ اس طرح کی بیماریاں ورم صلب یا مزاج ردی مستقلہ کے باعث جس کا تحلیل ہونا دشوار ہوتا ہے قدرے قدرے پیدا ہوا کرتی ہیں۔ ورم صلب یا مزاج ردی مستقلہ کا تحلیل ہونا اس لئے دشوار ہوتا ہے کہ بیماریاں یکبارگی نہیں بلکہ بتدریج دھیرے دھیرے وجود میں آتی ہیں۔

سکتہ اس لئے ہوتا ہے کہ دماغ کی جانب بکثرت خون کا انصباب ہونے لگتا ہے یا اس لئے کہ سکتہ کے اندیشہ سے فصل بہار کے اندر سکتہ لاحق ہونے سے پہلے ہی مریض کی قصد کھول دی گئی ہو۔ (جالینوس)

ضعیف الا عصاب حضرات مذکورہ امراض کے اندر بسرعت مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اسے سمجھنے کے لئے باب المزاج کا مطالعہ کریں۔ (مؤلف)

مریضان فانج کا گوشت بے جس ہوتا ہے۔ جس صرف جلد کے اندر باقی رہتی ہے بشرطیکہ مؤلف نہ ہو۔ صرع اور اعتناق الرحم ان دونوں امراض سے فانج بہ آسانی پیدا ہو جاتا ہے۔ (طمسادس)

رعشہ، اختلاج، فقدان حس، یا فقدان حرکت جیسی سرد بیماریوں کے مریضوں کو ہم گرم تیل کا ایسا آیزن دیا کرتے ہیں جس کے اندر حشائش یا گرم تخمیں کو شامل کر کے پکا دیا گیا ہو۔ تمام اطباء جب دونوں پہلوؤں کے تشیخ، پورے جسم کا رعشہ، اختلاج یا چہرہ کے نیچے تمام جسم سے اندر پیدا ہونے والے استرخاء کا علاج کرتے ہیں تو متفقہ طور پر سر کے پچھلے حصہ کی جانب توجہ دیتے ہیں۔

رعشہ زیادہ تر اعضاء کے عصبی حس پر برودت غالب ہو جانے سے لاحق ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایسی صورت میں فصد کھولنا بالعموم مضر ہوتا ہے۔ فصد کبھی مفید بھی ہوتی ہے۔ مگر بہت کم اور صرف ان مریضوں کے حق میں مفید ہوتی ہے جنہیں رعشہ جسم کے اندر حش یا بواسیری ثون جیسے خراب مادوں کے مجتمع ہو جانے سے لاحق ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

جالینوس نے لکھا ہے کہ اس نے رعشہ، اختلاج اور جوڑی بخار کے باب میں اپنا مکمل مضمون کتاب امہذیمیا کے تیسرے مقالہ کے پہلے تشریحی مقالہ قلمبند کیا ہے۔ (مؤلف)

بکثرت شراب نوشی اعصاب اور دماغ کے لئے مضر ہے، جماع تو دونوں کے حق میں بیکرد مضر ہے (جالینوس)

مذکورہ بالا تمام بیماریاں اور بقیہ بلقی امراض بچوں کو لاحق ہو جاتے ہیں تو بالغ ہونے پر یہ مستقل ہو جاتے ہیں، اور غلط تدبیر نہ ہو تو ان کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

مکمل فالج نام ہے عصب سے جس حرکت کے بالکلیہ فقدان کا۔ (جالینوس)

الاعضاء الآلمہ کے پہلے اور دوسرے مقالہ کے اندر جالینوس نے لکھا ہے کہ یہ ممکن ہے کہ حس زائل ہو جائے مگر حرکت باقی رہے، یا حرکت زائل ہو جائے اور حس باقی رہے۔ یا دونوں ہی کا فقدان ہو جائے۔

عصب کے اندر چونکہ ایک عصب حس ہوتا ہے اور ایک عصب حرکت کا۔ اس لئے کبھی کوئی ایک ہی ماؤف ہو سکتا ہے، اگر کسی عصب کے اندر ایک ہی عصب حس کا بھی ہو اور حرکت کا بھی، اور حرکت زائل ہو گئی ہو مگر حس باقی ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ عصب کے اندر ضعف پیدا ہو گیا ہے۔ چنانچہ حرکت کے لئے زیادہ قوت درکار ہے۔ مگر جس کے لئے تھوڑی قوت کافی ہو رہی ہے۔ ایسی صورت میں ممکن نہیں ہے کہ جس تو مفقود ہو جائے مگر حرکت علی حالہ موجود ہو۔ (مؤلف)

رعشہ کے لئے حماد کا حیرت انگیز نسخہ :

پکی ہوئی سمجھور کوٹ کر روزانہ دو بار ہاتھوں پر لپک کریں۔  
 خشک حمام کے ذریعہ میں نے فالج دور کر دیا ہے۔ کبھی مریض سختہ کے سر کے قریب  
 گرمی پہنچائی جاتی ہے اس سے سکڑا تحمیل ہو جاتا ہے۔ مردوں کے رد و گرمی پہنچانی چاہیے۔  
 کیوں کہ بیماری اصل میں سر کے پچھلے حصہ میں ہوتی ہے۔  
 سختہ اور فالج کے ساتھ شلیم خشک بھی ہو جاتا ہے لہذا طاقتور شیاپ کا حقنہ اور حمول  
 مینا چاہیے۔ پیروں پر روغن، گرم پانی اور نمک کی مالش کی جائے، مردوں پر میعہ اور زعن  
 (یادو) ملا جائے اور کندس کا نفوخ استعمال کیا جائے۔ یہ بچہ عمدہ ہے۔  
 پانچواں تمام بیماریوں میں حسب فریون کا مسلسل استعمال کریں۔

نسخہ حسب ذیل ہے:

سکینچ ۷ گرام، اشن ۷ گرام، جاؤ شیر ۷ گرام، مقل ۷ گرام، صبر ۷ گرام، جند بید ستر ۷  
 گرام، اسپند ۷ گرام، فریون ۳ گرام، تخم حظل ۵ گرام۔ مقدار خوراک ۵۔۳ گرام  
 سب سے عمدہ زمانہ خریف کا ہوتا ہے۔ روغن ارند کو عرق سداب میں پکا کر روزانہ  
 ۷ گرام عرق اصول کے سات پلائیں اور بتدریج روغن کی مقدار ۵۔۷ گرام تک  
 پہنچائیں۔ (یہودی)

”جب بیمارستان“ ان تمام دردوں میں مفید ہے۔

نسخہ حسب ذیل ہے:

جند بید ستر ۲ گرام، تخم حظل ۱ گرام، فریون ۵۰۰ ملی گرام، ایارج فیرا ۵۰۰۔۳ گرام۔  
 مشروب کے طور پر۔ (یہودی)

ر عشتہ کی بیماری بہ کثرت مشروبات استعمال کرنے، برف کا پانی پینے، کثرت جماع  
 اور بار بار بد ہوشی کی حالت میں رہنے کی وجہ سے لاحق ہوتی ہے۔ اس سال بلغمی، جند بید ستر کا  
 مشروب، گرم روغنوں کے اندر بینہنا، عضو ماؤف پر تیل کی مالش، اعصاب پر روغن سوسن  
 اور روغن قسط کی ترمیم، یہ سب مفید ہے۔ (طبری)

حسب ذیل دواؤں سے اعصاب غیر طبعی بلغموں سے پاک ہو جاتے ہیں:

فریون، تخم حظل، قطور یون اور عصارہ قثاء الخمار میں حلیت، سکینچ، جاؤ شیر، اور جند بید ستر  
 شامل کریں۔ اور ایارج ہرمس، بلاد اور تریاق اربعہ کے ہمراہ مسلسل استعمال کریں۔ (مؤلف)  
 فالج میں اچانک سخت درد پیدا ہوتا ہے۔ گردن کی رگیں پھیل جاتی ہیں، آنکھوں کے



سامنے شعاعیں نظر آتی ہیں، اطراف ٹھنڈے ہو جاتے ہیں، پورے جسم میں اختلاج ہوتا ہے، حرکتوں کے اندر بوجھ محسوس ہوتا ہے، خواب میں دانت بچکتے ہیں۔ ان تمام علامات کا تذکرہ فصد اور اسہال کے ذریعہ کیا جائے۔ پورے جسم پر روغن قسط وغیرہ کی مالش کی جائے اور بکثرت قے کرائی جائے۔ گرم چیزوں کا غطوس دیا جائے، گرم چیزیں سونگھائی جائیں تیز حقن، پیے جائیں، حمام کے اندر بیٹھایا جائے اور تیز ریاضتیں کرائی جائیں۔ (طبری)

ریاضت کی تدبیر محل نظر ہے۔ (مؤلف)

فالج کے اندر روح مربی کا کھانا مفید ہے۔ برودت اعضاء فالج اور خدر میں جند بید ستر نافع ہے۔ اسے روغن حناء الحمار میں توڑ کر طلاء کیا جائے۔

حسب ذیل نسخہ برودت اعضاء فالج اور خدر میں عجیب الاثر:

عرق سداب تازہ ۲ کلو کے اندر روغن سوسن ۵۰۰ گرام ڈال کر اتنا پکایا جائے کہ پانی جاتا رہے اسے صاف کر کے آگ سے اتار لیں، بعد ازاں جند بید ستر، عاقر قرحا اور قسط ۴۰-۳۰ گرام خوب اچھی طرح گھس کر ملا لیں، پھر اس کے اوپر روغن ہلسان ۸۰ گرام ڈال کر طلاء کے طور پر استعمال کریں۔ مشروب کے طور پر نہیں۔ (طبری)

سکتہ کا علاج شبت، شیخ، برنجاسف، مرزنجوش، برگ اترج، صعر، اکلیل الملک پودینہ، سداب اور حاشا کے جو شانہ کا سر پر نطول کر کے شروع کریں۔ (اہرن)

سر پر ان اشیاء کے نطول سے پہلے جسم کا استفراغ کرنا چاہئے۔ پھر سر پر گرم لطیف روغن رکھے جائیں، اس کے بعد دونوں نختوں کے اندر طاقتور سحوط استعمال کئے جائیں۔ اگر کچھ بھی موجود نہ ہو تو صرف ایک لسن کے عصارہ کا سحوط دیدیں۔ مریض ان سکتہ جن کے معنت کی امید ہو کا سب سے بڑا علاج یہ ہے کہ سر اور تمام جسم کی تکمید کی جائے۔ گرم نطول، حریری اشیاء کے ذریعہ سحوط اور تیز حقن استعمال کئے جائیں۔ ایسا اس لئے کہ یہ مریض مردوں کے مانند بڑے ہوتے ہیں، انھیں کوئی چیز پلائی نہیں جاسکتی۔ بایں ہمہ منہ میں تریاق، خنجر نیا، حمیم، یا سکنج اور اسی طرح کی صمغیات بقدر بندقہ (ساڑھے چار گرام) داخل کی جاسکتی ہے۔ حسب ذیل ادویات پر مشتمل حقنہ استعمال کیا جائے۔

نخم حنظل اور قطور یون کو، نانخواہ، شب، سداب اور کاشم کے ساتھ پکا کر اس میں صمغ، مر اور روغن بادام تلخ شامل کریں، اور پھر بورہ، مرارہ ثور اور غسل کے ہمراہ حقن کریں۔ تمام مروتوں پر اس طرح رگڑیں کہ وہ سرخ ہو جائیں۔ پھر گرم لطیف اشیاء کا نطول

کرنے کے بعد گرم لطیف روغنیات کے ذریعہ مردوں کی مالش کریں۔ (مؤلف)

کسی عضو کے اندر چوٹ یا ایسے پھوڑے کی وجہ سے جس کا درم مزمن ہو گیا ہو فالج ہو جائے تو اس کا علاج ان ادویہ سے کیا جائے جو درم کو منتشر کر دیں۔ ممکن ہو تو مقام ماذف پر پچھنے لگائے جائیں تاکہ سقلہ اور ضربہ کے باعث مردہ خون کھینچ اٹھے۔ ضعف اعصاب سے فالج ہو تو روغن نار دین وغیرہ سے مالش کی جائے۔ جسم میں بکثرت رطوبت جمع ہو جانے سے فالج ہو جائے تو حسب فریون سے علاج کریں۔ معدہ کے اندر بکثرت رطوبات کے جمع ہونے کا یقین ہو تو مریض کو قے کرائیں۔ اس کے بعد روغن ارنڈ کے ہمراہ ماء الاصول پلائیں۔ کھانے میں چنے کا پانی اور تازہ و خوشگوار زیتون دیں۔ مریض کمزور ہو تو چڑیوں کا گوشت کھلائیں۔ استرخاء کی صورت میں ایسے زیتون کے آبن میں بیٹھنا جس میں گرم تخموں کے ساتھ ثعلب پکادی گئی ہو، نیز روغن ارنڈ، روغن جند بیدستر، فریون، عاقر قرحا، حنظل، میعہ اور سوسن کے ذریعہ تریخ کرنا مفید ہے۔ یا پھر روغن سوسن کی قیر دلی بنالی جائے۔ اور اس کے ساتھ مذکورہ ادویہ کو گھس کر عصب کے دہانے اور خود عضو ماذف پر اس کا طلا کیا جائے۔ یہ فالج، خدر اور تشنج مرطوب میں مفید ہے، کیونکہ اس سے غلیظ رطوبات تحلیل ہو جاتی ہیں اور مریض صحت یاب ہو جاتا ہے۔ (طبری)

سکتہ کا مریض پشت کے بل پڑا ہوتا ہے۔ چہرے پر کبھی کبھی سرخی طاری ہوتی ہے۔ بیماری ہلکی ہو تو حلق میں کوئی مرطوب شے پکانے سے مریض نکل سکتا ہے مگر سخت ہو تو اسے حلق سے اتار نہیں سکتا۔ داخل کی جانے والی شے ناک کی راہ نکل جائے گی۔ ایسے مریض اس طرح پڑے ہوں گے کہ نہ کوئی آواز نکلے گی، نہ جس ہوگی، نہ حرکت ہوگی، نہ بخار ہوگا۔ سکتہ جتنا سخت ہوگا تنفس بھی اسی قدر دشوار ہوگا۔ بہ کثرت سرد بلغم بطون دماغ کے اندر مجتمع ہوں گے۔ یا پھر بلغم کی جگہ خون جمع ہوں گے۔ ایسی صورت میں پیشتر سر میں تیز درد ہوگا۔ گردن کی رگیں پھولی ہوں گی، آنکھوں کے اندر اندھیرا ہوگا۔ چکر، برد اطراف، پورے جسم کے اندر اختلاج، ثقل حرکت، آنکھوں میں چمک اور خواب میں دانت بچتے ہوں گے۔ پیشاب زہخاری یا سیاہ ہوگا۔ جس کے اندر نشاری یا بخالی رسوب ہوں گے۔ سکتہ کی بیماری بلغمی مزاجوں میں پیدا ہوتی ہے۔ موسم گرما کے اندر کسی نوجوان کو یہ بیماری لاحق ہو تو بہت سخت ہوگی اور کم ہی صحت ہوگی۔ صحت کی صورت یہ ہوگی کہ بیماری فالج میں تبدیل ہو جائے گی۔ جس مریض کے صحت یاب ہو جانے کی امید ہو اس کا علاج فصد کے ذریعہ شروع کریں۔

بالخصوص جبکہ چہرہ سرخ ہو، طاقتور جتنے دیں۔ بیماری اگر کسی بھی کھانے یا تھنہ کے بعد لاحق ہو تو فوراً تے کرادیں۔ اور مریض کو دو دن بھوکا رکھیں۔ شکم پر گرم لطیف پانی کا نطول کرنے کے بعد گرم ردغنون کے ذریعہ تمریح کریں۔ بیماری اگر کسی شرابی کو لاحق ہو جائے تو خمار رفع ہونے کے بعد ماء الاصول جیسی مرطوب غذا دیں اور سر کو موافق ردغنون کے ذریعہ مرطوب کریں۔ موسم گرما ہو تو سرد روغن استعمال کریں۔ سرما ہو تو ردغنون کو نیم گرم ہونا چاہئے۔ خمار بالکل رفع نہ ہو اور مریض کو افاقہ نہ ہو تو صحت سے مایوس ہو جائیں۔

الغرض جن مریضوں کے صحت یاب ہونے کی امید ہو ان کی فصد کھولی جائے اس میں تاخیر نہ کی جائے۔ اگر کچھ اندیشہ ہو تو اسی دن یا دوسرے دن تیز جتنے استعمال کریں۔ یعنی تمکین پانی کے جتنے، جس میں شہد کو اچھی طرح ملا لیا گیا ہو، پورے جسم پر گندھک ملے ہوئے زیتون کی مالش کریں۔ سر پر ردغن شبت جس کے اندر پودینہ پکا لیا گیا ہو رکھیں۔ ناک کے اندر چند بیدستر ہمراہ آب غسل پٹکائیں۔ چند بیدستر اور قند سو گھنائیں۔ منہ کو زبردستی کھول کر اس کے اندر ردغن سوسن میں کوئی پرلت کر کے داخل کریں۔ تاکہ مریض کو تے ہو جائے۔ معدہ پر ایسی چیز کا لٹوخ استعمال کریں جس سے ریاح خارج ہو جائے۔ تھوڑا افاقہ ہو جائے تو غرارہ کرائیں اور عطوس استعمال کریں۔ آواز کا موقوف ہونا قائم رہے تو بشرط طاقت گدی اور گردن کے پچھلے حصے کے گڈھے پر شکاف دے کر نیز پیٹ کی جانب پسلیوں کے کناروں کے نیچے پچھنے لگائیں۔ پھر مریض کو کسی پاکی یا پالنے میں رکھ کر حرکت دیں۔ عطوس اور غرور مسلسل استعمال کریں۔ اکیس دن کے بعد حمام میں داخل کریں۔

فالج کے مریضوں کو ایارج جس میں ہم وزن چند بیدستر شامل کر لی گئی ہو پٹائیں۔ اس دوا کو ۵۔۳ گرام سے شروع کر کے بتدریج ۲۰ گرام تک پہنچائیں۔ عضو ماذف پر محر اشیاء جس کے اندر چند بیدستر، قفل، عاقر قرحا اور فریون شامل کر لی گئی ہو رکھیں، مذکورہ دواؤں کو ردغن سداب یا ردغن قنار الحمار کے ذریعہ یکجان کیا جاسکتا ہے۔ مسترخی اعضا پر پچھنے لگائیں۔ اور زفت سے تیار کردہ منادان پر رکھیں۔ پھر چند بیدستر ۵۔۴ گرام یا ۵۔۳ گرام جاؤ شیر یا سکنجھن پٹائیں۔ یہ نہایت مفید ہے۔ بشرطیکہ روزانہ سواد گرام شربت شہد کے ہمراہ استعمال کی جائے۔ یا اس کی جگہ چند بیدستر، جاؤ شیر، سکنجھن اور حلیت ہم وزن ایک چمچ روزانہ دی جائے۔ تیس دن کے بعد مریضوں کو حمام میں داخل کریں۔ تے کرائیں، خشک اشیاء کھلائیں۔ تاکید کریں کہ پیاس کو برداشت کریں۔ جن مقامات پر محر اشیاء کے مناد سے زخم پیدا ہو گیا ہو



انھیں مرہم اسفیداج کے ذریعہ مندمل کیا جائے۔

جو عضو صحت یاب ہو رہا ہو بکثرت ایسا ہوتا ہے کہ اپنی طبعی صورت کے بالقابل یا تو منقبض ہو جاتا ہے یا مسترخ۔ لہذا اس پر نگاہ رکھیں۔ ایسا کبھی عضو کے شدت امتلاء کی وجہ سے کبھی اس کے استغراق کے سبب ہوا کرتا ہے۔ تشخیص ہو جائے تو کہیں فصد کی ضرورت ہوگی کہیں نہ ہوگی، استرخاء کی صورت میں شدت سے مالش کریں۔ اور قابض تدبیریں اختیار کریں۔ منقبض ہونے کی حالت میں اشیاء مرخیہ کے ذریعہ ہلکی ہلکی مالش کریں۔ استرخاء میں سب سے مفید علاج یہ ہے کہ زیتون، نظردن اور قند مالش کے طور پر استعمال کریں۔ اور سمندر کے پانی یا غار، مرزنجوش اور فنجبشت کے طبع کا نطول کریں۔ محمراودیہ کا استعمال بحد مفید ہوتا ہے، لہذا عضو مآؤف پر اتنی چوٹ کی جائے کہ وہ سرخ ہو جائے اور پھر اس پر محمراودیہ رکھا جائے۔ استرخاء عضو کی مدت لمبی ہو جائے تو جوڑوں کے درمیان مسترخ گوشت کو کھینچ کر باریک اور چھوٹے ٹکڑیوں سے داغ دیں۔

جو اعضاء سکڑ گئے ہوں ان کی تدبیر یہ ہے کہ زفت سے تیار شدہ ضادوں کے ذریعہ انھیں گرم کریں اور ان کی جانب خون دوڑائیں۔ اعصاب کے کٹنے سے جو استرخاء پیدا ہوتا ہے اس کا علاج ممکن نہیں۔

اگر کھانے کی قلی کے آلات میں استرخاء پیدا ہو جائے تو ٹھوڑی پر پھپھنے لگائیں اور جندبیدستر اور کھینچ سے بٹے ہوئے لٹوخ استعمال کریں نیز چرپری اشیاء کا غرغہ کریں۔ زبان میں استرخاء پیدا ہو جائے تو اس کے اندر موجود رگ کی فصد کریں۔ ٹھوڑی پر پھپھنے لگائیں۔ خردل کا غرغہ کرائیں اور زبان کو حرکت میں لائیں۔ آلات صوت کو استرخاء لاحق ہو تو علاج میں سینہ کی جانب توجہ دیں۔ نیز خود عضو مآؤف کا اور آواز کا علاج کریں۔ استرخاء اگر پہلو یا کمر میں ہو تو لٹوخ اور ضادوں سے کام لیں اور وہ حرکتیں کرائیں جو ان اعضاء کے باب میں کرائی جاتی ہیں۔ مثلاً میں استرخاء ہو چکی کہ پیشاب بلا ارادہ خارج ہونے لگے یا نہ خارج ہو تو علاج میں غانہ اور حالیہین کی جانب توجہ دیں۔ مقعد میں روغن سداب یا روغن قنارہ الحمار ہمراہ تھی، جندبیدستر، قند، جاذ شیر، حلیت کا حقنہ کریں اور اگر براہ قنیب مثلاً کے اندر حقنہ کر سکیں تو نہایت مفید ہے۔ اسی ایک علاج سے بکثرت مخلوق صحت یاب ہو چکی ہے۔

آنتوں کے اندر بھی مخرج بلغم اودیہ مثلاً قنارہ یون، شحم حظل اور قنارہ الحمار کا حقنہ

کریں۔ اود یہ مدرہ بول اور چند بید ستر کے پینے سے بھی نفع ہوتا ہے۔ جن مریضوں کا پیشاب خارج نہ ہو رہا ہو، ان کی تدبیر یہ ہے کہ پیشاب کرائیں، دبا ئیں، مثانہ کو نچوڑیں۔ مرنخی ضہاد اور گرم شیریں پانی پلائیں۔ جن مریضوں کا پیشاب بلا ارادہ خارج ہو جاتا ہو ان کی تدبیر یہ ہے کہ کسلی اشیاء، قابض غذائیں اور خشک دوائیں دی جائیں اور ٹھنڈا پانی پلایا جائے۔ بیماری کم ہونے کے بعد عمر ضہاد رکھے جائیں۔ کیسلے ٹھنڈے پانی خواہ قابض کیوں نہ ہو مثلاً پھٹکری اور لوہے کے پانی کا حمام کرائیں۔

بعض مہروں کے اکھڑ جانے اور ان کے اپنی جگہ سے ہٹ جانے سے جو فالج ہوتا ہے وہ مسلک ہوتا ہے۔ عضو تناسل کے استرخاء کا علاج بعینہ وہی ہے جو مثانہ کا ہے۔ کمر، مقعد اور شکم کے زیریں حصہ پر بھی وہی تدبیر کی جائے گی۔ بایں ہمہ مقویات باہ اود یہ استعمال بھی ہوگا۔ دودھ، پنیر، چینیوں اور تمام ٹھنڈی ہنریوں سے پرہیز کرائیں۔ معاء مستقیم میں استرخاء پیدا ہو جاتا ہے تو یہ بجمد منقبض ہو جاتی ہے۔ کبھی کبھی بلا ارادہ باہر آ جاتی ہے۔ اس کا علاج بھی بعینہ مثانہ جیسا ہے۔ اس علاج کے بعد اگر براز خارج ہو رہا ہو تو جوز السرد، عطر (مازد)، ازخراور سعد کے قابض جو شانندوں کے ذریعہ حقن استعمال کریں۔ یا پھر ان دواؤں کے پانی میں مریض کو بٹھائیں۔ براز مختص ہو تو چربی وغیرہ جیسی مرنخی اشیاء استعمال کریں۔ بعض اوقات ایسی دوائیں دیں جن سے براز خارج ہوتا ہو۔ مثلاً آب نمک اور حظل۔ اطراف میں استرخاء پیدا ہو تو کلی علاج کے بعد انھیں بکثرت حرکت دی جائے۔ سمیٹا اور پھیلا جائے اور مالش کی جائے۔ یہ سب سے بڑا علاج ہے، خاص کر مالش کرنا۔

قولنج کی وجہ سے پیدا ہونے والے فالج کی صورت یہ ہوتی ہے کہ درد قولنج سے نجات پانے کے بعد کچھ لوگوں کو اطراف میں فالج ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ یہاں حرکت اصلاً موقوف ہو جاتی ہے۔ گو حس لمس باقی رہتی ہے غالباً اس کا سبب یہ ہے کہ بحر ان کے طور پر عضلات اطراف کی جانب مائل ہو جاتے ہیں۔ گرم ردغٹوں اور مالش سے اس طرح کے تمام مریضوں کو صحت ہو گئی ہے۔ جوز ردی اور صمغ بلاط سے تیار کردہ ردغن اس طرح کے درد میں خاص کر مفید ہے۔ بکثرت مریضوں نے مقوی اور مہر د اشیاء کے ذریعہ فائدہ اٹھایا ہے۔

رعشہ ضعف اعصاب سے پیدا ہوتا ہے۔ گاہ بخاروں کے اندر سرد پانی اور بکثرت شراب نوشی اور سوء مزاج بارد سے بھی ہو جاتا ہے۔ رعشہ اگر کسی ظاہری سبب سے ہو تو مریضوں کو اس سے روک دیا جائے حالت پر قرار رہے تو ردغن قتاء الحمار مقام ماذف پر رکھا

جائے، پشت کے پہلے مہرہ پر پچھنے لگائے جائیں۔ اور گرم منہ استعمال کیا جائے۔ اس کے بعد اس جگہ پر آنے زیتون میں اون ڈبو کر رکھا جائے۔

بیماری مزمن ہو جائے تو زیتون کا آبزین بھی کر دیا جائے اور جگہ جگہ مالش کی جائے۔ شربت شہد اور جند بید ستر پیا جائے۔ مریضوں کو گرم مقامات پر رکھا جائے۔ سرد پانی اور نمید سے پرہیز کرایا جائے۔

رعشہ کے لئے مناسب مفرد ادویہ حسب ذیل ہیں :

جند بید ستر، عصارہ غائٹ، کھانے پینے کے قابل خرگوش کا دماغ، رعشہ ہنوز برقرار رہے تو محلل مناد، طاقتور حرارت دالے ردغن، سخت مالش اور ریاضتیں کرائیں۔ مکمل صحت یابی تک مریضوں کو شراب سے پرہیز کرائیں۔ بیماری میں طاقتور مسهل دوائیں دیں، نہ ہی سخت استفراغ کریں۔ کیونکہ ان ساری تدبیروں سے قوت تحلیل ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد رعشہ کے اندر اضافہ ہو جائے گا۔ استفراغ تھوڑا تھوڑا ہونا چاہئے۔ مالش کی جائے، ریاضت کرائی جائے، بھوکا اور پیاسا رکھا جائے۔

مزمن بخاروں کے اندر، قوی اور فالج کے بعد حرارت اور رطوبت سے جوڑوں کے اندر ایک طرح کا استرخاء پیدا ہو جاتا ہے۔ حرارت کے ذریعہ علاج کیا جائے گا تو اس کیفیت میں اور اضافہ ہو جائے گا۔

نادانوں کے خیال میں ایسا بردت سے ہوتا ہے چنانچہ حرارت سے اس کا علاج کرتے ہیں تو کیفیت اور بڑھ جاتی ہے۔ اس کا علاج باب صحن (استقائے زقی) میں مذکور ہے۔ بس کا خلاصہ یہ ہے کہ بارود یا بس ادویہ کے ذریعہ نطول اور عکس کی جائے۔

فالج وغیرہ کے اندر طلا کرنے کے لئے یہ ایک عمدہ نسخہ ہے :

عاقہ قرچہ ۴۰ گرام، ردغن غار ۴۰ گرام، مرزنجوش خشک ۴۰ گرام، مویز ۴۰ گرام، نظر دن ۸۰ گرام، نخر دل ۸۰ گرام، فلفل ۵۰ گرام، فریون ۴۰ گرام، جند بید ستر ۶۰ گرام  
اعصاب کے دہانوں اور اعضاء پر طلاء کیا جائے۔ (بولس)

پہرہ کے کسی عضو آکھ یا ناک یا زبان یا کان یا چہرہ سے کسی قریبی عضو کے اندر فالج ہو جائے تو اس سے لقوہ ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کیفیت دماغ کی جانب سے پیدا ہوتی ہے لہذا علاج میں دماغ کی جانب توجہ دیں۔ فالج بکثرت غلیظ بلغم سے پیدا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی



مودعات اور بھی بھی حرارت اور لاشی سے بھی ہو جاتا ہے۔ کیونکہ حرارت زیادہ بڑھ جائے گی تو وہ ہضم کو دفع کرے گی اور ہضم پھر مقام مائوف تک پہنچے گا۔ لہذا اس جگہ مٹن ادویہ استعمال کریں۔ فائج بھی کبھی بہ کثرت امتلاء م سے ہوتا ہے۔ تشخیص ہو جانے کے بعد سب سے پہلے قصد کریں اور خون کو تھوڑا تھوڑا کئی بار خارج کریں۔ اس کے بعد ملطف غذا میں استعمال کریں، سر کے اعضاء میں فائج ہو جائے تو غرغره، عطوس اور مضبوط کے ذریعہ علاج کریں، سر پر محرم ادویہ رکھیں اور اچھی طرح اس کی مالش کریں۔

**شربت کا ایک نسخہ جو فائج کے لئے بیحد مفید ہے :**

صبر ۴ گرام، شکر حنظل ۴ گرام، فہیون ۳ گرام، مقل ۴ گرام

یہ شربت اعصاب کا حقیقہ کر دیتا ہے، بے نظیر ہے۔ مقدار ۶ گرام سے ۹ گرام تک ہونی چاہئے۔ مریض کو پہلے ۳ گرام پلائے، پھر تین دن چھوڑ دو، اس کے بعد ۶ گرام پلاؤ اور تین دن چھوڑ دو، پھر یہی عمل دہراؤ، یہ نہایت مفید ہے۔

حرارت اور پوست سے پیدا ہونے والے فائج میں آتش جو، عرق کاسنی، خس اور مرغی اور مچھلی وغیرہ جیسی لطیف غذا میں دیں۔ آبی شراب پلائیں، پرانی شراب نہ دیں، کیونکہ اعصاب کے لئے یہ مستر ہوتی ہے۔ کھانے کے دوران مریضوں کو ٹھنڈا پانی پینا چاہئے۔ انھیں مسلسل ہر گز نہ دیں۔ اس سے خشکی بڑھ جائے گی۔

ایک شخص کو بہ کثرت حرارت اور روزورہ سے فائج ہو گیا۔ اطباء نے اسے ایارج پلایا جس سے اسے بیحد تکلیف ہونی لگی کہ اسے قہار ہو گیا۔ یعنی چلنے پھرنے سے معذور ہو گیا۔ بعد ازاں ان کا علاج حمام، مرطب اشیا، اور روغنیات کے مروج سے کیا گیا جس سے دو صحت یاب ہو گیا۔ (اسکندر)

فائج زیادہ کاسب سے عمدہ علاج یہ ہے کہ اسے بکثرت حرکت کرا کر اور بھوکا رکھ کر تھکایا جائے۔ اس عمل سے ہضم کا ازالہ ہوتا ہے اور بکثرت مروجہ صفراء پیدا ہوتا ہے۔ (شرک<sup>(۱)</sup>)

مذکورہ بیماریوں کے لئے معجون کا ایک نہایت عمدہ نسخہ حسب ذیل ہے :

ون ۱۰۰ حصہ، زنجبیل ۵۰ حصہ، فلفل ۳۰ حصہ، عاقرقرحہ ۳۰ حصہ، جندبیدستر ۲۰ حصہ،

حلیت ۵ حصہ، جاؤ شیر ۵ حصہ اور شہد تمام واؤں کے ہم وزن بقدر ہندوقہ استعمال کریں۔ (مؤلف)

(۱) شرک ہندی، ص ۱۵۱ میں ان کا شمار ہے۔ چہ۔۔۔ م سے مشورہ ہے۔ اس کا ایک کتاب کا ہندی زبان سے عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ عربی میں ہندی سے عربی زبان میں اسے منتقل کیا گیا تھا۔ ۳۲۳

اعصاب کے لئے سخت بخش ضاد کا ایک نہایت عمدہ نسخہ جو موقوفی حس کے لئے تیرہ مدف ہے :

موم اور ردغن سو سن کو یکجان کر لینے کے بعد اس میں جند بید متہ ۴۰ گرام، مر ۴۰ گرام، میعہ ۴۰ گرام شامل کریں اور بطور طلاء استعمال کریں۔

حس بجا رہے ہو اور حرکت بالکل موقوف ہو چکی ہو تو جوز السرد، مر، اہل، وج، چمال کبر کو شہاب میں پکا کر رک مرہ پر ضاد کریں جہاں سے عصب ماؤف نکلا ہو۔

ہاتھوں کے ریشہ کے لئے ایک مفید نسخہ :

رطبہ کو پکا کر اتنا کوٹ لیا جائے کہ مثل مرہم کے ہو جائے۔ روزانہ دو بار بطور ضاد استعمال کریں۔ اس سے قطعی شفاء ہوگی۔

فالج میں مسترخی جوڑوں پر قابض اشیاء کے طبع کا نطول کریں اور ان پر اتنی مالش کریں کہ سرخ ہو جائیں۔ فالج میں دنگ (مالش) اس حد تک کرنا مفید ہے کہ اعضاء سرخ ہو جائیں۔ پھر ردغن قسط، فریون اور میعہ استعمال کئے جائیں اور مریضوں کو وضع عرجاء کے طبع میں ہٹایا جائے۔ استفراغ کے بعد دواء الکہریت پلائی جائے۔ سب سے آخر میں دو مردوں کے درمیان ہلکے طور پر دافا جائے۔

## مختصرات :

چہرہ کے اعضاء میں فالج ہو تو علاج میں دماغ کو پیش نظر رکھو۔ ہاتھوں میں ہو تو اعصاب کے دہانوں سے ہاتھوں تک توجہ رہے، پیروں میں ہو تو یہاں تک آنے والے اعصاب کے دہانوں پر نظر رکھیں۔ استفراغ اور لطیف غذا میں دہنے کے بعد مقام ماؤف پر حار یا بس تدابیر کے ذریعہ تھمید کریں۔ تاکہ اعصاب کی جڑوں میں موجود بلغم لزج (لیسدار) تحلیل ہو جائے۔ تھمید کے بعد یہاں ردغن قسط وغیرہ استعمال کریں۔ جسم کے زیریں حصہ میں ہو تو تیز حقن جن میں تیز صمغیات شامل کی گئی ہوں استعمال کریں استفراغ کے لئے قے کا طریقہ اختیار کریں خواہ تھوڑی کراسکیں مگر ترک نہ کریں۔ ممکن ہو تو علاج کے شروع میں فصد کھولیں، جیسا کہ اطباء حاذقین کا دستور رہا ہے۔ اس لئے پورا جسم ہلکا ہو جائے گا۔ بخار فالج کے لئے ایک عمدہ دوا ہے، کیونکہ یہ سخت پیدا کر کے بلغم کا ازالہ کر دیتا ہے۔ (شمعون) فالج کا سب سے مؤثر علاج بخوک، استفراغ، بے خوابی اور حرکت کرنا ہے۔ (مؤلف)

خدر اور استرخاء کی زد پر آ جانے والے مریضوں کا علاج اس سے زیادہ مؤثر اور کوئی نہیں ہے کہ عضومادف کو عظیم حرکت دی جاتی رہے۔ یہ کیفیت اس عضو کو اپنی سابقہ حالت پر واپس لے آئے گی۔ (جالینوس)

سکتے میں ایسے گرم ردغن سے جسم کی مالش کریں جس میں گندھک توڑ کر شامل کر لی گئی ہو۔ سر پر ردغن گل جس میں عاقرقرہ پکا لیا گیا ہو انڈیلیں۔ اور جند بید ستر، جاؤ شیر اور دھتورا سونگھائیں اور اسی کا سقوط استعمال کریں۔ منہ کو کھول کر کوئی پردا داخل کر کے قے کرائیں تاکہ معدہ کے اندر کچھ فضلہ موجود ہو تو خارج ہو جائے۔ پھر معدہ پر ایسی اشیاء کی مالش کریں جن سے ریاح خارج ہو جائے۔ اگر اس سے اتفاق نہ ہو تو تیز حقن استعمال کریں، قصد کھولیں۔ بعد ازاں شمو مات اور عطوسات کے ذریعہ سر کا علاج کریں۔

فالج میں ۴.۵ گرام ایارج پلائیں۔ پھر ہر پانچویں دن ۴.۵ گرام بڑھا دیں۔ اس طرح ۲۳ گرام تک دوا کی مقدار پلا کر دیکھیں کہ بیماری کیا ہے۔

چہرے کے اعضاء میں استرخاء ہو تو غرغره اور عطوس استعمال کریں اور سر پر محر ادویات رکھیں۔ زیریں اعضاء میں یہ کیفیت ہو تو مروں پر اور عضومادف تک آلے والے اعصاب کے دبانونوں پر مسخن ادویہ استعمال کریں۔ (اریپاسیس)

چار یا سات دن تک فالج کے مریض کو طاقتور ادویہ کچھ بھی نہ دی جائیں۔ بشرطیکہ بیماری ہلکی ہو، بیماری سخت ہو تو چودہ دن تک طاقتور ادویہ نہ دی جائیں۔ کیونکہ میرا تجربہ ہے کہ شروع میں بکثرت دواؤں کے استعمال سے بیماری کے اندر اضافہ ہوتا ہے۔ بس روزانہ ۳.۵ گرام گل انگلیں غسلی ہمراہ آب گرم دیا کریں اور ایارج کے ساتھ اگر ام تریاق جیسی دوا استعمال کریں۔ اور غرغره کرائیں۔ چودہ دن کے بعد جب شیطرج پلائیں اور موافق سقوط استعمال کریں۔ اس کے بعد ماء الاصول اور ایارج کبیر کے ہمراہ ردغن ارند پلائیں۔ حقن استعمال کریں اور وہ تمام تدابیر اختیار کریں جو ازالہ مرض کے لئے مفید و موافق ہوں۔ (ساہر)

فالج کے لئے سب سے مفید یہ ہے کہ روزانہ ۴.۵ گرام ایارج فیقرا اور شمد کے بغیر ۲.۵ گرام قلفل پلائیں۔ شمد کے بغیر اس لئے تاکہ معدہ کے اندر دیر تک رک سکے اور جلد خارج نہ ہو جائے۔ یہ ایک عمدہ عمل ہو گا۔ بوقت خواب ۵.۵ گرام جند بید ستر اور قلفل دیں۔ اور عضومادف کے عضلاتی سردی پر شکاف لگائے بغیر پچھنے استعمال کریں۔ اس سے عضلات کے اندر خوننت پیدا ہوگی اور حرکت واپس آ جائے گی۔ مریض کو ۵ یا ۳.۵ گرام



زراوند طویل ہمراہ ۲ گرام فلفل روزانہ ایک بار اور ایک بار حب صنوبر کبیر پلائیں۔ اس طرز علاج کی ایک خاصیت ہے۔ اعصاب کے دہانوں پر محمرا دویہ رکھیں۔

تذکرہ ر عشہ میں مریض کو ۵۳ گرام نثار منہ جند بید ستر پلائیں۔ (اشلمین)

اعصابی دردوں میں مفید یہ ہے کہ ۵ گرام قطور یون دقیق ۲۰ گرام جند بید ستر، ۲

گرام عاقر قرحا، ۵۳ گرام کراویہ کوہی، اور ۸۰ گرام عرق سداب پلائیں۔ (ابن ماسویہ)

ستر خاء اعضاء میں مفید یہ ہے کہ فوہ کو اچھی طرح پکا کر اعضاء پر اندھا پلا جائے۔ (تیاذوق)

اختلاج کا علاج ر عشہ جیسا ہے۔ ر عشہ ضعف اعصاب سے پیدا ہوتا ہے جیسا کہ

بوڑھوں میں اور ان لوگوں میں نظر آتا ہے جو برف اور نمیز کثرت سے استعمال کرتے

ہیں۔ ان کا علاج حب متن حب شیطرج، حب صنوبر، تخم حنظل، جند بید ستر، فریون،

جاؤ شیر کے ہمراہ کریں۔ یہ عجیب و غریب علاج ہے۔

عضو ماؤف پر روغن سداب، روغن قط، روغن قتاء التمار، روغن جند بید ستر اور

فریون کے ذریعہ مالش کریں۔ بیماری شراب نوشی سے ہو تو شراب سے پرہیز کرائیں۔ اور سر

پر سرکہ، روغن گل و روغن آس رکھیں۔ آب سرد پینے سے بیماری ہو گئی ہو تو مریض کو مسلسل

حمام کرائیں۔ فالج کے شروع میں طاقتور مسهل نہ دیں۔ بلکہ حقنہ کریں۔ اور شمد میں گوندہ کر

فیقر پلائیں۔ تریاق اور مشرد دیلوس جیسی سخت گرم ادویہ ہمراہ طبع ناثواہ، مصطلی، کراویہ

کوہی، تخم سداب مسلسل استعمال کریں۔ ایک ہفتہ تک علاج جاری رہے اس کے بعد حب

شیطرج، حب نباح، حب (۱) متن دیں اور غرغہ کرائیں۔ چودہ دن گزر جانے پر ماء الاصول

کبیر کے ہمراہ روغن ارند اور روغن کاکلانج پلائیں۔

ماء الاصول کبیر کا نسخہ حسب ذیل ہے :

اسلین ۱۰ حصہ، برنجاسف ۱۰ حصہ، تنخ از خر ۷ حصہ، کرکر ہن ۷ حصہ، تخم بادیان ۳

حصہ، تخم کرفس ۳ حصہ، انیسون ۳ حصہ، ناثواہ ۳ حصہ، شو نیز ۳ حصہ، قطور یون دقیق ۳ حصہ،

عاقر قرحا ۳ حصہ، زنجبیل ۳ حصہ، زراوند مدحرج ۴ حصہ، دوج ۴ حصہ، تخم سداب ۵ حصہ، شیطرج

ہندی ۵ حصہ، جند بید ستر ۷ گرام، آب تازہ ۶۰ گرام اس قدر پکایا جائے کہ ۶۰ گرام رہ جائے۔

(۱) حب متن کا نسخہ : سنبل ۵ گرام، اشق ۵ گرام، چا شیر ۵ گرام، نقل ۵ گرام،

حل ۵ گرام، صبر ۷ گرام، تہ ۷ گرام، تخم کلل ۲ گرام، فریون ۲ گرام، جند بید ستر ۲ گرام، پانی میں

گوندہ کر کو بیاں ملائیں۔ مقدار خوراک ۱۰ گرام ہر دو آب گرم

مقدار خوراک روزانہ ۳ اگر امہر اور روغن فیٹا یا روغن کاکائے۔ بقیہ ایام میں تیز جتنے استعمال کریں تاکہ مادہ پیچھے کی جانب آجائے۔ بیماری طویل ہو جائے تو کبیر ایار جات پائیں۔ اور پشت کے سرور اور مسترخی متناہات کے سرور پر روغن قسط کی مالش کریں۔ جس میں بندید، تافیت اور قرقہ تپسی طرح کھس کر شامل کر لیا ہو۔

غذا میں سورہیہ کا گوشت، چنے کا پانی، خردل کے جمائے کے ہمراہ، پرانی شراب، حد یقون اور مصاۃ جات کے ساتھ ماء العسل دیں۔ مرض میں انحطاط پیدا ہو جائے تو بکثرت قے کرائیں۔ الغرض شراب کم کریں اور لطیف تدابیر کے ذریعہ مریض کو بھار نکھیں۔

ستہ کی بیماری رفع نہ ہوگی، رفع ہوگی تو اچانک، بایں طور کہ فالج میں تبدیل ہو جائے۔ ساتھ میں خرابی بھی ہو تو بیماری ذرا مشکل ہوگی، خرابی نہ ہو تو آسان ہے۔ بیماری مشکل اور تنفس بجد و شوار ہو تو مسلسل سے علاج نہ کریں، مریضوں کو تیز جتنے دیں۔ ان کے منہ کھول کر اون کا گولہ داخل کریں پھر روغن سون میں کوئی پر بھگو کر قے کرائیں۔ اس کے بعد تریاق اور انفرادیہ اگر ام ماء العسل کے ساتھ استعمال کرائیں۔ شہد بار بار چٹائیں۔ یہ نہایت عمدہ ہے۔ یا سرور پر گرم طشتی رکھ کر قرقل قافلہ صفار اور ہمارے کے ذریعہ ہمید کریں۔ ہمید دواؤں کے گرم ہو جانے کے بعد کریں۔ یہ علاج چودہ دنوں تک جاری رہے۔ مرض کا ازالہ نہ ہو تو فالج کا علاج کریں۔ البتہ عطوس اور غرور ایسی صورت میں لازماً استعمال کریں۔

استرخاء مفاصل، اور خدر کے لئے روغن قسط کا حسب ذیل نسخہ عجیب الاثر ہے۔

اہل احصہ، راسن احصہ، وج احصہ، اذخر احصہ، قسط احصہ، مراحصہ، سنبل احصہ، آب تازہ میں اس حد تک پکائیں کہ پانی سرخ ہو جائے۔ اس کے بعد یہ پانی روغن پر اندیل کر ان حد تک پکائیں کہ پیسے جوش سے تین گن جوش ہو جائے۔ پھر اس کے اندر چند بید ستر توڑ کر نیچے اتار لیں۔ (ابن سراجون)

فالج کے لئے حب کا ایک نہایت پسندیدہ نسخہ :

ایار ج ۱۰ احصہ، تلور یون ۳ احصہ، شحم حلل ۷ گرام، چند بید ستر ۵، ۳ گرام، مقدار خوراک ۷ گرام

رعشہ کا عجیب الاثر حب خاص :

عاقر قرحا ۱۰ گرام، چند بید ستر ۱۰ گرام، شحم حلل ۷ گرام، عصاۃ کحاء الحمار ۷

گرام، یارج فیتر ۵، ۷ گرام، مقدار خوراک ۵ گرام (سمیش)

سب سے عمدہ اور طاقتور عصب وہ ہوتا ہے جو سب سے زیادہ خشک ہو، جتنا زیادہ خشک ہو گا اتنا ہی اس کی جوہریت میں اضافہ ہو گا۔ حتیٰ کہ تشنجی حالت میں آجائے۔ (جالینوس)  
کمزور اعصاب والے مجھے وہ حضرات نظر آئے جو بالکلہ مرطوب المزاج ہوتے ہیں۔  
(مؤلف)

استرخاء کے ساتھ آواز کا رک جانا خراب ہے۔ جس مریض کے پورے جسم میں اختلاج ہو جائے اسے سکتہ لاحق ہو گا اور مر جائیگا۔ مگر بعض اعضاء مفلوج ہوں تو ایسی صورت میں جب تک عضوماء نہایت باریک نہ ہو جائے مریض کے شفا یاب ہو جانے کی امید ہوتی ہے۔ (بقراط)

اپنا مشاہدہ یہ ہے کہ سکتہ کے مریض کو جھاگ آسیتا تو بچ نہ سکا۔ (مؤلف)  
جس مریض کو اختلاج ہو جائے اور جھاگ بھی آجائے وہ زندہ نہ رہے گا۔ اس باب میں میرے نزدیک جو حال اس کا ہے وہی حال سکتہ کے مریض کا بھی ہے۔ جھاگ کی کمی بیشی اور مدت پر نظر رکھنی چاہئے۔ کم ہو گا تو مریض کے بچ جانے کی امید ہے جیسا کہ اختلاج کے مریض کو تھوڑا جھاگ آجائے تو بچ جانا ممکن ہو اکر تا ہے۔ (بقراط)

سکتہ کبھی دماغی درم سے اچانک پیدا ہو جاتا ہے لہذا اس کی علامت معلوم کرنا چاہئے۔ کیونکہ میرے نزدیک یہ سب سے بڑا اور دشوار سکتہ ہوتا ہے۔ میرے خیال میں اس کی علامت اچانک سامنے نہیں آتی۔ اس سے قبل کچھ علامات قرائطس کی پیدا ہوتی ہیں۔ دیکھنا چاہئے کہ علامات کس جگہ پر ہیں۔ انشاء اللہ اسے ضبط تحریر میں لاؤں گا۔ (جالینوس)

دماغ کے اندر بلیغم کا اجتماع اس حد تک ہو جائے کہ اس پر دباؤ پڑنے لگے تو اس سے سکتہ لاحق ہو جاتا ہے۔ (بقراط)

فالج کا ایک عمدہ نسخہ :

جند بیدستر، دھتورا، فلفل سفید، فریون، جاؤ شیر، ساگہ، عاقر قرحا، قسط، زنجبیل، دہلی (خرزہرہ) خشک، تھنسا، گندھک، خردل، موم، پرانا زیتون، یہ ساری دوائیں اکٹھا استعمال ہو گی۔ ان دواؤں سے بہت ساری مخلوق شفا یاب ہو چکی ہے۔ (اریپاسیس)

فالج کا مفید نسخہ :

توقایا ہر ہفتہ، جوارش بلا در روزانہ یارج ہر مہر۔ یہ اخراج مادہ کے لئے ہے اور



مذکورہ ادویہ تبدیل مزاج کے لئے ہیں۔ چند ہی دنوں میں مریض صحت یاب ہوگا۔ بشرطیکہ اس کے ساتھ ردغن قسط کی مالش بھی کی جائے۔ فالج کے ساتھ حواس تاریک ہوں تو غرغره و سغوط استعمال کریں، سر پر ردغن قسط کی مالش کریں۔ غذائیں لطیف دیں۔ پینے میں ماء العسل یا پرانی شراب دیں۔ (جور جس)

ان امراض میں حلیت میرے تجربہ میں نہایت مؤثر ثابت ہوئی ہے۔ نخوت پیدا کرنے میں اور بخار لانے میں کوئی شے اس کی نظیر نہیں ہے۔ صبح دشام سواد و گرام تھوڑی عمدہ شراب کے ہمراہ پلائی جائے اس سے جسم کے اندر فوراً التهاب پیدا ہوگا۔ (مؤلف)

سکتے اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ دماغ کی جانب اچانک خون کا دباؤ بڑھنے پر دماغی عروق اسے قبول کر لیتی ہیں۔ دلیل یہ ہے کہ چہرہ اور آنکھوں میں دسوی امتلاء ہو جاتا ہے، جس سے یہ دونوں اعضاء سرخ ہو جاتے ہیں۔ لہذا فوراً فصد کھول دیں۔ (جالینوس)

ر عشاء سقوط قوت کے باعث ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ کثرت استفراغ، بھوک اور حد سے زیادہ تکان اور کثرت جماع کے بعد لاحق ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی کثرت اخلاط سے بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ قوت پر باجمہ بن جاتے ہیں۔ (جالینوس)

حب کا ایک عجیب و غریب نسخہ :

حلیت ۲ گرام، جند بید ستر ۲ گرام، تخم حنظل ۲ گرام، قطوریون ۲ گرام، یہ مشروب ہے۔

یہی جالینوس کا بھی نقطہ نظر ہے۔ (مؤلف)

جسم کے جو اعضاء زیادہ گرم ہوں گے حس و حرکت کو قبول کرنا ان کے لئے زیادہ آسان ہوگا۔ اور جو اعضاء زیادہ سرد ہوں گے ان کا حس و حرکت کا قبول کرنا زیادہ دشوار ہوگا۔ (جالینوس)

اسی طرح شریانوں کے اندر امتداد پیدا ہوگا تو عضلات کی حرکتوں سے عضو کو فالج ہو جائے گا۔ (مؤلف)

عضلات کا فعل درم سے، یا پھٹنے سے یا باندھنے سے یا قطع و برید سے موقوف ہو جائے گا۔ (جالینوس)

مجنون بلاد در مرتضیٰ۔ برائے فالج، سکتہ اور لقوہ وغیرہ :

زنجبیل ۱۰ حصہ، دوج ۱۰ حصہ، شطرج ہندی ۱۰ حصہ، عاقر قرچا ۱۰ حصہ، قنفل سیاہ ۱۰

حصہ، جند بید ستر ۳ حصہ، فریون ۳ حصہ، حلیت ۳ حصہ، بلبلہ سیاہ ۱۵ حصہ، آملہ ۱۵ حصہ، شہد

بلاد ۲۰ حصہ، روغن جوز ۱۰ حصہ

سب کو باہم پیس کر شمد کے ساتھ گوندھیں، یقین ہے کہ اس سے نجا رہا ہو جائے گا۔ (قرا باد بن کبیر)

فالج کے لئے معجون کا ایک عمدہ نسخہ :

بادام صنوبر کبار شمد کے ساتھ ملا کر معجون بنالیں۔ مقدار خوراک ۱۰ اگرام (ساہر) فحاح اور جو کی شراب دونوں اعصاب کے لئے مضر ہیں۔ بعض اعضاء کے فالج میں فوۃ الصبح ہمراہ شمد پلائی جائے۔ بعض اعضاء کے فالج میں قفلور یون دق شمد کے ساتھ پلائی جائے، مآوف اعصاب میں قفلور یون دق کا عصارہ پلایا جائے۔ کیونکہ یہ خشکی پیدا کرتا ہے۔ اور چپک جانے والے بلغمی اخلاط کو اس طرح ہلکا کر کے خارج کر دیتا ہے کہ کسی طرح کی تکلیف نہیں ہوتی۔ مسترخنی اعضاء پر روغن قسط ہمراہ زیتون گرم ملیں، اور سکتے میں اسے سر پر رکھیں۔ عاقر قرحا خدر اور استرخاء میں مفید ہے۔ اسے زیتون حار کے ساتھ ملا جائے تو بیحد مؤثر ہے۔ کیونکہ اس کے اندر احرار اقی طاقت ہوتی ہے۔ دماغ اور اعصاب کے امراض بارہ میں جند بید ستر سب سے زیادہ مؤثر دوا ہے۔ بشرطیکہ ماء العسل کے ساتھ پلایا جائے۔ یا اس کا بخور دیا جائے۔ یا پرانے زیتون کے ساتھ اس کی مالش کی جائے۔ یہ ریشہ امتلائی کے لئے عمدہ نسخہ ہے۔

میں نے ایک شخص کو جس کا جسم نہایت سرد ہو چکا تھا پرانی شراب پلائی تو مرنے سے بچ گیا۔ (جالینوس)

قرمانا (کراویہ کوہی) فالج کے لئے عمدہ ہے، عرق کرنب کے ساتھ پلائی جائے تو ریشہ میں مفید ہے۔ خرگوش کا دماغ بھون کر کھایا جائے تو یہ بھی ریشہ میں مفید ہے۔ قفلور یون صغیر اعصابی درد کے لئے مفید ہے۔ عاقر قرحا کھس رگز کر زیتون میں شامل کر کے ماش کیا جائے تو خدر اور حس و حرکت کی موقوفی میں نہایت مفید ہے۔ فالج میں حلتیت، مر کے ساتھ اور سداب ماء العسل کے ہمراہ پلائیں۔ سیکلج پلانا فالج اور بعض اعضاء کے اندر پیدا شدہ برو دت میں مفید ہے۔ (دیسقوریڈس)

بلاد فالج میں حفظ ما تقدم کے طور پر عمدہ ہے، اسی طرح فالج زدہ شخص کے لئے نیز جس کے اعصاب ڈھیلے ہوں، ان کے لئے اور دماغ کے تمام امراض بارہ و رطبہ میں بھی عمدہ ہے۔ فالج میں دیودار سے زیادہ مؤثر دوا اور کوئی نہیں ہے۔ یہ ابھل کی قسم کی ایک دوا

ہے۔ (ابو جریج)

ایک اور چیز ملتی ہے جسے شیر دیودار کہتے ہیں۔ (مؤلف)  
 رکر بن فالج میں اور عصبی درد میں بالٹی صہ مفید ہے۔ چھپے کی چربی فالج کی سب سے  
 بڑی دوا ہے۔ اعصابی درد میں شل، بل اور فل، عمدہ ہیں۔ (ابو جریج)  
 بھی، سیب، اور انار کا کثرت استعمال اعصاب کے لئے مضر ہے۔ (مؤلف)  
 شان نولان نام سے معروف ایک دوا ہے۔ جلد پر اس کا طلا کرنے سے وہ ادھڑ جاتی  
 ہے۔ ایک حبہ کو بطور سوطہ دینے سے مغلوج قطعی طور پر صحت یاب ہو جاتا ہے۔ (ابو جریج)  
 فلنفل اعصاب اور عضلات کے اندر سخت پیدا کرتا ہے۔ (حنین)  
 حب صنوبر کبار استرخاء کے لئے نہایت عمدہ ہے۔ (ابن ماسویہ)  
 رتہ (ریٹھا) فالج اور عصبی درد کے لئے عجیب الاثر ہے۔ (ماسر جو یہ)  
 شنخانہ کے اندر فالج کے مریضوں کی ایک تعداد مجھے ایسی نظر آئی جو بارش میں  
 بھیننے سے صحت یاب ہو گئی تھی۔ (مؤلف)

سقطہ وغیرہ سے فالج ہو جائے تو غور کر کے دیکھیں۔ اگر چوٹ کے فوراً بعد پورا فالج  
 ہو گیا ہو تو ملاج میں قے نہ کرائیں۔ کیونکہ اعصاب ٹوٹے ہوں گے۔ اور اگر بتدریج پیدا ہوا  
 ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ درم ہو گیا ہے۔ لہذا المالہ مادہ تحلیل درم اور پھر تلہین کی تدبیر  
 اختیار کریں۔ (مؤلف)

سکتہ میں جو جھاگ آتا ہے وہ مرگی کے جھاگ کے برعکس ہوتا ہے۔ کیونکہ مرگی کے  
 اندر جھاگ اس وقت آتا ہے جب باری میں سکون آچکا ہوتا ہے نیز سکتہ کے اندر جھاگ کا آنا  
 صلیک ہے۔ (جالینوس)

ایک شخص کی پسلیوں کے سروں پر چوٹ آگئی۔ صحت یاب ہونے کے بعد ہو عمر بحر  
 تنفس میں مبتلا رہا۔ ایسا اس لئے تھا کہ حجاب عاجز کو نقصان پہنچ گیا تھا۔  
 ایک دوسرا شخص ذات الرء کا مریض تھا۔ صحت یاب ہونے کے بعد پچھلے اور  
 اندرونی پہلو کے بازو کی حس مشکل ہو گئی۔ اسی طرح بازو کے تمام مقامات بھی دشواری حس  
 میں مبتلا ہوئے۔ حتیٰ کہ یہ کیفیت انگلیوں کے کناروں تک جا پہنچی۔

بعض حضرات کی حرکت کو بھی تموزاً نقصان پہنچا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ پسلیوں  
 کے درمیان جو مقامات ہیں ان میں پہلے اور دوسرے مقام کو نقصان پہنچ گیا تھا۔ ان دونوں

اعصاب میں پہلے عصب پر ایک بڑی ہے، پھر یہ بکثرت اجزاء میں منقسم ہو جاتا ہے، جن میں سے کچھ بازو کے گہرے مقام سے گزرتے ہوئے انگلیوں کے کناروں تک پہنچتے ہیں۔ دوسرا عصب جو باریک ہوتا ہے وہ دوسرے کسی عصب سے قطعاً الجھتا نہیں ہے اور زیر جلد بغل کے اندر سے گزرتا ہوا عضو تک آتا ہے۔ پھر اس عضو کے اندرونی اور پچھلے مقام کی جلد میں منقسم ہو جاتا ہے۔ یہ شخص ایک ایسی دوا سے سرعت صحت یاب ہو گیا جسے مذکورہ اعصاب کے نکلنے کے مقامات پر استعمال کی گئی۔ (جالینوس)

فالج کے مریض کے لئے شراب کے مقابلے میں پانی زیادہ بہتر ہے۔ گندھک کا پانی تو بے حد مفید ہے۔ اس میں مریض کو داخل کیا جائے۔ (روفس)

شراب کے مقابلے میں مفلوج کے لئے ماء العسل زیادہ بہتر ہے۔ (ابن ماسویہ)

دماغ سے بیماری جس قدر دور ہوگی اسی قدر مریض محفوظ ہوگا۔ فالج امتلاء سے، سخت ٹھنڈک سے ضربہ اور جراحت سے، یا اچانک غم یا خوشی سے پیدا ہوتا ہے۔ سب سے خراب فالج وہ ہے جو ضربہ سے لاحق ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے اعصاب بیکار ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد ایسی علامات نہیں ملتی ہیں جن سے کسی اور مرض کے پیدا ہونے کا اندازہ ہو سکے۔ دیگر اسباب کے تحت پیدا ہونے والے فالج میں خدر، اختلاج، رعشہ، ثقل حرکت، ٹکدر حس، اور ضعف حس پیدا ہو جانے کی علامات ملتی ہیں۔ کبھی معدہ اور امعاء مفلوج ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ فضلہ رکتا نہیں ہے۔ یہی حال رحم اور مثانہ کا بھی ہوتا ہے۔ فالج سے کبھی درد کے ساتھ ضعف بھی ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں صحت یابی مشکل ہوتی ہے۔ مشائخ میں زیادہ تر اس کیفیت سے دو چار وہ حضرات ہوتے ہیں جو مرطوب اور بارد المزاج ہوتے ہیں۔ نیز امتلاء کے شکار ہوتے ہیں۔ عضو مفلوج اگر نہایت زرد، دبلا اور بے حس ہو گیا ہو تو لا علاج ہے لیکن اس میں شادابی تھوڑی موجود ہو اور رنگ جسم کا زرد نہ ہو تو علاج کریں۔ مرگی یا سکتہ کے بعد پیدا ہونے والا فالج لا علاج ہے۔ (روفس)

ایک فالج چند ادار میں پورا ہوتا ہے۔ (ارسطو)

نصد دوبار کھولی جائے گی۔ الا یہ کہ مریض بوڑھا ہو۔ مریض کو تین دنوں تک قطعاً کھانا نہ دیں۔ ان دنوں میں تھوڑا تھوڑا ماء العسل پلاتے رہیں۔ ہر تیسرے دن ایک بار غذا دیں۔ حتیٰ کہ اس طرح چودہ دن گزر جائیں۔ اس کے بعد حسب معمول غذا دیں۔ اور جس مقام سے بیماری کا آغاز ہوا وہاں روغن قنار کی مالش کریں۔ حقہ کریں، گرم پانی کے



جرعے دیں۔ پسینہ لانے کی تدبیر کریں۔ (ہوداس)

## فالج کا فوری علاج :

تریاق رفاہی کے ساتھ مشروب دیا جائے۔ مریض دن چڑھے تک نہ کھائے۔ اس کے بعد شہد کے ساتھ مولیٰ کھائے۔ عصر تک روٹی نہ کھائے۔ بعد ازاں زیرہ، کلو نجی اور شکر کے ساتھ روٹی کی ٹرید بنا کر کھائے۔ اور اوپر سے شہد کی نبیذ استعمال کرے۔ یہی تدبیر تین ہفتوں تک اختیار کرے۔ (طیب نامعلوم)

فالج میں خردل کا طلاء استعمال کریں اس سے حرارت غریزہ میں ابھار پیدا ہوتا ہے اور حس واپس آتی ہے۔ خردل کا طلاء کریں تو ہر گھنٹہ کے بعد اسے زائل کر کے دیکھیں کہ مقام مآذف میں سرخی اور درم آگیا ہے یا نہیں۔ نہ آیا ہو تو دوبارہ کریں۔ نطول ہر گز نہ کریں تا وقتیکہ چھالے نہ پڑ جائیں۔ اس کے بعد مریض کو حمام میں داخل کریں۔ اس سے سکون ہوگا۔ ایسے مریضوں کے لئے خردل کی جلیں اور خربق کے ذریعہ قے بچھ مفید ہے۔ گندھک کے چٹھے بھی بچھ مفید ہیں۔ عضو فالج کی وجہ سے دبلا ہو گیا ہو تو کثرت سے اس کی مالش کریں اور حرکت دیں اور مردخ استعمال کریں اور ہر تیسرے دن مریض کو حمام میں داخل کریں۔ حمام سے نکلنے کے فوراً بعد غذا دیں۔ اس سے جسم صحت یاب ہوگا اور اعضاء کو قوت حاصل ہوگی۔ (ارکانائیں)

فالج کے مریض کے لئے سب سے مفید یہ ہے کہ اسے روانہ ۵ گرام ایارج، قدرے قفل کے ساتھ ہمراہ آب تازہ بقدر قلیل پلائیں۔ بچھ مفید ہے۔ اس کے ساتھ نہ شہد ہونہ کوئی اور چیز۔ پانی بہ کثرت استعمال نہ کریں۔ پانی پینے کے بعد کوئی گرم شے نہ دیں۔ تاکہ پانی شکم کے اندر دیر تک رہے اور دن بھر پڑا رہے۔ تاکہ عمدہ کام کر سکے۔ یا پھر ۵ گرام قفل اور جندبید ستر پلائیں۔ اور عضلات کے سروں پر پچھنے لگائیں۔ پچھنے بلا شکاف لگائے جائیں۔ اس سے مقام مآذف پر بخونیت پیدا ہوگی اور حرکت واپس آئے گی۔ مریض کو تریاق کبیر پلائیں اور مقام مآذف پر عاقر قرحا، فریون، انجرو اور مرچ وغیرہ کا طلاء کریں۔ مقام مآذف سے میری مراد اس جگہ کے عضلاتی سرے ہیں۔ اگر بیماری پورے جسم میں ہو تو علاج کی ابتدا انخاع سے کریں۔ ایسے جتنے استعمال کریں جن سے رطوبت جذب ہوتی ہو۔ ذراوند طویل اور قفل ۵۵ گرام اور روغن ارغڑ پلائیں جو عرق بزور اور گرم مصالحے جات میں پکالیا گیا ہو۔ خربق

ابيض کا شمار فالج کی بہترین دواؤں میں ہے۔ اسے تل مقشر یا شکر میں ملا لیا جائے۔ پہلے دن ۵۰۰ ملی گرام پلائیں پھر بڑھاتے ہوئے ۵ گرام تک مقدار کر دیں۔ دوا کی مقدار اس سے زیادہ نہ کی جائے۔ جب صنوبر کبار اور ختم کراٹھ یہ دونوں دوائیں فالج کے لئے خصوصیت رکھتی ہیں۔ مریض کو ایسے آبن میں داخل کریں جس میں جنگلی پودینہ اتھی طرح پکالیا گیا ہو۔ روغن قسط اور روغن عاقر قرحا کے ذریعہ مالش کریں۔ اگر قیاس میں یہ بات آئی ہو کہ بہ کثرت رطوبتوں سے اعصاب کے دہانے یا عضلاتی سرے بھیگ گئے ہیں تو اس جگہ جھفت اور خشک ضادات مثلاً اقا قیاد غیرہ سے بنے ہوئے ضادات استعمال کریں۔ (اشلمن)

ابن ماسویہ کی جامع میں دیکھا ہے کہ روغن ارنڈ کو جڑی بوٹیوں کے ساتھ اوپر سے پانی انڈیل کر پکنا بے معنی ہے۔ بس جڑی بوٹیوں کو براہ راست روغن میں پکالیا جائے۔ یہ مؤثر ہے۔ (مؤلف)

استفراغ کے بعد مریض کو چاہئے کہ روغن ارنڈ کئی بار استعمال کرے۔ روغن سے پہلے نانخواہ، زیرہ اور شو نیز کے طبع کے ساتھ ۵.۳ گرام تریاق لے۔ شکم کی علیین حب شطرج کے ذریعہ کرے۔ غرغہ مسلسل کرے خردل کے جھاگ اور روغن جوز کے ساتھ چنے کا پانی اور خردل کے ساتھ چندر کھائے۔ بلادری اور تیز حقے استعمال کرے۔ کھانے کے بعد قے کرے، گرم اشیاء سوچھے۔ اعصابی دہانوں پر گرم روغنیاں اور گرم طلاء استعمال کرے۔ (اشلمن)

فالج ضرر ہے ہو اہو تو پہلے فصد کھولیں۔ اس کے بعد بقیہ علاج کریں۔ (فلکریوس)

مفلوج کو حکم دیا جائے کہ بہ آواز بلند پڑھے۔ یہ اس کے لئے عمدہ ہے۔ بخار آجائے تو بے حد مفید ہے۔ کیونکہ اس سے اعصاب کے اندر خونیت پیدا ہوگی۔ (ابن ماسویہ)

خدر کی شدت، حساس اعضاء کے اندر ہوتی ہے کیونکہ یہ اعضاء حس سے خالی ہو جاتے ہیں۔ خدر ان غلیظ غذاؤں سے پیدا ہوتا ہے جو اعصاب کے اندر غلیظ اخلاط کا موجب ہوتی ہے۔ یہ غلیظ اخلاط نفوذ کار است مسدود کر دیتے ہیں۔ نیز خدر پورے جسم کے اندر شدید امتلاء سے بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس کیفیت کے اندر اعصاب دبنے پر مجبور ہو جاتے ہیں، یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے کوئی ایک عضو پر ٹیک لگائے رکھے۔ یا کسی عضو کو باندھ دیا جائے۔ یا اسے شدید ٹھنڈک لاحق ہو جائے۔ فقط امتلاء عصبی کے باعث پیدا ہونے والے خدر کو اس علامت سے معلوم کرو کہ عصب فی الاصل کمزور تھا، مریض نے ٹھنڈا پانی بہت زیادہ پی لیا تھا، نیز کثرت سے حمام کیا تھا۔ زیادہ سو تار ہا اور غذا کے بعد جماع کیا تھا۔ ان باتوں سے عصب کے اندر بکثرت فضلہ جمع ہو جاتا ہے۔

یہ بات پایہ ثبوت کو یوں پونجی ہے کہ استفراغ اور غذا کم کر دینے اور جودت ہضم کے بعد خدر میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں یاد رکھیں کہ خدر فی نفسہ عصب کے خصوصی امتلاء سے پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ پورے جسم کے امتلاء سے جو خدر لاحق ہوتا ہے اسے امتلاء کی علامات سے معلوم کرو، اور جو عصب کے سوء مزاج بارد سے پیدا ہوتا ہے اسے عصب کے سکڑنے اور اس کی برودت سطح کی علامت سے اور عصب کی مخصوص بیماری سے لاحق ہو اسے مرض کے مزمن ہونے کی علامت سے پہچانیں۔

خدر کی دوائیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ایک اعصاب کا حقیقہ اور دوسری اعصاب کا تبدیل مزاج کرتی ہیں۔ کبھی ان دونوں قسم کی دواؤں کا مرکب بھی تیار کر لیا جاتا ہے۔ مثلاً جب متن، متنی اعصاب دواؤں کی ایک مثال تو قایا کی ہے۔ خدر میں ضادات، جو تک اور پچھنے مفید ہیں، مگر جودت استفراغ کے بعد۔

خرگوش کا دماغ ریشہ میں مفید ہے بشرطیکہ بیماری میں بھون کر کھایا جائے۔ شربت اوسط خود دس عصبی درد میں نافع ہے خاص کر جبکہ یہ حد افراط برودت ہو۔ (قسطا)

جند بید ستر ریشہ میں مفید ہے اس کا شربت یا حریرہ استعمال کیا جاسکتا ہے، گو بخار ہو پھر بھی تمام عصبی امراض میں اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ (جالینوس)

ردغن دار چینی تنہا یا قردمانا (کراویہ کوہی) کے ساتھ ریشہ میں مفید ہے۔ بڑھے مرغ کا شوربہ جس کا تذکرہ باب القولنج میں آتا ہے قرطم اور مسقاج کے ساتھ ریشہ میں بعد مفید ہے۔ بندگو بھی کا کھانا ریشہ میں نافع ہے۔ دریا کے پانی میں نہانا اس کے لئے نیز تمام مزمن عصبی درددوں کے لئے مفید ہے۔ استرخاء عصبی میں دار شیشعان اپنی خاصیت کے اعتبار سے مفید ہے۔ ردغن حنا عصبی درد میں نافع ہے۔ شربت حاشا عصبی درد میں جبکہ عصبی حرکات میں اضطراب پیدا ہو گیا ہو نہایت عمدہ ہے۔ سانپوں کا گوشت، باب حدة البصر کے بیان کے مطابق عصبی درد کے لئے نافع ہے۔ (مؤلف)

پانی کی جگہ اگر بارش کا پانی استعمال کیا جائے تو یہ عصبی درد میں عمدہ ہے۔ ریشہ میں پانی شراب کے مقابلہ میں بہتر ہے۔ ٹھنڈا پانی اعصاب کو قوت دیتا ہے۔ (ردفس)

ردغن سوسن اور ردغن زمرس کے ذریعہ مالش اور تعریق عصبی درد اور عصبی استرخاء میں مفید ہے۔ ایرسا اختلاج کے لئے عمدہ دوا ہے۔ (ابن ماسویہ)

عصارۃ قلعہ ریون عصبی استفراغ کے لئے اور ردغن غار عصبی درددوں کے لئے عمدہ

شے ہے۔ (جالینوس)

بخ عطمی شراب میں پکا کر استعمال کرنے سے ریشہ میں نفع ہوتا ہے۔ (دستوریدوس)  
ریشہ میں مریض کو نہار منہ جند بید ستر ۵.۳ گرام ہر او آب گرم دیں اور نڈا میں  
گوریوں کا اور چھوٹی چیز یوں کا گوشت کھائیں۔ فلفل ریشہ کے لئے عمدہ دوا ہے۔ (ابن ماسویہ)  
ریشہ اور فالج میں حسب ذیل نسخہ مفید ہے :

قطرہ یون دقتی ۵ گرام، جند بید ستر ۲ گرام، قرقر حار ۲ گرام، کر او یہ کو بی ۵.۳ گرام  
مشروب کے طور پر عرق سدا ب ۵.۳ گرام کے ساتھ استعمال کریں۔  
ریشہ کا خصوصی نسخہ :

صبر، جند بید ستر ہم وزن گولیاں بنالیں اور بقدر ضرورت مریض کو دیں۔  
ریشہ کا خصوصی نسخہ :

روزانہ ایک ہفتہ قطرہ یون، قتیق ۵ گرام ہر او آب گرم پلائیں۔

کمزوروں کو نیزہ ضعف جسم سے لاحق ہونے والے ریشہ میں خرکوش کا بھیجہ بھون یا پکا

کرکھائیں۔ (ابن ماسویہ)

کسی ظاہر سبب کے بغیر ریشہ پیدا ہو جائے تو ہم فصد کھولیں گے، اسہال پائیں گے،  
ماؤف اعضاء کی سخت مالش کریں گے۔ اور مریض کو گندھک کے پانی میں داخل کریں گے۔  
مریض طاقتور ہو گا تو خربق کے ذریعہ قے کرائیں گے اور گندھک کے گرم چشمہ میں اسے  
مسلل رکھیں گے۔ حتیٰ کہ مرض میں تخفیف ہو جائے۔ ریشہ غلبہ برودت سے لاحق ہوا ہو تو  
اس کا علاج گرم اشیاء سے کریں گے۔ (نیفریوس)

اختلاج مسلسل عائد ریخت پیدا ہوتا ہے، یہ ریخت مقام ماؤف کے نیچے حرکت کرتی  
رہتی ہیں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ٹھنڈے اوقات اور سرد جسموں میں یہ لاحق ہوتا ہے اور  
عاقراً اور جند بید ستر جیسی دواؤں نیز نمک سے پانی وغیرہ کی عکمد سے رفع ہو جاتا ہے۔  
ریشہ بھی کثرت استفراغ سے پیدا ہوتا ہے۔ علامات میں ضعف اعصاب، کسمندی، درد،  
قلت اشتہاء، بخ، غذا میں تاخیر، جھانک کے وقت بکثرت پسینہ، انزال میں تاخیر، ضعف حواس،  
غصہ کے وقت بکثرت پسینہ اور ٹھنڈا پانی پینے کے وقت ضعف جیسی علامات ملتی ہیں، ایسے  
حضرات ریشہ وغیرہ میں مبتلا ہونے کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ (جالینوس)

فصد بالعموم ریشہ کے لئے مضر ہے کیونکہ عام طور پر اعصاب پر غلبہ برودت سے



پیدا ہوتا ہے۔ فصد بھی ان مریضوں کے لئے مفید ہوتی ہے جنہیں رعشہ، دائمی امتلاء یا کسی شے کے احتباس سے لاحق ہوتا ہے۔ تاہم اس کی افادیت کم ہی ہوا کرتی ہے۔

تھنڈے پانی کا حمام عصب کے لئے خراب ہے۔ بالخصوص ان حضرات کے حق میں جو نحیف الجسم ہوں۔ (بقراط)

جاو شیر عصب کے لئے بیحد مضر ہے۔ اس کے اندر وہ زخم پیدا کر دیتی ہے۔ (ابن سرافیون) سکتے کے علاج میں نخاع کی جڑ پر خردل، سکنج، جند بید ستر اور فریون کا شہاد کریں اور ان میں سے مناسب ادویہ پلائیں۔ (ابن سرافیون)

سکتے کے مریض کو اس وقت تک دفن کرنا مناسب نہیں ہے جب تک ۷۲ گھنٹے نہ گزر جائیں۔ کیونکہ کچھ مریض ایسے ہوتے ہیں جو اس مدت میں بیہوش ہوتے ہیں۔ پھر انہیں ہوش آجاتا ہے۔ (عہدوس)

ابتداءً اور بیماری کے بعد پیدا ہونے والے رعشہ، اعصابی درد، استرخاء۔ اعصاب کے لئے عمدہ اور خراب چیزیں اور اختلاج

جنگلی خرگوش کا بھیجہ بھون کر کھالینا بیماری کے بعد پیدا ہونے والے رعشہ میں مفید ہے۔ شربت اسطوخودوس عصبی درد کے لئے عمدہ ہے۔ بالخصوص جبکہ درد حد سے بڑھی ہوئی بردوت کے ہمراہ ہو۔ جند بید ستر کھانا یا جسم پر ملنا رعشہ کے لئے موافق ہے۔ (دیسقوریڈوس)

جالینوس کہتا ہے کہ جند بید ستر کھانا یا جسم پر ملنا رعشہ میں بیحد مفید ہے۔ اسے گو بخار ہو پھر بھی تمام اعصاب امراض میں استعمال کر سکتے ہیں۔ روغن سوسن ابیض تنہا یا کرویہ کوہی کے ساتھ ملا کر استعمال کرنا رعشہ کے لئے عمدہ ہے۔ اس علاج کے ساتھ پرانے مرغ کا شوربہ، جس کا تذکرہ باب القولنج میں وارد ہے قرطم کے ساتھ رعشہ کے لئے موافق ہوگا، ہسقانج عمدہ ہے۔ بند کو بھی کا کھانا رعشہ میں مفید ہے۔ دریا کے پانی میں غسل کرنا رعشہ میں اور تمام حرمن اعصابی امراض میں نافع ہے۔ تخم باد آور دان بچوں کے حق میں مفید ہے جن کی عضلاتی حرکتوں میں فساد پیدا ہو گیا ہو۔ جند بید ستر تمام اعصابی درددوں کے لئے بیحد موافق ہے۔ (مؤلف)

دار شمشعان اپنی خاصیت سے اعصابی استرخاء کے لئے مفید ہے۔ روغن حنا عصبی درد کے لئے نافع ہے۔ شربت حاشا عصب کے لئے اس وقت مفید ہے جب عصبی حرکتوں میں اضطراب پیدا ہو جائے۔ سانپوں کا گوشت جب اس طریقہ کے مطابق کھایا جائے جس کا بیان

باب حدة البصر میں آیا ہے تو اس سے درد اعصاب کی اصلاح ہو جائے گی۔ روغن عصفر درد اعصاب میں عمدہ ہے۔ دریا کا پانی بدن پر انڈیلا جائے تو عصبی درد رفع ہو جاتا ہے۔ اس پانی کے بجائے بارش کا پانی استعمال کیا جائے تو بہ درد اعصاب میں عمدہ ہے۔ (جالینوس)  
شراب کے مقابلہ میں پانی کا استعمال ریشہ کے لئے بہتر ہے۔ ٹھنڈا پانی اعصاب کو قوت دیتا ہے۔ (روفس)

مسکسل حمام، روغن سوسن اور روغن زرخس کا مردخ عصبی درد اور استرخاء کے لئے عمدہ ہے۔ (روفس)

طیخ چمال جفری (خوشہ کجور) وجع المفاصل کے لئے عمدہ ہے۔ روغن زرخس بلغمی درد اعصاب کے لئے عمدہ ہے۔

ایر سا اختلاج میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

روغن سوسن سفید بلغم کے باعث اعصاب میں پیدا شدہ دردوں کے لئے مفید ہے۔ اسی طرح خود سوسن بھی۔ (جالینوس)

شل، بل اور فل کی خاصیت اعصابی دردوں میں مفید ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)  
عصارۃ قطوریون صغیر، کا مشروب خاص کر اعصابی درد کے لئے موافق ہے، کیونکہ اس سے درد میں افاقہ ہوتا ہے اور چپک جانے والے اخلاط کا اخراج ہو جاتا ہے۔ افاقہ اور اخراج اس طرح ہوتا ہے کہ کوئی تکلیف لاحق نہیں ہوتی۔ (جالینوس و یبقوریوس)

آب خاکستر چوب انجیر مکرر معشق، زیتون کے ساتھ لت کر کے استعمال کرنا درد عصب میں مفید ہے۔ روغن غار ان تمام اعصابی دردوں کے موافق ہے جو بردت سے لاحق ہوتے ہیں۔ بخ غطکی شراب میں پکا کر پینا ریشہ میں مفید ہے۔ (جالینوس)

بردت سے لاحق ہونے والے درد کے لئے یہ مفید ہے کہ روغن حب الغار یا، روغن زرخس یا روغن سوسن، یا روغن زرخس یا روغن سوسن کے ساتھ دھتورا کی مالش کی جائے۔ درد اگر حرارت کی وجہ سے ہو تو روغن حنا اور زیت الافاق استعمال کیا جائے۔ ریشہ میں ۳.۵ گرام جند بید ستر، نمار منہ گرم پانی کے ساتھ پلائیں۔ اور عرق عشق پیچاہ یا لباب قرطم میں چکادک اور گوریوں کی بخنی تیار کر کے کھلائیں۔ مرج اس حالت میں عمدہ ہے۔ عصبی درد کے لئے قطوریون دقیق ۵ گرام، جند بید ستر ۲ گرام، عاقر قرحا ۲ گرام، کرادیہ کوہی ۳.۵ گرام کا مشروب، ۷ گرام عرق سداب کے ساتھ دیں۔ یہ فالج کو دور کر دیتا ہے۔

رعشہ میں صبر اور چند بید ستر کی کولیاں بنا کر استہمال کی جائیں۔ چند بید ستر کو حسب ضرورت کم و بیش رکھا جائے۔ ان شاء اللہ اس سے فائدہ ہوگا۔ (ابن ماسویہ)

سخت عصبی درد کے لئے ردغن غاریار و رغن سوسن کی مالش کریں۔ اور سانپوں کا گوشت کھلایا جائے۔ قطور یون دق ۵ گرام ہمراہ آب گرم چند دنوں تک دیا جائے۔

رعشہ کے لئے نہار منہ ۵۔۳ گرام چند بید ستر دیا جائے۔ (عبدوس)

ردغن غار اور ردغن سوسن کی مالش عصبی درد کے لئے مفید ہے۔ سخت عصبی درد کے لئے سانپوں کے گوشت کھلائیں اور قطور یون صغیر ۵ گرام ہمراہ آب گرم چند دنوں تک پلائیں۔ شدت درد سے بدن کے اندر ہونے والے رعشہ کے لئے خرگوش کا بھجہ بھون کر یا پکا کر کھلائیں۔ (اشعمن)

رعشہ کا کوئی معروف سبب نہ ہو تو ہم مریض کی چند رگوں کی فصد کھولیں گے، مسس دوائیں دیں گے۔ مآوف اعضاء پر سخت مالش کریں گے۔ یا مریض کو حکم دیں گے کہ کند حک کے پتے میں بھیتا رہے مریض طاقتور ہو گا تو خرہق کے ذریعہ قے کر دائیں گے اور مسلسل اتے کند حک کے گرم چشمہ میں رخمیں گے تا آنکہ رعشہ میں افاقہ ہو جائے۔ رعشہ اگر غلبہ برودت کے باعث ہو گا تو مریض کا مائع گرم اشیاء سے کریں گے۔ (فیلفریوس)

رعشہ پیدا ہونے کی صورت یہ ہوتی ہے کہ عضو مآوف کی قوت محرکہ کا مرض پایہ تکمیل کو نہیں پہنچتا۔ جیسا کہ فاتح میں عضو مآوف کی بیماری کمال تک ہوتی ہے۔ لہذا یہ ناقص بیماری عضو مآوف کو اس کے مرکز کی جانب لے جاتی ہے مگر عضلات اسے اوپر اٹھا دیتے ہیں۔ اس طرح دو متضاد حرکتیں پیدا ہوتی ہیں۔ رعشہ، غم، گھبراہٹ، غصہ اور سوء مزاج بار د سے بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ سوء مزاج بار د کی مثال مشائخ یا ان حضرات کی ہے جو مسلسل ٹھنڈا پانی پیتے یا بلشرت شراب نوشی میں مبتلا رہتے ہیں یا ٹھنڈے پانی سے غسل کرتے ہیں۔ ٹھنڈا پانی تنہا منصب کے لئے نہایت خراب ہے۔ بالخصوص ان حضرات کے حق میں جو نحیف الجسم ہوں۔

اختلاف مستقل غلیظ ریاح سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ ریاح مقام مآوف کے نیچے حرکت کرتی ہیں۔ حرارت کرنے والی یہ شے کوئی رطوبت نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ رطوبت کا تیزی سے نہ انصباب ہو سکتا ہے، نہ استفرغ۔ یہ شے لطیف ریاح بھی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ لطافت کی صورت میں ریاح پھیل جائے گی۔ لہذا یہ غلیظ ریاح ہی ہو سکتی ہے۔

اس کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ اختلاف نہایت سرد اوقات اور بھد سرد جسموں میں پیدا ہوتا ہے نیز ٹھنڈے پانی سے غسل کرنے اور پینے وغیرہ سے بھی پیدا ہوتا ہے۔ علاوہ

ازیں یہ عاقر قرحا اور جند بید ستر جیسی دواؤں سے اور نمک کے پانی وغیرہ کی حکمد سے رفع ہو جاتا ہے۔

اختلاج و اعضاء کے اندر نہیں پیدا ہوتا۔ یا تو ایسے عضو کے اندر پیدا ہوتا ہے جو نہایت نرم ہو جیسے جھجہ یا ایسے عضو کے اندر جو نہایت سخت ہو جیسے ہڈی اور کمری۔ ان دونوں قسم میں اعضاء کے مابین جو اعضاء ہوتے ہیں اختلاج انہی کے اندر عارض ہوتا ہے۔ ریشہ استفراغ سے بھی پیدا ہوتا ہے۔

**اختلاج گھبراہٹ سے زیادہ تر پیدا ہوتا ہے۔ ضعف اعصاب کی علامات حسب ذیل ہیں :**

سلمندی، درد، ثقل جسم، قمت اشتہاء، غم اندامیں تاخیر، ہیجان شہوت پر بکثرت پسینہ آنا، مباشرت و یر تک کرنا، تکان حواس، غصہ ہونے پر پسینہ آ جانا، پانی پینے کے بعد سخت ضعف اور استرخاء طاری ہونا، یہ ضعف اعصاب کی علامات ہیں۔ ان علامات کی موجودگی میں آدمی ریشہ کے لئے تیار رہتا ہے۔

فصد بالعموم ریشہ کے لئے مضر ہے۔ کیونکہ ریشہ عام طور پر اعصاب پر غلبہ برودت کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ فصد سے کبھی کبھی ان حضرات کو نفع ہوتا ہے جو دائمی امتلاء کے مریض ہوتے ہیں۔ یا ان کے اعصاب کی جانب آنے والی شے مختص ہو جاتی ہے تاہم یہ نفع کم ہی ہوتا ہے۔

بکثرت جماع سے ریشہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اسی طرح بے پناہ استفراغ اور ان تمام امراض سے بھی ریشہ پیدا ہو جاتا ہے جو قوت کو کمزور کر دیتے ہیں۔ (جالینوس)

اگر ریشہ موجود ہو تو مذکورہ بالا چیزوں سے اس میں اضافہ ہو گا۔ اور یہ چیزیں اگر مزمن ہو جائیں تو ان سے ریشہ پیدا ہو جائے گا۔ (مؤلف)

اختلاج ایسی بخاری غایہ ریاح سے لاحق ہوتا ہے جو نکلنے کا راستہ نہیں پاتیں۔ اسی سے یہ زیادہ تر ان اعضاء میں پیدا ہوتا ہے جو ٹھنڈے ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہاں دو تخمیں نہیں ہوتیں۔ چنانچہ اکٹھا ہو جاتی ہیں اور جس وقت نکلنا چاہتی ہیں اس وقت ایک چوٹ سی لگتی ہے۔ اوپر والا گوشت بھی رکاوٹ ثابت ہوتا ہے، چنانچہ ان دونوں کے تصادم سے ایک حرکت پیدا ہو جاتی ہے۔ (جالینوس)

اس سبب کی بنیاد پر علاج حکمد، مقام مؤلف کی تسخین کے ذریعہ ہو گا اور گرم پانی میں غسل کریں گے۔ سرد پانی عصب کے لئے بھد خراب ہے۔ بالخصوص ان حضرات کے حق میں



جو مخیف الجسم ہوں۔ (مؤلف)

رعشہ شراب اور ٹھنڈا پانی بہ کثرت پینے سے اور خاص کر شکم سیر ہونے کی حالت اور کثرت مدہوشی میں جماع کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ جند بید ستر، حلیت اور روغن قسط اس کے لئے مفید ہے۔ (طبری)

خيار شمر اعصاب کے لئے بے حد مضر ہے۔ یہ اسے زخمی کر دیتی ہے۔

رعشہ ایسے سوء مزاج بارد سے پیدا ہوتا ہے جو اعصاب کو کمزور کر دیتا ہے۔ علاج اس کا یہ ہے کہ بجمد ٹھنڈے پانی سے مریض کو روکا جائے۔ اور وہ تمام علاج کئے جائیں جو فالج میں کئے جاتے ہیں خالص شراب پینے سے جو رعشہ پیدا ہوتا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ سب سے پہلے شراب نوشی سے منع کر دیں۔ اس کے بعد سرکہ، روغن گل یا روغن اور روغن خلاف (بید سادہ) کے ذریعہ دماغ کو قوت پہنچائیں۔

اختلاج ایسی غلیظ ریاح سے پیدا ہوتا ہے جس کے ساتھ برودت ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اختلاج ٹھنڈے اوقات اور ٹھنڈے اجسام میں نیز تیرتے وقت اور ٹھنڈے پانی وغیرہ پینے پر لاحق ہوتا ہے۔ علاج وہی ہے جو رعشہ کا ہے۔ (ابن سرائون)

دماغی سبب سے پیدا ہونے والے رعشہ میں مفید یہ ہے کہ مریض کو اسطو خود دوس ۵۔ ۳ گرام ماء العسل کے ساتھ چند دنوں تک پلائیں۔ یہ عجیب الاثر ہے۔ (سبح)

اختلاج مسلسل ہو تو حمام، دلک اور روغن قسط جیسے لطیف روغنیات کے ذریعہ جسم کے اندر تغلغل پیدا کریں۔ اختلاج اگر دشوار اور سخت ہو تو مریض کو لوہا دیا دینے کے بعد روغن ارٹھ اور ماء الاصول پلائیں۔ (قسطا)

خدر برودت کے سبب لاحق ہوتا ہے جیسا کہ تم بریلے مقام پر سز کرنے والے کو سر کی آنکھوں سے دیکھ سکتے ہو۔ اسی طرح جب کوئی عضو ٹھنڈا ہو جاتا ہے تو اس پر خدر طاری ہو جاتا ہے۔ یہ عضو پہلے سن ہو جاتا ہے پھر حس و حرکت مفقود ہونے لگتی ہے۔ یہ صحت اور استرخاء کی درمیانی حالت کا نام ہے۔ (جالینوس)

خدر اسی عضو میں ہوتا ہے جو حساس ہوتا ہے کیونکہ خدر نام ہے حس و حرکت کے مفقود ہونے کا۔ خدر ان غلیظ غذاؤں سے پیدا ہوتا ہے جو عصب کے اندر غلیظ غذا بیت پیدا کراتے ہیں۔ یہ غذا بیت اعصاب کے اندر نفوذ کی طبعی رفتار کو روک دیتی ہے۔ اس کی مثال ایسی ہی ہے، جیسے گدے پانی کے اندر شعاع داخل نہیں ہوتی۔ یہ شدید احتلاء سے پیدا ہوتا

ہے۔ کیونکہ شدید امتلاء سے اعصاب اس بات کے لئے مجبور ہو جاتے ہیں کہ ایک دوسرے سے الگ ہو کر طبعی مقدار سے زیادہ کثیف ہو جائیں۔ اس سے وہ باریک نالیاں مسدود ہو جاتی ہیں جن کے اندر روح دوڑتی ہے۔ جیسا کہ اس شخص کے اندر دیکھا جاسکتا ہے جو اپنے کسی عضو پر ٹیک لگا لیتا ہے۔ اسی طرح وہ حالت بھی ہوتی ہے جسے پیروں کا خدر کہتے ہیں۔ پیروں، ہاتھوں اور پنڈلیوں وغیرہ کو کسی بندھن سے باندھ دینے کے بعد یہ کیفیت رونما ہو جاتی ہے۔ نیز شوق<sup>(۱)</sup> نامی حالت کے اندر بھی ایسا ہوتا ہے۔ عضو کے سخت ٹھنڈے ہو جانے سے خدر عارض ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کیفیت میں عضو سکڑ جاتا ہے۔ اور وہاں کے اعصاب بے پردہ ہو جاتے ہیں، کبھی کبھی صرف امتلاء اعصاب سے خدر پیدا ہو جاتا ہے۔ پورے جسم کے امتلاء سے جو خدر عارض ہوتا ہے اسے پورے جسم کی امتلائی علامات سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح امتلاء اعصاب سے لاحق ہونے والے خدر کی پہچان یہ ہے کہ اعصاب فی الاصل کمزور ہو گئے ہوں، مریض نے کثرت سے ٹھنڈا پانی پی لیا ہو، سویا ہو، جماع کیا ہو اور کھانے کے بعد حمام کیا ہو۔ ان باتوں سے اعصاب کے اندر فضلے جمع ہو جاتے ہیں۔ یہ حقیقت اس وقت پایہ ثبوت کو پہنچ جائیگی جب استفراغ، قلت غذا اور جودت ہضم کے باوجود خدر موجود رہے۔ اس سے معلوم ہوگا کہ فضلہ دراصل اعصاب کے اندر ہے۔ اور فی نقبہ اعصاب کے اندر امتلاء موجود ہے۔ برودت سے لاحق ہونے والا خدر ظاہری اسباب مثلاً برف وغیرہ سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ اس جگہ عضو فی نقبہ سکڑا ہوا ایک دوسرے میں مدغم اور بقیہ سارے جسم کے مقابلہ میں ٹھنڈا محسوس ہوگا۔

ضعف اعصاب اور امتلاء اعصاب سے پیدا شدہ خدر کی علامت یہ بھی ہے کہ خدر مسلسل اور مزمن ہوگا۔ خدر کا علاج مسلسل ادویہ سے کیا جاسکتا ہے۔ اس سے اعصاب صاف ہو جائیں گے اور اوپر کا گوشت اور عضلات امتلائی کیفیت میں باقی رہیں گے۔ مسلسل دوا اعضاء کے اندر تخونث پیدا کرتی ہے۔ چنانچہ یہاں سے اس کا اثر اعصاب تک پہنچے گا۔ اعصاب اس سے غذا حاصل کریں گے۔ بائیں ہمد مسلسل کا کوئی بڑا اثر ظاہر نہ ہوگا۔

علامت اس کی یہ ہے کہ اوپر کے لحمی اور عضلاتی امتلاء کے باوجود خدر موجود رہے گا۔ اس صورت حال میں ضرورت ہوگی کہ گوشت کو دبلا کیا جائے اور پورے جسم کی امتلائی کیفیت قصہ اور قلت غذا کے ذریعہ دور کی جائے۔ پھر ان دواؤں کا قصد کیا جائے جو اعصاب

(۱) شوق بانچوں کی (خانی کو کہتے ہیں۔ غالباً یہ نقطہ شوق ہے جس کے معنی مہی حرارت کے ہیں) (مترجم)

سے مادوں کی جذب کر لیتی ہیں۔

خدر کی دوا میں دو قسم کی ہیں، ایک استفراغ کے ذریعہ اعصاب کا تنقیہ کرتی ہے، اور دوسری ان کے اندر سخت پیدا کرتی ہے۔ سب سے زیادہ طاقتور منقہ دوا حب توقایا، حب ملن، شیطرن اور حب مطبوخات (دارجہ ہے۔ منقہ اور مسکن ادویہ کا مناسب بھی بنتا ہے، جیسے حب ملن اور کبیر ایار جات۔ مجھے کچھ حضرات ایسے نظر آئے جنہیں خدر میں جو تک کا لینے سے نفع ہوا۔ مگر ایسی صورت میں جسم کا ممکن رہنا مناسب نہیں ہے، بلکہ شدت سے اس کا استفراغ کر لیا گیا ہو۔ مغلف ادویہ سے پرہیز کرنا چاہیے۔ ایک سے زیادہ ایسے لوگوں کی مثالیں ملتی ہیں جن کا خدر حضرات سے دور ہو گیا۔ حضرات کا استعمال پورے جسم کے تنقیہ کے بعد ہی مناسب ہے۔ ایک عورت کی حس موقوف ہو چکی تھی۔ میں نے ایک ضہاد استعمال کیا۔ جس سے اس کی حس واپس آگئی۔ اور وہ صحت یاب ہو گئی۔

**نحو حسب ذیل ہے :**

ماقرقرا ۵ گرام، حب لغر ۲۵ گرم، مویز ۲۵ گرام، فریون ۳۵ گرام، مرز بخاش ۲۵ گرم، سہ ۵ گرام، خردل ۳۵ گرام، فلفل ۳۵ گرام، جند بیدستر ۳۵ گرام، تمام دواؤں کو روغن تلاء احمدی میں گوندھ کر مقام ماؤف پر ضہاد کریں۔

**خدر کی بعض دوائیں حسب ذیل ہیں :**

اشق، کچنچ، بارزہ، غار روغن غار، سدسن، قطران، جاؤ شیر، روغن بلساں، شحم قند، شحم حمار، دشتی، معید، بیان، قدہ، روغن قدہ، کسی جھی، روغن کو قیر و طلی موم سرخ اور پرانے روغن زیتون میں ملا کر استعمال کریں۔ اس سے خلقت تحلیل ہو کر رفع ہو جاتی ہے۔

خدر میں ایار ج روغن مفید ہے۔ اس کے استعمال سے بعد روغن فریون جس میں روغن ارند اور صمغ شامل کریں گئی ہو، کے ذریعہ تمرین کریں۔ مسلسل ریاضت کرنے اور بلیڈ سے تمام کرنے کا حکم دیں۔ (قطعا)۔

(۱) معنی معدہ، انکی طعام، معدہ وہہ، دواؤں سے۔ باقی دواؤں اور معادہ فانی سے۔ پورے جسم سے نجات دینا مراد ہے اور یہ دواؤں اور طعام کا اخراج کرتے ہیں۔ ان کے حسب ذیل ہیں۔

میدہ فانی ۱ حصہ، عنب مدق ۳ حصہ، اسٹیک روئی ۳ حصہ، حار قیون ۳ حصہ (قرم) مطبوخ اریق ۳ حصہ، امردون ۱ حصہ، امردون ۱ حصہ، قلم ۲ حصہ، الباب ۲ حصہ، معید ۱ حصہ، القیون ۱ حصہ، طلی سرخ ۱ حصہ، ایار ج ۱ حصہ، قرطاس ۱ حصہ، چمان بیت ۱ حصہ، دواؤں کو باہم، یا باہم، پھر کوٹ کر ان کے اوپر تھوڑا تھوڑا پانی ڈال جائے پانی کے اندر چھوڑ دینا یہ بختری (ال کردوشلی) (۱) تمام جائیں۔ بعد ازین بقدر لطف گولیاں بنائی جائیں۔ مقدار ہر ایک ۵ آریہ مشروب کے طور پر۔

کڑھے عرق انگوٹیاں وغیرہ جیسا قوام (حرجم)

# دوسرا باب

## سدر و دوار

مریضان حیران ہوتے ہیں، آنکھوں میں تاریکی چھا جاتی ہے۔ انھیں اسی طرح کا چکر محسوس ہوتا ہے۔ جیسے تندرست انسان کئی بار چکر کھا گیا ہو۔ معمولی اسباب سے یہ چکر لاحق ہو جاتا ہے حتیٰ کہ کبھی کبھی یہ مریض گر پڑتے ہیں۔ زیادہ چرخوں کو اور تیز رواں پانی کو دیکھنے سے یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ نیز دھوپ یا کسی بھی چیز سے سردی کے اندر گرمی پیدا ہو جائے تو یہ حالت ہو جاتی ہے۔

اسی نکتہ سے اطباء نے یہ قیاس آرائی کی ہے کہ سر میں ایک بار دخلط موجود ہوتی ہے جو سر گرمی کے بعد بخارات میں تحلیل ہو جاتی ہے۔ جس مریض کی یہ حالت ہو اس کی دونوں شریانوں کے فصد اور باندھنے سے صحت نہ ہوگی کیونکہ بیماری بنیادی طور پر سر کے اندر ہوتی ہے۔ علاج اس کا سر کا مٹقیہ ہے۔ (مؤلف)

سدر تیز ریاحی بخارات سے پیدا ہوتا ہے۔ جو دماغ تک پہنچ کر ان شریانوں کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ یا پھر خود دماغ کے اندر سوء مزاج ہو جاتا ہے جس سے یہ ریاح بننے لگتی ہے۔ سدر اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ تیز بخاری ریاح سر تک پہنچ کر بیرونی یا اندرونی شریانوں میں داخل ہو جاتی ہیں یا اس لئے لاحق ہوتا ہے کہ خود سر کے اور سوء مزاج مختلف فیہ کی وجہ سے یہ ریاح پیدا ہو جاتی ہے۔ یا پھر اس کی پیدائش کی وجہ یہ ہے کہ معدہ سے اخراجات اوپر کی



جانب اٹھنے لگتے ہیں۔ (جالینوس)

سدر کے بارے میں جالینوس نے یہ نہیں لکھا ہے کہ وہ بالکلیہ بارد خلط لاحق ہوتا ہے۔ اس کے اسی بات کا ذکر کیا ہے جو ہم لکھ چکے ہیں، لہذا غور کرنا چاہئے کہ اطباء نے یہ بات کہاں سے کہی ہے۔ (مؤلف)

کچھ لوگوں کے کان کے پیچھے کی دونوں شریانیں کاٹ دی گئیں تو اس سے انھیں فائدہ ہو گیا۔ مگر اس علاج سے بھی مریض صحت یاب نہیں ہوتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان شریانوں کے علاوہ بکثرت دوسری شریانیں بھی دماغ تک آتی ہیں۔ سدر کی بیماری خود دماغ سے اور فم معدہ سے بھی پیدا ہوتی ہے۔ (جالینوس)

سر کی کسی مخصوص بیماری سے سدر لاحق ہوا ہو تو سدر و دوار سے پہلے کانوں کے اندر بھنبھناہٹ، درد سر اور ثقل حواس موجود ہو گا، اور بیماری فم معدہ سے پیدا ہوئی ہو تو پہلے خفقان اور ابکائیاں آئی ہوں گی۔ (ارخیاؤس)

مذکورہ مقالہ سے اس کتاب کے جامع کلمات کی تائید ہوتی ہے۔ (مؤلف)

جب سدر اور دوار کا سبب خصوصیت سے سر کے اندر ہو تو مریض کے کان ہمیشہ ثقل میں رہیں گے۔ آنکھیں تاریک ہوں گی۔ اور سدر و دوار کی کیفیت مسلسل طاری رہے گی۔ مگر جو سدر سر کی جانب مادہ کے چڑھنے سے پیدا ہوتا ہے اس کے اندر وقفہ ہو گا۔ دماغ تک مادہ گا ہے ان عروق کے ذریعہ چڑھتا ہے جو کان کے پیچھے ہوتی ہیں۔ علامت اس کی یہ ہے کہ ان عروق کے اندر تناؤ ہو گا۔ ایسی صورت میں ان رگوں کو کاٹ دیا جائے۔ کبھی مادہ سبات کی دونوں شریانوں کے ذریعہ چڑھتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ گردن میں تناؤ ہو گا۔ کبھی مادہ معدہ سے چڑھ رہا ہو گا۔ اس کی علامت یہ ہے کہ تھمہ ہو جانے کے بعد مرض مشکل ہو جائے گا۔ نیز اس کیفیت سے پہلے مریض کو متلی اور خفقان کی شکایت ہو گی۔ (ارخیاؤس)

صرع کے اندر اس مثال کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔ (مؤلف)

سدر زیادہ تر خون اور صفراء سے پیدا ہوتا ہے۔ اگر بلغم کی وجہ سے لاحق ہو تو پیدا ہونے والا سدر، صرع کے مشابہ ہو گا۔ (ہیو دی)

دوار کا مرض معدہ سے ہوتا ہے یا سر سے۔ سر کی وجہ سے جو دوار پیدا ہوتا ہے اس میں سر کی جانب خون چڑھ جاتا ہے۔ یاد صوب میں گرم ہو جانے سے اس کے اندر ریاخ پیدا ہو جاتی ہے۔ معدہ سے جو دوار لاحق ہوتا ہے اس سے بیشتر درد معدہ اور متلی وغیرہ موجود

ہوتی ہے۔ شریانوں کے اندر خون چڑھنے سے جو دوار ہوتا ہے اس میں شریانوں کے اندر تھوڑا پیدا ہو جاتا ہے۔ اس وقت انھیں کاٹ دینے سے نفع ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ثبات کی دونوں شریانوں میں خون چڑھ جاتا ہے ایسی صورت میں باسلیق کی قطع دیرید سے فائدہ ہوتا ہے۔ خود سر کی وجہ سے لاحق ہونے والے دوار میں مریض کو طبع ہلیدہ وغار یقون دیں۔ (یہودی)

سر پر مقوی مبرد ضادات رکھے جائیں۔ بیماری کے ساتھ چہرہ سرخ ہو اور جسم ممتلی، تو صافن کی فصد کھولیں اور پنڈلیوں پر پچھنے لگائیں۔ اس کے بعد گدی پر پچھنے لگائیں۔ کافور کا سوگھنا، اور ٹھنڈے ضادات اور نطول مفید ہیں۔ (مؤلف)

جس مادہ سے سدر پیدا ہوتا ہے وہ وہی ہے جس سے لیونعس لاحق ہوتا ہے۔ کبھی کبھی کسی ہڈی کو ٹوٹنے وغیرہ سے بطون دماغی پر جو دباؤ پڑتا ہے اس سے بھی سدر ہو جاتا ہے۔ دماغ پر کیوس بارد کا جب تسلط ہو جاتا ہے تو اس سے سدر کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی لئے اس طرح کے مریض چکر کرنے والی کسی معمولی چیز سے بھی (چکر اکر) گر پڑتے ہیں۔ نیز دھوپ یا کبل کی گرمی سے گرم ہو جانے کے بعد بھی یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ کبھی سر کو چوٹ پہنچنے سے بھی سدر ہو جاتا ہے۔ اس کا سبب یا تو مشترک ہوتا ہے یا منفرد۔ اگر پہلادی کا تعلق خصوصیت کے ساتھ سر سے ہو تو بیشتر سخت درد، کانوں میں بھنبھناہٹ، سماعت میں نقص اور قوت شامہ میں ضعف ہوگا۔ کبھی اس کے ساتھ ذائقہ میں بھی ضعف ہوتا ہے۔ معدہ کے سیب عارض ہونے والے سدر میں پہلو بہ پہلو دست آئیں گے اور متلی ہوگی۔ بیماری کے دورہ پر علاج اگھیوں سے دبا کر اور اطراف کی مالش کے ذریعہ کریں گے۔ نیز مسکن شوم سے آرام کے وقت سب سے پہلے فصد کھولیں پھر ایارج کے ذریعہ مسلسل کریں۔ اس کے بعد تخم حنظل اور قطور یون کے تیز چھنے استعمال کریں۔ بعد ازاں سر پر اور نقرہ و گردن کے پچھلے حصے کا گڈھا (میں چھنہ لگائیں۔ اس کے بعد غرغره اور عطوس استعمال کریں۔ جو مریض سروں میں حرارت اور کانوں میں بھنبھناہٹ محسوس کرتے ہیں، ان کے کان کے پیچھے دونوں شریانوں کی فصد کھولیں۔ فصد کا طریقہ وہ ہوگا جس کا تذکرہ ہم باب العمل بالحدید میں کریں گے۔ اس طرح کی کیفیت دراصل تیز بخارات کے باعث رونما ہوتی ہے جو اوپر اٹھ کر شریانوں کے اندر داخل ہو جاتے ہیں۔ (بولس)

سدر کی سب سے مفید دوا وہ گولی ہے جس کا ذکر باب الشقیہ میں مذکور ہے۔ (اسکندر)

## دوار کا علاج :

گدی کی دونوں بڑی رگوں کو کاٹ کر اس حد تک انھیں داغ دیں کہ داغ کا اثر بڑی تک پہنچ جائے۔ شدت دوار سے جو مریض گر پڑے اسے ابکائیاں لائیں پھر تیز جتنے دیں۔ عطوس استعمال کریں۔ فصد کھولیں اور سر پر بار و معتدل مناد رکھیں۔ (شمعون)

بیماری کے دورہ پر مریضان صدر کو دلک اور شوم کے ذریعہ اتنی حرکت دیں کہ بیدار ہو جائیں۔ آرام کے وقت پہلے فصد کھولیں پھر ایارج پلائیں۔ پھر طبع حظل اور قطوریوں جیسے تیز جتنے دیں۔ پھر سر پر شکاف لگائیں۔ اور نقرہ پر چھند لگائیں۔ بہ کثرت بلغم خارج ہونے والی دواؤں سے غرغره کرائیں اور عطوس دیں۔ (اریاسیس)

صدر شدید جس میں مریض گر پڑتا ہے اور صرع کے درمیان فرق یہ ہے کہ مریض صدر میں گرنے پر نہ بچ و تاب کھاتا ہے نہ تشنج، نہ جھاگ، نہ ہی ان چیزوں کا وہ ذخیرہ رکھتا ہے۔ (مؤلف)

غلیظ بخار جب بہ کثرت سر کی جانب چڑھتا ہے اور تنفس اور بخار کا تحلیل ناممکن ہو جاتا ہے تو صدر پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ بخار یا تو سر کے اندر پیدا ہوتا ہے جبکہ اس کا مزاج مرطوب اور تولید بخار کے قابل ہوتا ہے۔ یا پھر معدہ سے بعض دوسرے اعضاء سے اٹھتا ہے، مثلاً، پنڈلی، ران، گردہ وغیرہ سر سے پیدا ہونے والے صدر کی علامت یہ ہے کہ مریض کا سر دھوپ، آگ اور کھل وغیرہ سے گرم ہو گیا ہوتا ہے۔

معدہ سے پیدا ہونے والا صدر خاص کر سر کے اگلے حصے میں لاحق ہوتا ہے، اس کے ساتھ ابکائی اور متلی ہوتی ہے۔ کھانے پر صدر میں اضافہ اور شدت پیدا ہو جاتی ہے اور بکثرت تھوک خارج ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

خمو معدہ کی حالت میں بھی کبھی صدر لاحق ہوتا ہے، قابض اشیاء کے استعمال سے تسکین حاصل ہوگی۔ (مؤلف)

جو بخار کسی بھی عضو سے اٹھے اس میں رینگنے کی ایک کیفیت محسوس ہوگی جو مذکورہ عضو سے اٹھ کر سر تک پہنچے گی۔ اس کے بعد مریض پر صدر کی کیفیت طاری ہو جائیگی۔ یہ بخار تمام ہی اخلاط سے بنتا ہے۔ لہذا ظاہری علامات اور مقدم الذکر تدبیر سے پتہ کریں کہ کون سی خلط غالب ہے۔ اگر دموی علامات ملتی ہوں تو فصد کھولیں۔ اور صفراوی علامات ہوں تو مسلسل دیں۔ (ابن ماسویہ)

دوار مشترک سبب سے بھی ہوتا ہے اور منفرد سبب سے بھی۔ مشترک سبب سے پیدا ہونے والا دوار، سوء ہضم، درد معدہ، قراقر شکم، اور متلی کے ساتھ ہوگا۔ اس میں سکون بھی ہوگا اور سبب بھی۔ مگر جو دوار منفرد سبب کے باعث سر سے پیدا ہو وہ مسلسل ہوگا۔ اور ساتھ میں کانوں کے اندر بجھنا بہت، ثقل راس اور غفلت بصر بھی ہوگی اور حالت مدہوشی سے قریب تر ہوگی۔

دوار کبھی سر کے اندر بہ کثرت بلغموں کی موجودگی سے بھی پیدا ہوتا ہے، ایسے مریضوں کو بلغم کا مسلسل دیں۔ اس کے بعد لطافت پیدا کرنے والی تدبیر اختیار کریں۔ مسخن اودیہ استعمال کریں اور سر کا حقیقہ کریں۔ سبب اگر ریاخ غلیظہ ہوں تو ہابونہ، ناخونہ، برنجاسف، صعتر، مرزنجوش، شیخ، برگ غار کے طبع کا بھپارہ دیں۔ اور سبب کیوس حار ہو تو طبع بیلہ سے اس کا اخراج کریں اگر فصد کی ضرورت ہو تو سر کے انفرادی سبب میں قیقل کی اور مشترک سبب میں اکحل کی فصد کھولیں۔ اس کے بعد مبرداشیہ پلائیں اور سر پر انہی اشیاء کا ضماد رکھیں۔ بیماری طویل ہو جائے تو سمجھیں کہ مرض بارد ہے۔ لہذا اکبیر ایار جات کا استعمال لازمی ہے۔ ضیساندہ صبر، مؤثر اور عمدہ دوا ہے۔ دونوں کانوں کے پیچھے کی دونوں شریانوں میں ریاخ اٹھ کر آرہی ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ یہاں سخت تناؤ ہوگا اور دونوں شریانیں دوسری رگوں میں لپٹی ہوں گی۔ ان دونوں کو باندھ دینے سے درد میں سکون ہو جائے گا۔ اسی طرح قابض اودیہ کا طلاء کرنے سے بھی سکون ہوگا۔ دونوں شریانوں کو کاٹ دینے سے قطعی سکون ہو جائیگا۔ اگر اس تدبیر سے فائدہ نہ ہو تو یہ سمجھیں کہ بخار اندر کو داخل ہو رہا ہے لہذا مسلسل مسلسل دینا اس کا علاج ہے۔ (ابن سرائیون)

سدر یہ ہے کہ انسان جو کچھ دیکھے اسے اپنے ارد گرد گھومتا ہوا محسوس کرے۔ ایسی حالت میں حس بصر اچانک مفقود ہو جاتی ہے۔ حتیٰ کہ مریض بے ہوش سا ہو جاتا ہے، جو چیزیں دیکھتا ہے وہ سب تاریک نظر آتی ہیں۔ تے کرانا مفید ہے۔ (جالینوس)

جالینوس سدر اور دوار میں فرق نہیں کرتا تھا۔ دوار یہ ہے کہ مریض ماحول کو گھومتا ہوا دیکھے اور سدر کی کیفیت دوار کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ جبکہ دوار میں شدت آ جاتی ہے اور مریض مگر جانے کے قریب ہو جاتا ہے۔ حاصل یہ کہ دوار کا سبب جسم کے حال، اس کی تدبیر اور بیماری کے لمبے عرصے سے معلوم کرنا چاہئے۔ کیونکہ کبھی یہ خلط بارد اور خلط حار سے بھی پیدا ہوتا ہے۔ اسی کے مطابق علاج ہونا چاہئے۔ (مؤلف)



سدر یہ ہے کہ انسان تمام مریات کو اس انداز میں دیکھے جیسے اس کے اوپر خلعت یا کمر چھام گیا ہو۔ یہ ایک رومی خلط سے پیدا ہوتا ہے۔ جو لمبہ معدہ کو کاٹتی ہے۔ (جالیئوس)

## ہشیدک (۱)

یہ مرض جسم میں خاص کر جسم کے بالائی حصوں میں ٹکان کی حالت پیدا ہو جانے سے لاحق ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ رگوں میں تناؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ جمائیاں اور انگڑائیاں کثرت سے آنے لگتی ہیں۔ اپنے تجربہ کے مطابق سر پر بہ کثرت ٹھنڈا پانی انڈیلنے، برف کا پانی پینے اور نیند سے افاقہ ہوتا ہے۔ یہ حالت زیادہ بڑھ جائے تو قصہ قیال اور مسلسل صفراء کی ضرورت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

دج ہشیدک کے لئے عمدہ دوا ہے۔ (خوز)

میرے ایک دوست نے اس دوا کا تجربہ کیا ہے۔ اس سے اسے فائدہ ہوا، وہ اسے چباتا تھا۔ غالباً یہ اپنی خاصیت سے مفید ہے۔ دھنیا اور شکر کو پھانکنا نیز ہاتھوں کو سبات کی دونوں شریانوں پر ایک گھنٹہ باندھے رکھنا نفع ہے۔ ان دونوں شریانوں پر باندھنے کے وقت ہوشیار رہیں کہ مریض پر سختہ جیسی حالت طاری نہ ہو۔ جنگلی پیاز کا سرکہ، سودا سے پیدا شدہ سدر کا مصلاح ہے۔ نیز اس کی شراب بھی اس کے لئے عمدہ ہے۔ جب ہلساں سدر میں مفید ہے۔ (مؤلف)

سدر کی بیماری میں پانی کا پینا شراب سے بہتر ہے۔ بخ فاشرا (۷ گرام) کا مشروب روزانہ استعمال کرنے سے سدر میں بیحد افاقہ ہوتا ہے۔ دھتورہ کی دھونی لینا سدر میں مفید ہے۔ (ردفس)

جب ہلساں ۱۰ گرام، خیساندہ صبر، خیساندہ الیارج، یا خیساندہ حمص، (چنا) جو عرق الفستقین ۱۰ گرام میں تیار کر لیا گیا ہو کے ساتھ پینا سدر میں مفید ہے۔ بلغم اور صفراء سے پیدا ہونے والے سدر

(۱) جمعہات سے اس لفظ کی حقیقت معلوم نہ ہو سکی مگر اس عنوان کے تحت جو بیماری بیان کی گئی ہے مثلاً ٹکان، تھورہ،

آنکھوں کا سرخ ہو جانا، جمائی، انگڑائی اور جو طلاع پیش کیا گیا مثلاً کشیز اور شکر اور ٹھنڈے پانی کا استعمال اس سے یہ

مرض لوی معلوم ہوتا ہے۔ اس کے لئے دیکھو القانون ۶، ۷۵ جس میں حسب ذیل بیان ملتا ہے۔ (فصل فی اللوی)

عضلات اور عروق کے اندر مسلسل احتساء سے جسم کے اندر ایحاء (ٹکان) جیسی ایک حالت درپیش ہوتی ہے عروق

کے اندر تناؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ بکثرت ریاہ اور بخار کی وجہ سے جمائیاں اور انگڑائیاں زیادہ آتی ہیں۔ اس کے ساتھ چروہ

اور آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں مریض کے اندر پچا دتاب اور تھاک کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ کیفیت زیادہ ہونے لگے تو

اس کا مطلب ہے کہ احتساء موجود ہے لہذا دوسری اور صفراوی اسفراخ کرنا اور ٹھنڈے پانی کا استعمال لازم ہے۔ اس

طلاع سے کاغذی افاقہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح شکر کے ساتھ کشیز کا استعمال بھی ضروری ہے۔

میں حب لہساں، خیساندہ صبر و استمکن کے ساتھ استعمال کرنا مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

سدر بلغم اور سوداء سے پیدا ہوتا ہے۔ مریض سر میں بوجھ محسوس کرتا ہے، نگاہوں کو روشنی سے دور رکھتا ہے۔ سخت آواز سننے کی تاب نہیں رکھتا۔ اپنے رو برواشیاء کو گھومتی ہوئی دیکھتا ہے۔ کھڑے ہونے کی حالت میں انگڑائی لیتا ہے تو گر پڑتا ہے۔ مریض کی فصد کھولی جائے، حقن دیا جائے۔ لطافت پیدا کرنے والی ادویہ سو گھائی جائیں، سرکہ اور روغن گل کے ذریعہ سر کو طاقت دی جائے۔ غذا لطیف دی جائے۔ پیدل زیادہ چلایا جائے، سر پر گرم پانی کا تڑیا کیا جائے۔ اس سے صحت یاب ہوگا۔ گردن کے پچھلے گڈھے پر پھیند لگایا جائے۔ شریان پس گوش کاٹ دی جائے۔ جند بید ستر، سداب، مرزنجوش اور تمام سو گھائی جائیں۔ عاریقون، شحم حنظل، ایارج، نمک ہندی اور اسطوخودوس کا مسسل دیا جائے۔ (ہر اوس حکیم)

سدر و دوار کبھی کبھی شریانوں کے مزاج کی جانب سے ہوتے ہیں۔ ایسی حالت میں شریانوں کی فصد کھول دیں۔ یعنی ان شریانوں کی جو پس گوش ہوتی ہیں۔ فصد پیر کی جانب سے کرو۔ (جالینوس) سدر کے مریض کا حال وہی ہوتا ہے جو زیادہ چکر لگانے کے بعد گرم ہو جانے والے شخص کا ہوتا ہے۔ دھوپ سے اور سخت چیخ سے بھی سدر لاحق ہو جاتا ہے۔ قیال کی قطع و برید، مسسل، شراب اور ان تمام اشیاء سے پرہیز کرنا جو تبخیر پیدا کرتی ہیں مفید ہے۔ (جور جس)

سدر بہ کثرت اخراجات جو دماغ کے اندر بھر جاتے ہیں سے پیدا ہوتا ہے۔ اخراجات دماغ کے اندر بنتے ہیں یا معدہ سے یا بعض اعضاء سے چڑھ کر دماغ کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ اخراجات جو کسی بھی عضو سے اٹھ رہے ہوں اسے اس طرح معلوم کرو کہ مریض اسے متعلقہ عضو سے اوپر اٹھتا ہو اسب سے پہلے محسوس کریگا اور اسے اپنے جسم کی حالت کا اندازہ ہوگا۔ تشخیص کے بعد خلط غالب کا اخراج کرو۔ (ابن ماسویہ)

حرارت کے ساتھ سدر موجود ہو تو سرکہ شراب اور روغن گل سے علاج کریں۔ کان کی دونوں شریانوں اور قیال کی فصد کھولیں۔ تھمدہ کے کنارے پر پھیند لگائیں۔ ناک کے اندر کانور پھونکیں اور برودت کے ساتھ بیماری ہو تو فو قایا (کراویہ کوہی) کا مسسل دیں اور جاذب بلغم سحوط استعمال کریں۔ (طیب نامعلوم)

## تیسرا باب

مالینچولیا، سوداوی غذائیں  
اس کے مخالف غذائیں  
مالینچولیا کے مستعد اور برعکس حضرات

سوداوی دوسوہ کی پیدائش بلغم سے قطعاً نہیں ہوتی۔ یہ خلط اسود (سیاہ) سے پیدا ہوتا ہے۔ اس خراب مرہ سوداء سے نہیں جو اختراق صفراء کے نتیجہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اس خلط سے تو خراب اختلاط (عقل) پیدا ہوتا ہے جسکی موجودگی میں مریض لوگوں پر حملہ آور ہوتا ہے اور اس میں حد درجہ کی حدت پیدا ہو جاتی ہے سوداوی دوسوہ اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ خود دماغی عروق کا خون سوداویت کی جانب منتقل ہو جاتا ہے۔ بقیہ جسم کا خون ایسا نہیں ہوتا۔ یا پھر بقیہ جسم کا خون بھی اسی نوعیت کا ہو جاتا ہے۔ دماغی رگوں کا خون سوداویت کی جانب اس لئے مائل ہوتا ہے کہ خود دماغ کے اندر اس کی پیدائش اور پیدائش بھی بہ کثرت حرارت کے ساتھ ہو رہی ہوتی ہے۔ اس حرارت سے خون جل رہا ہوتا ہے یا اس کا میلان سوداویت کی جانب اس لئے ہوتا ہے کہ تمام جسم کا خون دماغ کے اندر آکر مجتمع ہو جاتا ہے۔ پورے جسم کا خون سوداوی ہے تو علاج کی ابتداء قصد سے کریں۔ لیکن فقط سر کا خون سوداوی ہے تو قصد کی ضرورت نہیں ہوتی۔ البتہ کسی اور وجہ سے قصد کی ضرورت ہو تو الگ بات ہے۔ سوداوی

خون آیا تمام جسم کے اندر ہے یا صرف سر میں ہے اس کا اندازہ جسم کی حالت سے کریں۔ سفید اور فرہ جسم کے اندر خون کم بنتا ہے۔ نحیف، لاغر، سخت کھال، پستہ قد اور کشادہ رگوں والے جسم کے اندر خون بنتا ہے۔ بیحد سرخ جسم پر کبھی سوداوی مزاج طاری ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد گہرے سرخ اور زرد جسموں کا درجہ ہے۔ بالخصوص جبکہ وہ بیحد تھکے ہوتے ہیں، اہتمام کے ساتھ رہتے ہیں اور لطیف تدبیریں اختیار کرتے ہیں۔

اچھی طرح غور کر کے دیکھیں کہ سوداوی خون کا استفراغ رک گیا ہے یا اور کسی طرح کے خون میں رکاوٹ پیدا ہو گئی ہے۔ جس کے استفراغ کا مریض عادی رہا ہو۔ مثلاً بواسیر، حیض، دست یا قے کے ذریعہ خارج ہونے والا خون۔ نیز یہ بھی دیکھیں کہ مریض کہیں بکری، گائے، خاص کر بیل اور بکرے، اور گدھے، اونٹ، خرگوش، لومری، جنگلی سور، پٹی یا کسی بھی جانور کے گرم مسالہ ملے ہوئے گوشت جیسے مولد سوداء غذاؤں کا عادی تو نہیں رہا ہے؟

بند گو بھی کثرت سے سوداء پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح نمک کے اندر پڑے ہوئے پودوں کی شاخیں تنہا یا ہمراہ سرکہ استعمال کرنے سے بھی سوداء پیدا ہوتا ہے۔ (جالینوس) اس کی مثال اچار کی ہے۔ (مؤلف)

مسور کی دال حد درجہ سوداء پیدا کرتی ہے۔ روٹی جو بھوسی چھالے بغیر پکائی گئی ہو، اس کا اور خراب دالوں اور غلیظ سیاہ شراب کا بہ کثرت استعمال اور پھر تنکان وغیرہ کے باعث حرارت کا لاحق ہو جانا سب سے زیادہ سوداء پیدا کرنے کے لئے سازگار ہے۔ پرانا خیر، بہ کثرت ریاضت طویل یا تیز حمیات، مسخن غذائیں اور دوائیں، اور جذب سوداء سے طحال کا عاجز رہنا ان ساری باتوں سے آب دہوا کے زیر اثر سوداء پیدا ہو جاتا ہے۔

بیمار کی عمر سے بھی پتہ چلے گا کہ اس کا خون سوداوی ہے یا نہیں۔ یہ بات پیش نظر ہو تو اس کی تحقیق فصد عرق سے کریں۔ نکلنے والا خون سیاہ ہو تو بقدر طاقت نکل جانے دیں اور صاف و سرخ ہو تو فوراً بند کر دیں۔ زیادہ بہتر یہ ہے کہ اکھل کی فصد کھولی جائے۔

سوداوی دوسوہ کی ایک اور قسم بھی ہے جس کی ابتدا معدہ سے ہوتی ہے۔ اسے مراقی کہتے ہیں اس بیماری کے بعد کھٹی ڈکاریں، بکثرت مرطوب تھوک، پسلیوں کے سروں کے نیچے جلن، اور قراقر شکم ہوتا ہے۔ جو مناسب وقت میں کھانا کھانے کے باوجود پیدا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی اس کے ساتھ شکم کے اندر درد بھی اٹھتا ہے جو ہضم غذا تک ساکن نہیں ہوتا۔ مریض تھکے ہوتے ہیں تو غیر منہضم کھانا علی حالہ قے کر دیتے ہیں، اسی کے ساتھ کھٹے بلغم اور تیز



مرارے بھی خراب کرتے ہیں۔ زیادہ تر یہ بیماری بچپن ہی سے لاحق ہوتی ہے پھر عرصہ دراز تک باقی رہتی ہے۔

ذیوفلس (۱) کا قول ہے کہ دوسرے سوداوی کی اس قسم کا سبب یہ ہے کہ مریضوں کے ماساریتا (۲) میں مقدار سے زیادہ حرارت ہوتی ہے اور اس جگہ کا خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ یہ بیماری ماساریتہ کی عروق کے اندر ہوتی ہے۔ اس طرح پہچانی جاتی ہے کہ غذا مریضوں کے جسموں تک نہیں پہنچتی۔

کچھ لوگوں نے کہا ہے کہ ایسے مریضوں کے بواب کے گوشہ میں درم حار ہوتا ہے۔ دلیل یہ ہے کہ ان کی غذا دوسرے دن باقی رہتی ہے۔ کیونکہ نیچے نہیں اترتی ہے۔

درم حار کا پتہ اس سوزش سے ہوتا ہے جو مریضوں کو لاحق ہوتی ہے۔ نیز اس بات سے بھی کہ ٹھنڈی غذا اس سے انہیں نفع ہوتا ہے۔

اس بیماری کے اعراض حسب ذیل ہیں :

تقرح (چوکننا) نمبٹ انفس (طبیعت کا بوتھل ہونا) معدہ کے اندر ریج کا بھر جانا، دھاریں آنے اور قے کرنے کے بعد ظاہری افادہ۔

ذیوفیوس نے یہ نہیں بتایا کہ معدہ کے درم حار سے مانٹو لیا کے اعراض کیونکر پیدا ہو جاتے ہیں۔ غالباً یہ بات اس کے لئے مشکل ہو گئی ہے۔ اس کی تشریح ہم کرتے ہیں۔

”ہو سکتا ہے کہ ایسے مریضوں کے معدہ میں دمای درم حار موجود ہو۔ اس جگہ مستحکم ہونے والا خون زیادہ غلیظ اور سوداویت سے قریب تر ہوتا ہے۔ ہذا سوداوی بخار اٹھ کر دماغ تک پہنچے گا، جس کے بعد مانٹو لیا کے اعراض پیدا ہوں گے۔ اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے رکی جانب طیف بخار پہنچتا ہے تو آنکھوں میں پانی کے اعراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ نیز اسی طرح دماغ تک صفراء کے اخراجات اٹھتے ہیں تو درد سر اور کھپکھپاہٹ پیدا ہوتی ہے۔“

دو باتیں کہ ایسے مریضوں کے اندر طرح طرح کے عجیب و غریب تخیلات پیدا ہو جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ کسی کو یہ گمان ہو جاتا ہے کہ وہ خنزیر ہو گیا ہے، کسی کو یہ خیال ہونے لگتا ہے کہ وہ مرغ ہو گیا ہے، کوئی اپنے اوپر آسمان کے گر پڑنے کا اندیشہ کرنے لگتا ہے۔ کوئی موت پسند کرنے لگتا ہے، کوئی موت سے خوفزدہ ہو جاتا ہے۔ گھبراہٹ اور خوف

۱۔ جاپیوں نے رمانہ ایبٹیم نفس اور صیب

۲۔ ریبٹیمتہ نہیں جو اعراض سے متصل ہوتی ہیں۔

ہر وقت ایسے مریضوں کا لازمہ حیات بن جاتا ہے۔ اس کا سبب یہی سوداوی بخارات ہیں جو اٹھکر دماغ تک پہنچتے ہیں اور مریض کو وحشت زدہ کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ عام طور پر ظلمت سے وحشت محسوس ہوتی ہے۔ دماغ کا مزاج تبدیل ہو جاتا ہے تو اس کی وجہ سے انفعاس کے اندر بھی تغیر واقع ہو جاتا ہے۔

وہ لکھتا ہے کہ معدہ کے اندر اس طرح کے اعراض پیدا ہو جائیں اس کے بعد مایٹو لیا کے اعراض پیدا ہوں اور مریض کو قے، ڈکار، براز، اور جودت ہنضم سے افاقہ اور راحت محسوس ہو تو سمجھیں کہ بیماری مراق کی ہے۔ گھبراہٹ، خوف اور طبیعت کا بوجھل ہونا یہ سب ثانوی اعراض ہیں۔ دوسرے سوداوی کے مخصوص اعراض جب بھی سخت ہوں گے، بیماری دماغ کے اندر ہوگی، معدہ میں نہیں۔ اس لئے اسے مراق نہ کہیں گے۔ (جالینوس)

جالینوس نے اشارہ کر دیا ہے کہ مراق کے اندر بعد میں پیدا ہونے والے مایٹو لیا کے اعراض سخت نہ ہوں گے۔ ایسا ہی اپنا مشاہدہ بھی ہے۔ (مؤلف)

”معدہ کے اندر یا تو اس طرح کے اعراض کچھ بھی نہ ہوں یا ہوں گے تو تھوڑے۔ لہذا اصل بیماری خود دماغ کے اندر ہوگی۔ ایسی صورت میں غور کر کے دیکھیں کہ خود دماغ کے اندر یہ سوداوی خون بن رہا ہے یا پورے جسم کے اندر۔ علامات اور دلائل وہی پیش نظر رکھیں جس کا ذکر میں کر چکا ہوں۔ اگر یہ اعراض موجود نہ ہوں اور جسم بھی تولید سوداء کا ذمہ دار نہ ہو تو اپنے خیال کو اس جانب موڑیں کہ بیماری سر کے اندر ہے۔ زیادہ تر ایسی حالت سر کے کسی حار مرض کے بعد پیدا ہوگی، سر کو یا تو دھوپ لگ گئی ہوگی، یا اسے قرائطیں مسلسل درد ہوگا۔ نیز ان ساری بیماریوں میں سے کوئی بیماری احق ہوگی جو سر کو گرم کر دیتی ہیں۔ طویل بیماری سے بھی یہ کیفیت احق ہوتی ہے۔ اس قسم کی بیماری کا علاج مسلسل حمام اور خلط جمید پیدا کرنے والی غذاؤں سے کیا کرتا ہوں۔ بیماری طویل نہ ہو تو اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ طویل ہونے کی صورت میں خلط کا اپنی جگہ سے نکل کر خارج ہو نا دشار ہوتا ہے۔ بیماری مزمن ہو جائے تو مذکورہ تدابیر سے زیادہ موثر علاج کی ضرورت ہوتی ہے۔ (جالینوس)

مراق میں سبب درم حار اس لیے نہیں ہوتا کہ بیماری کے اندر کھانا بحالہ کچا رہتا ہے۔ کھنی کاریں آتی ہیں۔ بہ کثرت تھوک خارج ہوتا ہے اور قے آتی ہے۔ پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس میں بخار نہیں ہوتا۔ نہایت حیرت کی بات ہے کہ ماساریقہ کے اندر درم حار تو ہو مگر اس کے نتیجہ میں پیاس نہ ہو، بخار نہ ہو نہ ہی مریض خالص مراری قے کرے۔ بظاہر

کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی جس سے مذکورہ خیال کی تائید ہوتی ہو، بلکہ ساری باتیں برعکس خیال کی تائید کرتی ہیں۔ صرف ایک بات ایسی ہے جو اس کے سبب کا پتہ دیتی ہے، وہ یہ کہ ایسے مریضوں کو سرد غذاؤں سے نفع پہونچتا ہے۔ اس بیماری میں بہ کثرت نفخ کا پیدا ہونا بھی درم حار کو ضروری قرار نہیں دیتا۔ بیماری کا سبب زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ طحال سے بہ کثرت سوداء معدہ کے اندر داخل ہو جاتا ہے۔ علامت یہ ہے کہ ایسے تمام حضرات طحال کے مریض ہوتے ہیں۔ جیسا کہ جانیوس نے الاعضاء الآلہ کے پانچویں مقالہ کے اندر تذکرہ کیا ہے۔

”مراق کی معروف بیماری کا مریض ممکن اور خیر سے مایوس ہوتا ہے۔ دستوں کا آنا اس کے لئے گراں ہوتا ہے۔ بایں ہمہ سب کے سب طحال کے مریض ہوتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ طحال سے از قسم پیپ ایک خراب رطوبت خارج ہو کر معدہ کی طرف آتی ہے۔ ایسے مریضوں کو سوء ہضم اس لئے لاحق ہوتا ہے کہ ان کا معدہ بارد ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ غذا بحالہ ان کے معدہ کے اندر باقی رہتی ہے۔ اس طرح کے تمام مریض کثرت سے کھاتے ہیں۔ کیونکہ سوداء فم معدہ پر گر کر شہوت کلبی میں پہچان پیدا کرتا ہے۔ جیسا کہ سرکہ اور کھٹی چیزوں کا اثر ہم دیکھتے ہیں۔ ایسے مریضوں کے اندر نفخ کی شکایت اس لئے ہوتی ہے کہ ان کا ہاضمہ خراب اور حرارت کمزور ہو جاتی ہے۔ پھر سودا کا مخصوص نفخ بھی ہوتا ہے، درد سوداء کی گرمی سے اور معدہ پر سودا کے چھن سے لاحق ہوتا ہے۔ ٹھنڈی اشیاء سے ایسے مریضوں کو نفع اس لئے ہوتا ہے کہ معدہ کے اندر جو کچھ ہوتا ہے اس کی وہ تبدیل کر دیتی ہیں، کیونکہ بارد اشیاء مرطوب ہوتی ہیں۔ لہذا وہ سوداء کی خرابی اور حدت سے موزوں ہو جاتی ہیں، فائدہ اس لئے نہیں ہوتا کہ بیماری رفع ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ان کا اثر مریضوں میں تب ہی ہوتا ہے جب بیماری عرصہ سے مزمن ہوتی ہے۔ نیز اس لئے بھی سیاہ خلط محض سہد کی حرارت سے پیدا ہوتی ہے۔ اور طحال (تلی) اسے الگ کرتی ہے۔ طحال کے اس فعل کی موجودگی میں خلط سوداء کی تولید کم ہو جائے تو اس کی وجہ سے معدہ کی جانب آنے والی شے بھی کم ہو جائے گی۔ اور یہی مالتو لیا کا سب سے بڑا علاج ہے۔ واضح رہے کہ سرد غذاؤں کی افادیت وہی ہے جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں۔ نہ یہ کہ اس سے سوء مزاج بھگتا ہے۔ کیونکہ ایسا ہی ہوتا تو مریض اسے مسلسل استعمال کرتے۔ اس سے نفخ بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ان کے ساتھ وہ پھل وغیرہ بھی کھاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیں بلاتے ہیں۔ کیونکہ انہیں یہ علم نہیں ہے کہ اگر ان غذاؤں کو وہ مسلسل استعمال کریں تو بیماری رفع ہو جائے گی۔ ان غذاؤں سے انہیں فقط درد

معدہ میں تسکین ہو جاتی ہے وہ بھی جب بھی کچھ دیر کیلئے اٹھتا ہے۔  
میں نے ایک شخص کو میٹج اور آتش جو پلایا، مقصد یہ تھا کہ یہ الجھا ہوا مسئلہ صاف  
ہو جائے چنانچہ درد میں میٹج (۱) سے تسکین زیادہ ہوئی۔ اور انجام کے لحاظ سے بہتر ثابت  
ہوئی۔ یہ موضوع الگ سے ایک مضمون کا طالب ہے۔“ (مؤلف)

## مالٹو لیا کا جملہ علاج :

پہلی دونوں قسموں میں جسم کو مرطوب کرنا لازم ہے۔ مرطوب ہو جانے پر لازماً  
صحت ہو جائے گی اس دوران مسلسل مسلسل، بوقت ضرورت فصد، تولید سوداء کی ذمہ دار  
غذاؤں سے اجتناب، اطیفہ تہامیر سے پرہیز بلکہ غلظت پیدا کرنے والی اشیاء کے ذریعہ سیاہ  
خلط کا استفرغ کیا جائے۔ غلظت پیدا کرنے والی غذاؤں اس لئے کہ جسم کے اندر بلغمی خلط کی  
کثرت سے دوسرے سوداوی رفع ہو جائے گا۔ مراق کی حالت میں جگر کی تہ پیر کریں۔ یہاں  
سودا کی تولید نہ ہو سکے۔ اگر یہ تہ پیر میسر نہ ہو تو مسلسل کے ذریعہ خلط سیاہ کا مسلسل استفرغ  
لازم ہے۔ اس کے بعد ایسی جوارشات دیجائیں جو سوداء کی مسلسل ہوں۔ اور فم معدہ  
کو تقویت دیتی ہوں۔ نیز آرام کے وقفہ میں جن کے استعمال سے نفخ دور ہو جاتا ہو۔ مثلاً ہلیلہ  
سیاہ، افیمون اور کندر سے تیار کردہ جوارش۔ فم معدہ کو طاقت دینے کے لئے روزانہ اسنتین  
اور کندر استعمال کریں۔ معدہ کے اندر غذا فاسد ہو جائے تو مریض کو قے کرائیں۔ پہلا کھانا  
نکل جائے۔ قے قبل از طعام کرائیں تاکہ کھانا پہلی غذا کے ساتھ جو سیل ہو چکی ہوتی ہے  
مخلوط نہ ہو سکے۔ خاص کر اس وقت جبکہ مریض کھانے سے پہلے کٹھاپن محسوس کرے۔ کھانے  
میں چکنی میٹھی غذاؤں دیں۔ سوداء کا مسلسل، باسلیق کی فصد، طحال پر پچھنے اور محرار دویہ  
مسلسل دی جاتی رہیں۔ (مؤلف)

طحال کے اندر جب بیماریاں ہوتی ہیں اور وہ خود ردی فضلات دفع کرنے لگتی ہے تو  
کبھی کبھی فضلات کو وہ فم معدہ کی جانب دفع کر دیتی ہے۔ جس سے مالٹو لیا پیدا ہو جاتا ہے۔  
فم معدہ کی جانب طحال جب سوداوی فضلات دفع کر دیتی ہے تو اس سے رنج اور

۱۔ مرق مصادرا مرق کو اس قدر ابالتے ہیں کہ ایک تھالی بقی رہ جاتا ہے پھر اسکے اوپر ٹھکریا شدہ ذال دیتے ہیں معاملہ  
جات بھی ذال جاتے ہیں اسے شیخ نجیب الدین کے مطابق میٹج کہتے ہیں۔ مولانا نفیس فرماتے ہیں کہ یہ شدت  
ہے۔ اور یہ بھی ماسہ کہ مصادرا غیب کو کہتے ہیں۔ جسے اس قدر ذال دیا جائے کہ چوتھائی حصہ رہ جائے۔



سوداوی دوسوہ پیدا ہوتا ہے۔ بھی شدت کلیں میں بیجان پیدا ہو جاتا ہے۔ بھی بیجان نہیں پیدا ہوتا۔ انوں ہی حالتوں میں ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے۔

مالٹو یا طبیعت پر اچانک فکر مندی، خیر اہٹ اور خیر سے مایوسی طاری کر دیتا ہے۔ برعکس سبب سے برعکس اعراض پیدا ہوتے ہیں۔  
دماغ کے اندر جب سوداوی خلط جمع ہو جائے تو خربق سیاہ کے ذریعہ جسم کا ہتھیہ کریں۔ (جالینوس)

جالینوس کی یہ بات زیادہ تشریح کی محتاج ہے۔ دماغ کے اندر یہ خلط معدہ کی جانب سے پیونچتی ہے تو اس کی علامت یہ ہوتی ہے کہ اعراض میں افاقہ ہوتا ہے، کیونکہ مریض کھانے کو خوشوار محسوس کرتا ہے اور برعکس بھی۔ نیز کثرت سے ڈکاریں، قراقر، تھوک، احتباب، دو توشانوں کے درمیان درد اور بطنی مراری درد اٹھتا ہے۔

تمام خون سوداوی ہو تو فصد کھولیں۔ اور اگر سوداوی خون صرف دماغ میں ہو اور دوسوہ دمراق تمام جسم کے خون کی وجہ سے نہ ہوں یعنی نہ توبہ ہضمی کے بعد اعراض میں زیدتی ہوتی ہو اور نہ اچھی غذا کے بعد اعراض ہلکے ہوتے ہوں اور فصد میں سیاہ خون بھی نہ نکلے اور پسے سے کوئی ایسی علامات بھی نہ ہوں مثلاً بیداری یا بہت دیر دھوپ میں رہنا تو ایسی صورت میں علاج یہ ہے کہ ٹھنڈے شیریں پانی کا حمام کرایا جائے اور سر کو عمدہ خلط پیدا کرنے والی غذاؤں کے ذریعہ مرطوب رکھا جائے۔

مادہ عروق کے اندر ہو تو فصد کے ذریعہ اور حالت مراق کا ازالہ حقوں سے کیا جائے۔ صریح کے باب میں مالٹو لیا کی ایک عجیب اثر دوا کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ (مولف)

ایک شخص کو بواسیر دموی کی شکایت تھی۔ خون کا آثار کھینچا گیا تو اسے دوسوہ سوداوی، حق ہوا۔ میں نے سوداوی اخلاط کا استفادہ کر دیا، اس سے مریض صحت یات ہو گیا۔ اس کے بعد جب بھی اس بیماری میں مبتلا ہوا میں نے ہمیشہ انہی اخلاط کا استفادہ کیا۔ استفادہ کے بعد ہی دوسوہ کا ازالہ ہو گیا۔ خلط سیاہ کے استفادہ میں اس سال سے بھی اسے فائدہ پہنچتا رہا۔ دوا سے بواسیر بھی کھل جاتی تھی۔ چنانچہ خراب خون خارج ہو جاتا رہا۔ (جالینوس)

جالینوس کہتا ہے کہ قوائے نفسانی کے بارے میں چند اقوال ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے کہ مریض کو مالٹو لیا کے اندر شراب اعتدال کے ساتھ پینی چاہئے۔ اس سے بہتر کوئی اور شے نہیں ہے۔ مالٹو لیا کے ازالہ میں اضطرابی کاموں سے زیادہ موثر اور کوئی چیز نہیں ہے

نہ ان کاموں کے فوائد ہوں یا ان میں عظیم تر خطرے موجود ہوں۔ ان سے طبیعت بے حد مصروف رہے گی۔ نیز سیر و سیاحت بھی بے حد مفید ہے۔ میرا تجربہ یہ ہے کہ تنہائی کے اوقات مایوسگی کی توہید اور ماضی کے افکار پیدا کرنے میں سب سے بڑا رول ادا کرتے ہیں۔ تنہائی نے یہ رول ادا کیا ہے اور کرتی رہے گی۔ لہذا اس بیماری کا علاج مصروفیتوں کے ذریعہ کیا جانا چاہئے۔ اگر مصروفیتیں میاں ہوں تو شطرنج، شکار، شرابوشی، مشاعرہ میں شرکت، بیت بازی وغیرہ میں مریضوں کو مصروف رکھیں۔ یہ اور اسی طرح کی باتیں طبیعت کو گہرے افکار سے دور رکھتی ہیں۔ کیونکہ طبیعت فارغ رہے گی تو گہرے افکار میں ڈوبی رہے گی۔ اور گہرے فکر کے باوجود اسباب و علل تک رسائی نہ ہوگی تو طبیعت پر غم و حزن طاری ہوگا۔ اور عقل و دانش مورد الزام ٹھہرے گی۔ یہ کیفیت زیادہ مستحکم ہوگی تو مایوسگی ہو جائے گا ایک سے زیادہ مریض، گرنے، ڈوبنے، جلنے یا سلطان کے خوف سے صحت یات ہو چکے ہیں۔ ان تمام باتوں سے پتہ چلتا ہے کہ طبیعت کو اچانک جب کوئی اضطرابی مسئلہ درپیش ہو جاتا ہے تو دیگر افکار سے اسے دستکاری حاصل ہوتی ہے۔

اخلاط عمدہ ہوں تو بھی مایوس ہو جاتا ہے۔ ایسی حالت میں علاج کی ضرورت نہیں ہوتی۔ دراصل یہ کسی غیر واضح شے کے تصور سے پیدا ہو جاتا ہے، ازالہ بھی اس کا اس تصور کے ازالہ سے ہوگا۔ ایک شخص نے میرے یہاں آکر اسی طرح کی شکایت کی۔ اور مجھ سے مرہ سوداوی کا علاج کرنے کی درخواست کی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ اسے تکلیف کیا ہے۔ ان نے بتایا کہ اللہ تعالیٰ کے باب میں غور کر رہا ہوں کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور کیسے اس نے اشیاء کو پیدا کیا ہے۔ میں نے کہا کہ اس مسئلہ کیلئے تمام ہی مقتداء فکر مند ہیں۔ چنانچہ اسے فوری شفاء ہو گئی۔ اس نے اپنی عقل و دانش کو اس حد تک مورد الزام ٹھہرا دیا تھا کہ مفید کاموں میں اس نے ساتھ دینا چھوڑ دیا تھا۔ میں نے اصل مسئلہ کو حل کر کے ایسے کئی مریضوں کا علاج کر دیا ہے۔ (مؤلف)

مراق کے مریضوں میں جماع کی مسلسل خواہش رہتی ہے۔ جماع کرنے کے بعد خصوصیت سے سن درازوں کا شکم پھول جاتا ہے۔ شہوت جماع کی زیادتی اس لئے ہوتی ہے کہ پسلیوں کے سروں کے نیچے ریاہ بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ جماع سے اس میں افادہ ہو جاتا ہے۔ مایوسگی کے مریض کسی نہ کسی چیز سے خائف ضرور رہتے ہیں۔ کیونکہ یہ بیماری نام ہی ہے کسی بھی شے سے خائف رہنے کا۔ بیماری ہلکی اور پوشیدہ ہوتی ہے تو مریض ایک یا دو یا تین چیزوں سے خائف رہتے ہیں اور طاقت ور اور نمایاں ہوتی ہے تو بہت ساری اشیاء سے خائف رہتے ہیں۔

دوسرے سوداوی کے مریض کے لئے جماع کرنا مضر ہے۔

دوسرے سوداوی کے مریض کبھی کبھی غلط سیاہ کی قے کرتے ہیں، اس سے انہیں کبھی اتفاق ہو جاتا ہے، کبھی نہیں۔ (جالینوس)

مالٹو لیا میں جب شکم کے نرم پڑنے، ریاچ کے خارج ہو جانے اور مکمل ہضم کے بعد اتفاق ہو تو سمجھو یہ مراق ہے۔ مالٹو لیا کے کسی مریض پر سخت غم طاری ہو تو لوگوں کی محفلوں میں بٹھا کر، شراب پلا کر، نقد سنا کر، اور طویل سیر و سیاحت کے ذریعہ اسے مانوس کرو۔ (یہودی)

دوسرے حرارت اور ہیوست سے پیدا ہوتا ہے۔ (طبری)

اس نے بات سنی کسی ہے کیونکہ مالٹو لیا دوسرے نہیں ہے بلکہ نام ہے گھبرانے کا اور جھوٹے گمانوں کا۔ (مؤلف)

مراق کی علامت یہ ہے کہ ایسے مریضوں کے کھانے میں اگر کوئی چیز دیر ہضم ہوتی ہے تو لنگھ ہو جاتا ہے۔ نیز کھٹی ڈکاریں آتی ہیں۔ مراق کے اندر التہاب ہوتا ہے۔ قراقر شکم اور سخت درد ہوتا ہے جو شکم سے اٹھکر دونوں شانوں کے درمیان تک پہنچتا ہے۔ ہضم طعام کے بعد ہی اس درد میں سکون ہوتا ہے اور جب کھا لیتے ہیں تو یہ درد پھر اٹھنے لگتا ہے۔

خلو شکم اور روزہ کی حالت میں بھی یہ کیفیت پیش آتی ہے۔ قے کے اندر کھاپن اور جلن ہوتی ہے۔ یہ حالت بچوں کو پیش آتی ہے۔ اور جیسے جیسے وہ بڑھتے ہیں بیماری میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔

سرد غذاؤں سے ایسے مریضوں کو فائدہ اور آرام ملتا ہے۔ مالٹو لیا کے مریضوں میں غم یا وحشت یا ہول کی کیفیت دیر تک قائم رہتی ہے تو اس نے ان کے عقلوں کے اندر فتور پیدا ہو جاتا ہے۔ مالٹو لیا کے اندر یہ اعراض نہ ملیں تو وہ مراق نہ ہوگا۔ لہذا پورے جسم کے اندر خون سیاہ سے پیدا ہونے والے مرض کا علاج قصداً کھل سے، پھر مسلسل سوداء کے مسلسل سے کریں۔ اس کے بعد عمدہ خلط پیدا کر بے دالی غذائیں دیں۔ مادہ محض سر کے اندر ہو تو اس کا علاج سحوط، غرغره اور گرم لطیف طلاؤں سے کریں۔ (مصنف: یہ بات محل نظر ہے۔)

مراق کا علاج لطیف غذاؤں سے، حمام سے اور جودت ہضم سے کریں۔ جملہ مریضوں کا علاج خوش گفتاری اور مسرت انگیز باتوں سے کریں۔ انہیں یخنیاں کھلائیں مزیدار اور خوشگوار شراب پلائیں۔ قصد کرنے کے بعد سیاہ خون نظر نہ آئے تو یہ سمجھیں کہ تمام خون کے سیاہ ہونے کی جو قیاس آرائی آپ نے کی تھی وہ غلط تھی۔ لہذا خون فوراً رد

ہیں۔ اگر سیاہ نکلے تو اس کا اخراج کثرت سے کریں۔ مراق والوں کو اگر معدہ طاقتور نہ ہو تو ایب بارور نہ کنی بار مگر تھوڑا تھوڑا مسلسل دیں۔ دوسری قسم کی بیماری کے اندر سارے علاجوں کے بعد سر کا علاج مقوی دواؤں سے کریں۔ تاکہ شکم سے جو بخار اٹھ رہا ہو دماغ اسے قبول نہ کر سکے۔ مریض کو کنبھین پلائیں اس سے معدہ کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ضرورت ہو تو نرم حقن دیں۔ خوشبوؤں کا سھوط کریں تاکہ سر کو طاقت پہونچے۔

**سھوط کا نسخہ حسب ذیل ہے :**

مشک ۱ حصہ ، کافور ۱۲ حصہ ، زعفران ۱ حصہ ، صبر ۱ حصہ ، سکر طبرزد ۲ حصہ سب کو ۵۰۰ ملی لٹر عورت کے دودھ کے ساتھ سھوط کریں۔ (پھودی)

اس بیماری کے اندر دماغ کو قوت پہونچانا ضروری ہے۔ البتہ کنبھین دماغ ضروری نہیں ہے۔ (مؤلف)

فلاں کا قول ہے کہ حد سے زیادہ دبلا ہو جانے پر دوسوہ کے بعض مریضوں میں ایسا ہوتا ہے کہ پشت کی ہڈی کے نیچے استر کرنے والی عرق غظیم کی نبض نمایاں ہو جاتی ہے۔ (جالینوس)

مانٹو لیا اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ خود دماغ پر سودا کا غلبہ ہو جاتا ہے یا پورے جسم کا خون سوداوی ہو جاتا ہے۔ یا شکم کی تالیوں میں ورم حار ہو جاتا ہے۔ شکم کے دیر تک احتباس سے سوداوی بخارات اٹھنے لگتے ہیں۔ ایسی حالت کو مراقہ کہتے ہیں۔ تمام بیماری کے اندر خوف، طبیعت کی گرائی، باطل روی افکار اور لاطائل غم طاری رہتا ہے۔ کبھی اس بیماری کے ساتھ مریض زیادہ ہنستا ہے۔ سوداوی المزاج جسم کے اندر کبھی کبھی ایسی چیزیں محبوس ہو جاتی ہیں جن کا بالعموم استقرار غ ہو جایا کرتا تھا یہ جسم میں پسلیوں کے سروں کے نیچے محبوس ہوں تو علامت یہ ہے کہ سوء ہضم ہوگا۔ کھٹی ڈکاریں آئیں گی۔ شکم میں کھل ہوگا۔ سوزش ہوگی اور پردہ مراق اور پر کی جانب کھینچ اٹھے گا۔ جودت ہضم، لیت شکم، خردج ریاح، قے اور ڈکاریں آنے پر ان اعراض کے اندر افادہ ہوگا۔ یہ باتیں نمایاں طور پر موجود نہ ہوں اور جسم سوداوی بھی نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ خود دماغ کے اندر بیماری ہے۔ لہذا بکثرت حمام، مرطوب اور جید خلط پیدا کرنے والی تدابیر نیز طبیعت کے اندر خوشگوار پیدا کرنے والی اشیاء کے ذریعہ علاج کریں۔ مرض مزمن نہ ہو تو ترتیب کے علاوہ کسی اور علاج کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مزمن ہونے کی صورت میں سب سے پہلے کئی بار نرمی کے ساتھ مسلسل دیں۔ اس کے بعد طبع اسنتن پلائیں۔ بوقت خواب تھوڑے کھٹے سرکہ کا جرعہ دیں۔ کھانے میں اس سرکہ کا سالن بہ کثرت استعمال کریں۔ زیادہ بہتر یہ ہے کہ سرکہ کے اندر جنگلی پیاز یا جعدہ یا



زاراوند شامل کریں۔ (مصنف یہ بات محل نظر ہے۔)

پورے جسم کا خون سیاد ہو تو سب سے پہلے فصد کھولیں۔ پھر آرام دیں۔ تاکہ مریض میں طاقت آجائے۔ اس کے بعد خربق سیاہ یا قاء الحمار کا مسلسل دیں۔ بواسیر ہو تو اس کا منہ کھول دیں۔ اور اربوں اور پینے کا آنا مفید ہے اس سے گھبرائیں نہیں۔ درد اگر پسلیوں کے سروں میں ہو تو ان مقامات کی حکمہ کریں۔ اور طبع سداب، شبت، انستین، پودینہ، فنجہشت، اور حب انعار کا نطول کریں۔ اس سے درد میں تسکین ہوگی اور نفع دور ہوگا۔ زیادہ بہتر یہ ہے کہ نہاد میں سعد بھی شامل کر دیں۔ بنج سوسن، شجرہ مریم، کے ساتھ تیار کر کے ان نہادات کو مقامات ماذوف پر دیر تک رہنے دیں۔ مریض کو بھوکا رہنے دیں۔ اور اس پر آتشیں بجھنے لگائیں۔ درد اور درم صر بھی ہو تو شگاف بھی لگائیں۔ خردل کے ذریعہ علاج کریں۔ مخلص، طاقتور اور ٹمر نہادات دونوں شانوں کے درمیان اور شکم پر بھی رکھیں۔ بیماری طویل ہو جائے تو خربق کے ذریعہ قے کرائیں۔ الغرض ایسے مریضوں کی اور ہر مریض سوداوی کے نئے تدبیر ایسی استعمال کریں جو غلط اور جسم کے اندر رطوبت پیدا کر سکیں۔ مولد سوداء اشیاء سے پرہیز کرائیں۔ (بولس)

سوداء کے مریضوں کو بند گو بھی، جرجیر، خردل، لسن، گائے بیل کے غلیظ گوشت، خشک چرپری اور کھٹی اشیاء سے پرہیز کرائیں۔ نمک صفراء پیدا کرتا ہے۔ انہیں مسلسل کھیل کود، سیر و تفریح، حمام، شکار، نقل و حرکت اور فکر و نظر میں مصروف رکھیں۔ (اسکندر افروزی)

رنج، غم، خوف، حیرت، لوگوں سے نفرت، خلوت پسندی، خود ست اور لوگوں سے آفتابت مانگنا یا کے اعراض ہیں۔ مریض کو تمام میں نہیں خود اس کے گھر کے آہن میں داخل کریں۔ کھانے میں مرطوب، چکنی اور سرخ اہضم غذا میں دیں۔ سوداء کا مسلسل دیں۔ مریض کو یہ دوا اور مقامات پر کھوئے پھرنے کا مادی بنادیں۔ شراب اور سرخ کی مٹھاؤں میں شرکت کرنے کا حکم دیں۔

مانڈیا میں شہوت کا کر جانا خراب ہے۔ کیونکہ اس کا سبب بیہوشی ہوتا ہے۔ کم کھانا بے حد خشکی پیدا کرتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

گرم دل اور مرطوب دماغ والے شخص کا دوسرا سوداوی میں جھٹکا ہو جانا زیادہ سہل ہے۔ کیونکہ قہی حرارت کی وجہ سے سوداء بہ کثرت پیدا ہوتا ہے اور اوپر آنے والے اخراجات کو دماغ اپنی رطوبت کی وجہ سے بہ آسانی قبول کریتا ہے۔

مالٹو لیا کے لئے مستعد حضرات حسب ذیل ہیں :

۱۔ سر جوئے والے، تیز مزاج، زبان سے جگہ، بہ کثرت طرب و مستی میں رہنے والے، زیادہ سرخ رنگ کے موٹے، کندہ کون، ہاں جن کے زیادہ ہوں، بالخصوص سینہ کے بال، سیاہ اور موٹے بال اور کشادہ رکوں والے، دونوں ہونٹ جن سے موٹے ہوں۔ ان میں پتہ عادات و طوبت دماغ کا اور پچھو خلط سیاہ کے غلبہ کا پتہ دیتی ہیں۔ (بقراط)

پسلیوں کے سروں و ان بیماری کا علاج قے، اسال، ڈکاروں اور جودت ہنضم کے ذریعہ کریں۔ کچھ اہٹ، دہشت اور طبیعت کی گرانی زیادہ ہو مگر شکم میں کسی فساد کی علامت نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ بیماری دماغ کے اندر ہے۔ ایسی کیفیت میں علاج مسلسل حمام اور مرطوب غذاؤں کے ذریعہ کریں۔ بیماری دشوار اور مزمن ہو تو فقیون او صبر کے ذریعہ قے کر آخر مسلسل عمدہ سے عمدہ بیتیہ کریں۔ اگر فائدہ نہ ہو تو شخم، مکمل اور خربق کے ذریعہ قے کرائیں۔ (اریپاسیوس)

بیماری جس کے باعث رگوں میں سوداء کثرت سے پیدا ہوتا ہے اس لئے ہوتی ہے کہ جگر گرم ہوتا ہے، اس لئے سیاہ گرم خون کی تولید کرتا ہے۔ یا اس لئے ہوتی ہے کہ گرم فضلہ کو تحمل جذب نہیں کر پاتی۔ یا پھر مریض مولد سوداء غذا میں سے رہا ہوتا ہے۔ (اعلوقن)

سوداء اور سدر کا ایک عجیب و غریب نسخہ :

افقیون ۵ گرام، سفاح ۵ گرام، سنک ارمینی ۱۰ گرام، بلیہ کابلی ۲۵ گرام، خاریقون ۱۰ گرام، اسطوخودوس ۱۰ گرام، نمک ہندی ۳ گرام، شخم مکمل ۳ گرام، بلیہ ۳ گرام، آملہ ۳ گرام، حاشا ۳ گرام، خربق سیاہ ۳ گرام، تربد ۵ گرام، گنجین غسل میں اس کا معجون بنالیں۔ (صحف)

مالٹو ایا کا تدارک ابتدا ہی میں کر دیا جائے ورنہ علاج دو پہلوؤں سے مشعل ہو جائے گا۔ ایک یہ کہ خلط کا تساط ہو جائے گا۔ دوسرا یہ کہ بیمار کے لئے (علاج قبول کرنے کی بات دشوار ہو جائے گی۔ مالٹو ایا کی ابتدائی علامت یہ ہے کہ انسان پر خوف، کھبر اہٹ اور کسی ایک شے کے بارے میں بدگمانی سی طاری ہو جاتی ہے۔ حالانکہ اس کے تمام اسباب کی کوئی وجہ نہیں ہوتی۔ مثلاً کوئی بجلی سے ڈرنے لگتا ہے، کوئی تذکرہ موت یا غسل کا ولد ادہ ہو جاتا ہے، یا کوئی کھالے پینے کی چیز یا کسی جانور سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ یا یہ دہم ہو جاتا ہے کہ اسنے کوئی سانپ وغیرہ نگل لیا ہے۔ ایک مدت تک یہ ادہام مسلسل رہتے ہیں پھر ان میں زور پیدا



ہو جاتا ہے اور پھر مالتو لیا کے مکمل اعراض رونما ہو جاتے ہیں۔ جن میں روز افزوں شدت پیدا ہوتی جاتی ہے۔ ان میں سے کوئی بات نظر آئے تو فوراً علاج کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ مالتو لیا کے مریضوں کے جسم میں جب زخم ہو جاتے ہیں تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ موت قریب ہے۔ یہ زخم دونوں پسلوؤں میں اور سینے اور جسم کے ظاہری حصوں میں ابھرتے ہیں۔ ان کی وجہ سے اذیت ناک حد تک، چنگاری نما حرارت ہوتی ہے۔ اس سے خارش وغیرہ لاحق ہو جاتی ہے۔ عورتوں کے مقابلہ میں مالتو لیا زیادہ تر مردوں کو ہوتا ہے۔ عورتوں کو عارض ہو جاتا ہے تو انکا تحلیل زیادہ فحش اور طاری ہونے والا غم زیادہ گہرا ہوتا ہے۔ بچوں کو مالتو لیا نہیں ہوتا۔ نوجوانوں کو کم ہی لاحق ہوتا ہے۔ ادھیڑ عمر کے لوگوں اور مشائخ کو خصوصیت کے ساتھ عارض ہوتا ہے، ان میں بھی خاص کر مشائخ کو۔ کیونکہ مالتو لیا بوڑھے پن کا تقریباً لازمہ بن جاتا ہے۔ کیونکہ یہ حضرات طبعا سینہ کے تنگ، کم خوش اور بد اخلاق ہو جاتے ہیں۔ ان کی فکر خراب ہو جاتی ہے اور شکم کے اندر بہت زیادہ نفخ ہوتا ہے اور یہی مالتو لیا کے اعراض ہیں۔ موسم سرما میں چونکہ ہضم عمدہ ہوتا ہے لہذا اس میں مالتو لیا کا اثر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد موسم گرما کا درجہ ہے۔ کیونکہ اس زمانہ میں فصلات کھلتے ہیں اور پائکانہ صاف ہوتا ہے، پائکانہ جن لوگوں کا صاف نہیں ہوتا ان میں شدید بیجان پیدا ہو جاتا ہے۔ بہ کثرت شراب نوشی، شراب بھی غلیظ و سیاہ نیز چرہ پری اور غلیظ لحمیات مثلاً اونٹ کے گوشت، الغرض ماکولات و مشروبات میں غلیظ چیزیں ان سب سے انسان مالتو لیا میں مبتلا ہو جاتا ہے، ریاضت چھوڑ دینے سے بھی مالتو لیا ہو جاتا ہے۔ (روفس)

یہ (ترک ریاضت) شراسیفی (پسلیوں کے سروں والے) مالتو لیا میں انسان کو مبتلا کرتا ہے۔ ریاضت مالتو لیا کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ مالتو لیا تو یوست کا نام ہے۔ عمدہ اور مرطوب خون بہ کثرت پیدا ہونے سے اس کی اصلاح ہوتی ہے۔ (مؤلف)

کبھی کبھی شدت فکر اور شدت غم سے مالتو لیا ہو جاتا ہے۔ ان میں بعض مریض ایسے ہوتے ہیں جو خوابوں اور پیش آمدہ حالات کو معلوم کرنے کے خواہم ہوتے ہیں، چنانچہ مالتو لیا کے شکار ہو جاتے ہیں۔

مالتو لیا اپنی ابتدا میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ اس کا پتہ ماہر اطباء ہی کو چلتا ہے۔ کیونکہ طبیب حاذق کسی اور سبب سے عارض ہونے والی طبیعت کی گرانی، مایوسی اور غم میں تمیز کر لیتا ہے۔

مالتو لیا کے شروع ہونے کی علامات حسب ذیل ہیں :

تنہائی پسندی، بلا کسی معروف ضرورت یا سبب کے لوگوں سے الگ تھلک رہنا، تندرست اس کے برعکس بحث و مباحثہ پسند کرتے ہیں۔ یا اس بات کو چھپاتے ہیں جس کا چھپانا ضروری ہے۔ متداول علامت تلاش کرنا اور علاج میں غفلت کرنا چاہئے۔ کیونکہ ابتداء میں علاج سہل تر اور مستحکم ہو جانے پر مشکل تر ہو جاتا ہے۔ کسی انسان کو مالتو لیا ہو گیا ہو تو اس کی اولین علامت یہ ہے کہ معمول سے زیادہ سرخ لہجہ لہجہ ہو جائے گا۔ غم اور گھبراہٹ کی کیفیت اس پر جلد طاری ہوگی۔ منفرد اور الگ تھلک رہنا پسند کرے گا۔ ان چیزوں کے ساتھ وہ بات بھی ہو جس کا تذکرہ کر رہا ہوں تو پھر یقین کر لو کہ مالتو لیا ہے۔ مریض اپنی آنکھوں کو اچھی طرح نہ کھول سکے گا۔ ایسا لگے گا جیسے اسے رتوندھی ہو گئی ہے۔ آنکھیں چھوٹی معلوم ہوں گی۔ ہونٹ موٹے ہوں گے۔ گندم گوں اور جسم پر بال کم ہوں گے۔ سینہ اور متعلقہ اعضاء بڑے ہوں گے۔ اس کے نیچے شکم دبلا ہوگا۔ حرکت زوردار اور تیز ہوگی، توقف کرنے کی قدرت نہ ہوگی زبان میں ہکلا پن ہوگا۔ آواز باریک ہوگی۔ تیزی سے گفتگو کرے گا۔

تمام ہی مریضوں میں قے اور سیاہ کیموس والا اسہال نہ ہوگا، بلکہ اکثر مریضوں میں بلغم نمایاں ہوگا۔ استفراغ میں کوئی سیاہ چیز خارج ہو تو یہ جسم کے اندر اس چیز کے غلبہ اور کثرت کی علامت ہوگی۔ اس سے مرض میں تھوڑا افاقہ ہوگا۔ تاہم سیاہ خلط کے مقابلے میں جن مریضوں کو بلغم خارج ہو ان میں افاقہ زیادہ ہوگا۔ مریضوں کے اندر سیاہ خلط قے، براز، بول، زخمیائے جسم، بہق، کلف، خارش، سیلان یا سیریا دوالی کے ذریعہ خارج ہوگی۔ مریضوں کو بالعموم دوالی عارض ہو جاتا ہے۔ جن مریضوں میں سیاہ خلط ظاہر نہیں ہوتی انکا علاج سب سے مشکل ہوتا ہے۔ بایں ہمہ گو بلغم کے اخراج سے افاقہ ہو جاتا ہے مگر سیاہ خلط کا غلبہ ہوتا ہے لہذا استفراغ میں اسی کا قصد کرنا چاہئے۔ کوئی ضروری نہیں ہے کہ جسم میں سوداء کی کثرت ہو تو مالتو لیا کا غلبہ بھی ہو۔ البتہ تمام خون کے اندر سوداء پھیلا ہوا ہو مثلاً پیشاب کا ثقل یہ نشین نہ ہوتا ہو تو (یہ مالتو لیا کے غلبہ کی علامت ہے) پیشاب کا ثقل یہ نشین ہو جائے تو خواہ بکثرت ہو مگر اس سے مالتو لیا نہیں ہوتا۔

خون سے جب یہ امتیاز کر لو کہ وہ کس طرح ظاہر جسم تک پہنچا ہے مثلاً خارش اور بہق اسود کے ذریعہ پہنچا ہو، یا کس طرح جسم سے خارج ہوا ہے۔ جیسا کہ پیشاب، سیاہ براز، کلانی طحال اور دوالی کے ذریعہ خارج ہوا ہو تو واضح رہے کہ ایسی صورت میں مریض کو مالتو لیا نہیں ہوتا۔ (ردقس)



کیونکہ انتشار کی حالت میں دماغ سیاہ خون سے غذا حاصل کرنے کے سنے محتاج ہو جاتا ہے۔ لیکن دماغ سے سوداء کے دور رہنے پر دماغ کی ترغذ محفوظ رہتی ہے۔ (مؤلف)

یہی وجہ ہے کہ مانٹو لیا موسم بہار میں سیاہ خون واؤں کے اندر زیادہ ابھرتا ہے۔ کیونکہ موسم بہار کا حال یہ ہوتا ہے کہ اس میں اخلاط کے اندر بیجان ہوتا ہے۔ اور خون چشموں کے پانی کی طرح کھولنے لگتا ہے۔ یہ اس حد تک گدلا ہو جاتا ہے کہ نیچے کی شے اوپر آ جاتی ہے۔ موسم بہار کے اندر خون کا حال کھولتے ہوئے عصارہ کے مانند ہو جاتا ہے۔ خون کے کچھ ایسے اوقات بھی ہیں جن میں وہ کھول کر گدلا ہو جاتا ہے۔ جس طرح چشمے متعینہ اوقات میں کھولتے اور گد لے ہو جاتے ہیں، نیچے کی چیزیں اوپر آ جاتی ہیں۔ کثرت احتیام، دوار، کانوں کی بھنبھناہٹ اور سر کی گرانی اس مرض کی علامات ہیں، یہ ساری علامات ریاہ اور بیجان سوداء کے سبب ہوتی ہیں۔ سوداء کے ساتھ ریاہ بھی ہوتی ہے۔ جیسا کہ تمام سرد چیزوں کے ساتھ ریاہ موجود ہوا کرتی ہے۔ سرد چیزوں سے مراد جامد اشیاء نہیں ہیں۔ بلکہ وہ ہیں جن کے اندر بخارات کو لطیف کرنے کی حرارت موجود نہیں ہوتی۔ ان مریضوں کے اندر شہوت جماع بھی اس بات کی دلیل ہے کہ سوداء کے اندر بکثرت ریاہ موجود ہے۔ باکماں طبیعتیں مانٹو لیا کے لئے مستعد ہوتی ہیں، کیونکہ اس طرح کی طبیعتیں سریع الحریکت اور کثیر الفکر ہوا کرتی ہیں۔

ذکاروں، قے اور پیٹ چلنے سے مانٹو لیا کے مریضوں کا حال بہتر ہو جاتا ہے۔ (روفس)

شراسیفی (پسلیوں کے سروں والی) قسم میں ایسا ہوتا ہے، دیگر اقسام میں نہیں۔ روفس نے صرف اسی شراسیفی قسم کا تذکرہ کیا ہے۔ حیرت ہے کہ جینیوس نے یہ کیوں نہیں لکھا کہ روفس نے صرف اسی قسم کی ماہیت اور ملان کا تذکرہ کیا ہے۔ دیگر اقسام پر اس نے اپنا راہوار قلم نہیں دوڑایا ہے۔ (مؤلف)

## علاج :

مریضوں کو افتیمون اور صبر کا مسلسل دیں۔ کیونکہ ان دونوں واؤں کو ایک ساتھ دینے سے اسہال میں نرمی ہوتی ہے۔ جس سے معدہ کو نفع پہونچتا ہے۔ اس کی ضرورت اس لئے ہوتی ہے کہ مریض سوء ہضم کے شکار ہوتے ہیں۔ ان دونوں واؤں کے ذریعہ استفراغ کے بعد روزانہ ان میں سے تھوڑا تھوڑا دیتے رہیں نیز روزانہ ۵ ۲ گرام عصارہ افسنتین دیا

ریں۔ مذکورہ مسلسل کا ناند نہ ہو، ایسی صورت میں مریضوں کو بلیٹریٹ لٹھ ہو گا۔ ان کے اندر خشکی پیدا ہوگی، ہضم عمدہ ہوگا، پیشاب جاری ہوگا۔ ایسے مریضوں کے لئے سب سے عمدہ تدبیر ہے۔ قہوڑی ریاضت کرائیں۔ عمدہ غذا میں دیں۔ تکان پیدا کرنے کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ مریض پیدل چلیں۔ جن مریضوں کا ہاضمہ خراب ہو وہ قبل از غذا حمام کریں۔ غذا سریع البضم، تولید نفث سے پرے اور ملین شکم ہو۔ شراب ابیض اعتدال کے ساتھ لیں۔ بوقت خواب کھئے سرکہ کا جرہ لیں۔ غذاؤں میں اس کا سالن استعمال کریں۔ اس سے جو دت ہضم میں مدد ملے گی۔ بالخصوص جبکہ سرکہ عطشی ہو۔ ممکن ہو تو قصد کریں۔ بالخصوص بیماری کے آغاز میں، بعد ازاں جب قوت واپس آجائے تو شحم حظل اور خربق سیاہ کے ذریعہ سوداء کا استغراغ کریں۔ ملین شکم اشیاء کا استعمال کسی دن ترک نہ کریں تاکہ شکم نرم رہے۔ اس سلسلہ میں افتیمون سب سے زیادہ مفید ہے۔ نیز پودینہ، اسارون اور ماء الجبن اور اسنتین کا مسلسل استعمال بھی مفید ہے۔ کیونکہ اس کے مسلسل استعمال سے بہت ساری مخلوقات صحت یاب ہو چکی ہیں، جو مریض عمدہ کے کمزور ہوں ان میں سے ہرگز نہ کرائیں۔ انہیں سفید آٹے کی روٹی، مرغ اور بکری کے بچے کا گوشت اور چھوٹی مچھلیوں کی عمدہ اور لذیذ غذا میں دیں۔ کوشش کریں کہ ان مریضوں کے جسم شاداب رہیں۔ شاداب اور فرہ ہو جانے کے بعد بد اخلاقی کے غار سے وہ نکل آئیں گے اور مکمل صحت ہو جائے گی۔ ان میں جو شراب نوشی کے متحمل ہوں انہیں اس کے سوا کسی اور علاج کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ یہاں وہ ساری باتیں موجود ہوتی ہیں۔ جن کی اس بیماری کے اندر ضرورت ہوا کرتی ہے۔ دور دراز کے اسفار مفید ہیں۔ کیونکہ اس سے مزاج میں تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ ہضم عمدہ ہوتا ہے اور افکار سے نجات مل جاتی ہے۔

مریضوں سے ظاہری سبب اور اختیار کی جانے والی تدابیر دریافت کریں۔ اور پھر علاج میں اس کے برعکس رویہ اختیار کریں۔ چنانچہ جو مریض تنگی حالت اور لطافت تدبیر کے باعث اس صورت حال سے دوچار ہوئے ہوں، ان کا ہاضمہ علاج کرتے ہوئے وسیع تر تدابیر استعمال کریں۔ ایک مدت تک علاج میں ناندہ کریں۔ پھر دوبارہ شروع کریں۔ کیونکہ ایسا ہوگا کہ ناندہ والی مدت ہی میں مریض بیماری سے چھٹکارا پا جائے گا۔ مسلسل علاج سے طبیعت کمزور ہو جاتی ہے۔ ایسے مریضوں کے اندر بہت کاپیداہو نا اس بات کی بہتر علامت ہے کہ سینہ اور خاص کر شکم اور پشت صحیح ہیں۔ اسی طرح جرب مفرح بھی عمدہ علامت ہے۔ مسلسل عمدہ کے

ذریعہ پسیلوں کے سردوں کو گرم رکھیں تاکہ ہضم عمدہ ہو اور نفخ جاتا رہے۔ محلل ریاہ پانی جیسے طبع پودینہ و سداب کے ذریعہ نطول کریں۔ اس سے نفخ تحلیل ہو گا اور ہضم میں مدد ملے گی۔ بشرطیکہ یہ طبع زیتون کے ہمراہ ہو۔ زیتون سے ترمج کریں۔ طبع اگر پانی سے تیار کیا گیا ہو تو اس میں اون ڈبو کر شکم پر رکھیں۔

ایسے مریضوں پر مفعشی ریاہ (ریاہ کو پھیلانے والے) تخموں سے تیار کردہ ضناد استعمال کریں تو جائز ہے۔ لیکن یہ شب میں رکھے جائیں۔ شکم پر روغن سوسن بھی ملیں۔ خیال رکھیں کہ شکم پر ہمیشہ کبیل پڑا رہے۔ اسے گرم رکھا جائے۔ شدت نفخ میں ضرورت ہو تو شکم پر پچھنے بھی لگائیں۔ خوشبوؤں سے مریضوں کو تقویت یونچائیں علاج میں دور تک جانا ہو تو شکم پر خردل کا ضناد رکھیں۔ یہ عظیم الشفع ہے، اس سے درد کا استیصال ہو جائے گا۔ خاص کر جبکہ وہ اپنے آخری مرحلہ میں ہو۔ برودت کی علامات کے وقت مادہ کا انضباب بعض اعضاء کی جانب ہوتا ہے۔ ایسا بہت ہوتا ہے۔ نتیجہ میں مریضوں کو فالج اور صرع ہو جاتا ہے۔ اس طرح کی کیفیت میں مقام اگر شریف ہو تو اسے تقویت یونچائیں۔ اور مریض کے ذہن میں یہ بات نہ آنے دیں کہ اسے مایٹو لیا ہو گیا ہے بلکہ یہ بتائیں کہ فقط سوء ہضم کا علاج ہو رہا ہے۔ مریض کے بکثرت خیالات کی تائید کریں۔ اسے افکار سے غافل کریں اور خوش و خرم رکھیں۔ (ردفس) یہ شخص مراقبہ کے سوا کسی اور چیز کا تذکرہ نہیں کر رہا ہے۔

موسم بہار میں جن لوگوں کے اندر مایٹو لیا ابھرتا ہے ان کے دماغ میں فساد نہیں ہوتا۔ بلکہ ان کی رگوں کا خون سوداوی ہوتا ہے۔ چنانچہ اس وقت خون کے اندر جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ دماغ تک پہنچ جاتا ہے۔ (مؤلف)

مایٹو لیا نام ہے ”دوسوہ بلاحمی“ کا۔ یہ تین قسم کا ہوتا ہے۔ خود دماغ کے اندر سیاہ خلط ہوتی ہے یا پورے جسم کا خون سوداوی ہوتا ہے۔ تیسرا امراتی کہلاتا ہے۔ یہ جگر کے نالیوں کے اندر ظلمونی (درم غلیظ جس کا مادہ صرف خون) سے پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ یہاں کا خون سوداوی ہو جاتا ہے۔ جس سے سوداوی اخراجات اٹھ کر سر تک پہنچتے ہیں۔ خوف، غم اور کسی بھی شے سے از حد خیفگی اور بیماری کا لازمہ ہے۔ مریض بہ کثرت زمین کی جانب دیکھتے ہیں۔ گوبوڑھے ہوں مگر بال سیاہ ہوتے ہیں۔ (سرافیون)

یہ بدست کی انتہا ہے۔ (مؤلف)

مراقبہ کے ساتھ کھٹی ڈکاریں، بہ کثرت تھوک، سودش، قراقر شکم، دونوں شانوں

کے درمیان درد، تپ، بلغمی مراری براز اور پردہ مراق پر نفخ موجود ہوتا ہے۔  
 فصد اکمل اور فصد صافن سے ابتداء کریں خاص کر جبکہ مریض عورتیں اور وہ  
 حضرات ہوں جن کا بواسیری خون رک گیا ہو۔ پھر مریضوں کو کچھ آرام دیں۔ آرام کے  
 دنوں میں بھیڑ بکریوں کے بچوں اور چڑیوں کا گوشت دیں۔ بیگن، بندگو بھی، مسور، پرانے  
 خیر، گائے بیل کے گوشت اور نمکین اشیاء سے پرہیز کرائیں۔ مرطب غذائیں دیں اور  
 شراب ابھٹ پلائیں، حرارت زیادہ موجود ہو تو گھنٹھیں سہری دیں۔ (سرافیون)  
 یہ محل نظر ہے۔ کیونکہ سرکہ کے مسلسل استعمال سے سوداء کی تولید ہوتی ہے۔ (مؤلف)  
 جب حرارت ہو تو سوداء کے مسلسل میں مطبوعات ورنہ خوب استعمال کریں۔  
 درمیان میں مریض کو آرام دیں۔ اور بہتر تدبیر اختیار کریں۔

مریض اگر محرور المزاج اور کمزور ہوں تو ماء الحن، اقیون اور بلبلہ سیاہ دیں۔ سوداء کا  
 بکثرت استفراغ ہو تو دل کا حال معلوم کر لینے کے بعد اس جگہ کے لئے مناسب اور مفید ادویہ  
 تجویز کریں۔ دل اگر گرم ہو تو خفقان حار میں استعمال کئے جانے والے سفوف اور حالت برعکس  
 ہو تو برعکس تدبیر اختیار کریں۔ عرق گاؤزبان کے ساتھ ۵ گرام تریاق یا دواء المسک دیں۔ دواء  
 المسک اس بیماری میں عرق ترنجان کے ساتھ مؤثر ہے۔ مریض کو بے خوابی لاحق ہو تو سر کی  
 تربیب ترک نہ کریں۔ پہلی بار علاج کامیاب نہ ہو تو مریض کو ذرا آرام دیں۔ پھر مذکورہ بالا  
 تدبیر دوبارہ یا تین بار اختیار کریں۔ کیونکہ یہ خلط ادویہ سے بمشکل متاثر ہوتی ہے۔ جسم کو مرطب  
 رکھیں۔ مسامات کشادہ کریں پھر مسلسل بھی دیں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔ (سرافیون)

ان تمام مقامات پر جالینوس کی گفتگو صحیح اور صائب ہے۔ ان مریضوں کے لئے وہ  
 حرارت سے مجتنب اور تربیب کی جانب مائل ہے۔ اس خیال کی صحت پر اس سے بڑی اور کوئی  
 دلیل نہیں ہے کہ یہ بیماری عورتوں، بچوں، بارد المزاج اور آختہ حضرات کو کم ہی ہوا کرتی ہے۔  
 مراقیہ کے سوا مالٹو لیا کا جملہ علاج یہ ہے کہ فصد کھولیں، سوداء کا مسلسل مسلسل  
 دیں۔ خصوصیت سے جگر کی تہرید کریں۔ جذب کی صلاحیت بڑھانے کے لئے طحال کو تقویت  
 دیں۔ بواسیری مسوں کو کھول دیں۔ حمام لازم کریں۔ شراب پلائیں اور نیند لائیں۔  
 خصوصیت سے جو مالٹو لیا دماغ کے اندر ہوتا ہے اس کے لئے کثیر المزاج شراب، شیریں پانی،  
 سرکی تربیب و تہرید ضروری ہے۔



## مراقبہ :

مراقبہ میں قے، شراب، سوداء کی تولید، کم کرنے والی تدبیر یا اس کا استفرغ ضروری ہے تاکہ جذب کرنے کے لئے طحال کچھ پانہ سکے۔ اور نہ معدہ کی جانب کسی چیز کو دفع کر سکے۔ نیز قصد اسلیم ضروری ہے تاکہ طحال جذب کیلئے مشتاق ہو اور جو کچھ اس کے پاس ہو اسے محفوظ رکھ سکے۔ (مؤلف)

مالٹو لیا کا علاج جلد کریں۔ کیونکہ دماغ کے سوء مزاج کے سبب سے بیماری لمبی ہو جائے تو یہ مستقل ہو جاتی ہے اور پھر صحت ہرگز نہیں ہوتی۔ مسهل دینے کی ضرورت پیش آئے تو پہلے چند دنوں تک حمام اور ماکولات و مشروبات کے ذریعہ مریضوں کو مرطوب کریں۔ پھر مسهل دیں۔ ایسی صورت میں بیماری پر قابو ہوگا۔ مسهل سے فائدہ ہو جائے تو فہم اور نہ چند دنوں تک آرام دیں۔ مرطوب غذاؤں، ٹھنڈے حمام، آرام اور سکون کا انتظام کریں۔ پھر پہلے مسهل سے بھی زیادہ طاقتور مسهل دیں۔ حرارت، سوزش اور جلن کی علامات موجود ہوں تو ایارج فیراء اور سقمونیا پلائیں۔ سقمونیا گرام اور ایارج فیرا ۵۰ گرام۔ (اسکندر)

اس مقدار کا ایک تہائی کافی ہے۔ (مؤلف)

کبیر ایارجات اور طاقتور مسهل ادویہ سے اس سال ہرگز نہ لائیں۔ کیونکہ مریضوں میں اس سے حد درجہ جنون پیدا ہو جائے گا۔ خون جل جائے گا اور وہ حد درجہ بیہوش اور حدت میں مبتلا ہو جائیں گے۔ ایسے مریضوں کا اس سال کے لئے سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ غیر مسهل دواؤں کا مسهل دیں۔ اس سال کے بعد مرطب غذاؤں کا قصد کریں۔ کیونکہ کچھ مریضوں کو میں نے فقط مرطب تدبیروں کے ذریعہ صحت یاب کر دیا ہے۔

اس بیماری میں سب سے مؤثر غذا آش جو، پھر چٹان والی مچھلی (سک مڑی (۱))، مرغ، خس، کامنی، گلزی اور انگور ہے۔ مریض انجیر نہ کھائیں۔ تمام شیرینیاں ترک کر دیں۔ (اسکندر)

یہ محل نظر ہے۔ (مؤلف)

اسی طرح چھری اور مسکین اشیاء مثلاً مری، خردل، پنیر بھی ممنوع ہے۔ مائی شراب (پانی ملی ہوئی شراب) نہیں۔ شیریں پانی کا حمام بے حد مفید ہے۔ اس سے کچھ اخلاط کے اندر

۱۔ سک مڑی۔ بحر الجواہر میں وارد ہے کہ سب سے عمدہ مچھلی چٹان والی ہوتی ہے جس کا چھلکا چٹا ہو اور تیز داس پانی کے اندر پائی جائے۔ اسے کراہی یا سندور یا پھر پر بغیر آلے کے بخون لیا گیا ہو۔

تعدیل پیدا ہوتی ہے۔ استفرغ بھی کریں، سر پر زیادہ گرم پانی نہیں بلکہ نیم گرم انڈیلیں۔ حمام کے بعد بنفشہ اور روغن گل کی ترمیج کریں۔ سر کو عطشی اور لعاب اسپہول سے دھوئیں۔ حمام سے نکلنے کے بعد پیاس معلوم ہو تو پانی تھوڑا تھوڑا پیئیں۔ ظنون فاسدہ کے ازالہ کے لئے گفتگوؤں اور تدبیروں سے کام لیں۔ اس باب میں سپیروں اور اس طرح کے لوگوں کا کردار ادا کریں۔ زیادہ حرارت نہ ہو اور سوداء کی علامات ظاہر ہوں تو موسم گرما میں ماء الجبن اور موسم سرما میں ماء الحسل کے ساتھ افتیوں کا مسلسل دیں۔ ماء الجبن اور ماء الحسل کی مقدار، قوطلی (۱) اور افتیوں اور ایارج فیتر کی مقدار ۳۵-۳۵ گرام ہو۔ بعد ازاں مریضوں کو کچھ دنوں تک آرام دیں۔ عرصہ راحت میں ترطیب پیونچانے کا اہتمام کریں۔ اس کے بعد دوبارہ مسلسل دیں۔ یہ بھی ناکام ہو تو خربق اور حجرار منی کے بغیر چارہ نہیں۔

بزرگان قدیم خربق استعمال کرتے رہے ہیں مگر میں خربق پر حجرار منی کو ترجیح دیتا ہوں۔ کیونکہ یہ اپنا کام کئے بغیر نہیں رہتی۔ اس میں کوئی خطرہ بھی نہیں ہے۔ دھودیا جائے تو مسلسل نہ دھویا جائے تو قے آور ہے۔ تاہم اگر چاہو کہ قے بالکل نہ ہو تو دو یا تین بار دھودیا کرو۔ اس کی تاثیر اس حد تک ہے کہ مریض چند ہی دنوں میں اس کا اثر محسوس کرنے لگتا ہے۔ مشروب کا وزن ۵ اگرام زیادہ سے زیادہ ۱۶ گرام تک ہے۔ ضرورت ہو تو دوبارہ اسی کا مسلسل دیں۔ کیونکہ اس سے تخننت پیدا ہوتی ہے نہ کوئی خراب کیفیت، نہ کسی طرح کی بدمزگی۔ اس کے ہمراہ ایارج بھی شامل کر دیتے ہیں۔ مگر میں اس کا مرکب اس طرح تیار کرتا ہوں۔

ایارج فیتر ۲۰ گرام، افتیوں ۲۰ گرام، غاریقون ۶ گرام، سقمونیا ۰۵ گرام، دوسرے نسخہ کے مطابق ۲۰ گرام، قرلفل ۲۰ عدد، حجرار منی ۶ گرام، شربت گلاب و بی، عرق برگ اترج میں سب کو ملا کر معجون بنالیں۔ مقدار خوراک ۲۱ گرام یہ معجون اخراج سوداء کے علاوہ معدہ کو تقویت دیتا ہے۔

اکثر وہ لوگ جن کو اس سال عارض ہوتے ہیں ان کو تشنگ بھی ہوتا ہے جو ایسے تمام لوگوں میں یوسنت کے غلبہ کی بنا پر ہوتا ہے چنانچہ جب کوئی ایسی بات ہو تو انہیں نیم گرم پانی پلایا جائے اور اسی میں بٹھائیں نیز شراب مزوج میں روٹی بھگو کر دی جائے اور انہیں ٹھنڈے پانی میں رب حصرم ملا کر پلائیں، ایسی حالت میں صاف ٹھنڈا پانی بھی بہت فائدہ کرتا ہے پھر ان لوگوں کو سلا دیا جائے پھر ہلکے حمام میں داخل کیا جائے اور وہاں سے نکلنے پر غذا دی جائے۔

۱۔ قوطلی ۸۰۰ گرام شراب ۳۶۰۰ گرام زینن اور ۵۲۰ گرام شد۔

خردل، لہسن، نمک، بندگو بھی، مسور، جرجیر، بے چھنے آٹے کی روٹی، گائے پیل کے گوشت، پیاز، مری اور سیاہ شراب سے مریضوں کو پرہیز کرا میں۔ حمام اور مرطب غذاؤں میں اضافہ کریں۔ نقل و حرکت، سیر و تفریح، احباب اور رفقاء کے ساتھ زیادہ میل جول، شراب، شہد اور طرب و مستی کے مشغلوں میں مصروف رہنے کا حکم دیں۔ ملاج کیے بعد دیگرے مکرر کریں۔ زیادہ گرم اور زیادہ سرد اوقات میں مریضوں کو آرام دیں۔ یعنی ملاج بند کر دیں۔ حتیٰ کہ بہ توفیق الہی صحت یاب ہو جائیں۔ (اسلندر)

اس بیماری کے اندر تنہائی سے بڑھ کر خراب چیز کوئی اور نہیں ہے۔ لہذا میرے نیاں میں جو اعضاء مریضوں کو تنہائی میں رکھتے ہیں وہ غلطی کرتے ہیں۔ مریض اپنے ہم عمروں کے ساتھ نہ رہیں۔ بلکہ ایک انشوروب کی صحبت میں بھی رہیں جو ان سے راست گفتگو کریں۔ نیز مریض گفتگو کے اندر غلطی کریں تو اس کی وہ اصلاح بھی کر سکیں۔ (مولف)

جسم پر سب سے پہلے خاص مریضوں کو غائب آتا ہے اس کے بعد مریض ۱۰۰۔

۱۰۰ کی قیادت، وقت ہوتی ہے جب حرارت بڑھ جاتی ہے۔ مریض میں طول کی حالت پر توجہ دینا ہے۔ یا طول پر کچھنے کا۔ چاہیں۔ تاکہ معدہ اور عمر لود کی جانب وہ کوئی چیز روانہ نہ کر سکے۔ (جینیٹوں) صبر مانگو یا اور حدیث انشس کے لئے عہد ہے کیونکہ یہ سوداء کا مسلسل ہے۔ (قبلمان)

ہمارا ایک مجرب جو شائع ہے۔

نسخہ حسب ذیل ہے :

کشمش ۳۰ گرام، بلیڈ سیاہ ۲۵ گرام، سنا ۲۵ گرام، افیتون ۲۵ گرام، خربق سیاہ ۳۸ گرام، مریحور ۱۰ گرام، حرمل ۱۰ گرام، فشاہ ۱۰ گرام، کاشہرم ۱۰ گرام،

اقور کی مکڑی کی آنچ پر پکا میں۔ حتیٰ کہ سرخی آجائے، پھر چھان کر پیس۔ مسکن اور اخلاط سوداوی کا منقہ ہے۔ اثر کم کرے۔ تو حرمل کے وزن میں اضافہ کر دیں۔ (مولف)

مناسب یہ ہے کہ مانگو یا کے مریضوں کو ماء الجبن کا مسلسل دیں کیونکہ یہ مریض تیز ۱۰۰ کا مسلسل رہا اشت نہیں کرتے۔ خربق سیاہ کا مسلسل مانگو یا میں مفید ہے۔ (قبلمان)

معمول سے زیادہ انسان تغذرات کا احساس کرنے کے لئے تو جنہیں کے ساتھ افیتون بقدر طاقت پلائیں۔ مانگو یا کے ساتھ بے خوابی اور اچھل کود بھی نہ تو امکانات کی حد تک ترمیم کے ساتھ تہدید کریں۔ (اسحاق)

اسٹین کے ساتھ افیتون ملا کر پلانے سے بکثرت مخلوقات صحت یاب ہو چکی ہیں۔

افتیمون میں بھی مفید ہے۔ انھوں خشک پی لی جائے تو سوا۱ اے مریموں کو نفع دیتا ہے۔ جیسا کہ  
افتیمون ۴ اگر ام جنین اور نمک کے ساتھ خشک استہا کی جاتی ہے۔ حاشا کا اثر افتیمون سے  
قریب تر ہے۔ تخم بادروج اس شخص کے لئے مفید ہے جس کے جسم میں ۱۰ دواء کی تولید ہوتی  
ہو۔ بادروج خود بھی مفید ہے۔ (ابو جریج)

سوداء کا اخراج ہستاج کا خاصہ ہے۔ مازیون اور دور دوائے پودے سوداء کا مسهل  
ہیں۔ (بدیعورس)

بھینے کے بچوں کا گوشت سوداء کے لئے بالخاصہ مفید ہے۔ حرمل سوداء کی بیماریوں  
میں مفید ہے۔ (بدیعورس و ابن ماسویہ)

باب (عشق چہ) میں پکے ہوئے پرانے مرغ کا شورپہ، قرطم، چقدر اور حاشا  
سودا کا مسهل اور چوتھیا بخار کے لئے مناسب ہیں۔ الغرض ان سب کے لئے مفید ہیں جن کو  
خط سیاہ سے دائمی طور پر تھپتھپہ بدن کی ضرورت ہوتی ہے۔

### حب کا حسب ذیل نسخہ :

یہ خالصہ سوداء کا اخراج کرتا اور اپنی قوت سے داء القلب اور مالچہ لیا کا ازالہ کر دیتا  
ہے بلید سیاہ ۵ اگر ام، افتیمون ۵ اگر ام، نمک ہندی ۴ اگر ام، ہستاج ۵، ۷ اگر ام، خرارمش  
۵ اگر ام، غاریقون ۵ اگر ام، خربق سیاہ ۵ اگر ام، خوراک ۵ اگر ام

بلیلہ کالمی سوداء میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

کندس منقی سوداء ہے۔ (بدیعورس)

نمنہ دانی مریمان سوداء کے لئے عمدہ ہے۔ (رودفس)



## چوتھا باب

قوائے دماغی، نفس کے قوائے ثلاثہ،  
تخیل، فکر، ذکر ان کے مقویات و مضرات،  
دماغ اور ذہن کے لئے مضر اشیاء، سوء  
مزاج دماغ سے متعلق جملہ امور اور اس کی  
کمی و زیادتی، ذہن و عقل کے لئے مفید و مضر،  
اچھے اور برے خوابوں سے متعلق امور

ارخیناس یادداشت کے خاتمہ کا علاج بے حد تسخین پہونچا کر حتیٰ کہ پٹھوں اور دوائے  
خردل کے ذریعہ کیا کرتا تھا۔

یادداشت معطل یا کمزور ہو جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دماغ کے اندر سوء مزاج  
بارد پیدا ہو گیا ہے۔ لہذا اسکی تسخین ضروری ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ اسے خشک یا تر  
کیا جائے۔ بیشتر کی کمی تدبیروں، ناک سے بننے والی رطوبتوں اور نیند کو دیکھا جائے گا۔ اگر یہ

زائد ہوں گی تو مذکورہ بالا تدبیر کے ساتھ بیوست اور کم ہوں تو رطوبت پیدا کی جائے گی۔ معتدل ہوں گی تو صرف کھن سے کام لیا جائے گا۔ نہ خشکی پیدا کی جائے گی نہ تری۔ ایک کسان اور ایک فلسفی کو یادداشت کے اندر کی عارض ہو گئی تھی۔ ماضی میں دونوں کی تدبیریں لطیف تھیں۔ چنانچہ خشکی پیدا کرنے والی چیزوں سے یہ اذیت محسوس کرتے تھے مگر کھن اور مرطب تدبیروں سے انہیں فائدہ ہوتا تھا۔

اخلاط عقل (خرابی عقل) کی تمام قسمیں تین ہیں۔ (۱) حس فاسد ہو جائے مگر فہم صحیح ہو۔ مثلاً کوئی شخص اپنے کپڑوں پر انجیر اور زیتون دیکھنے لگے۔ اس کے تخیل میں ایسی اشیاء آنے لگیں جنکی کوئی حقیقت نہ ہو۔ مگر پہچان صحیح ہو۔ مثلاً وہ شخص جو اپنے گھر کے اندر دن رات بانسری بجانے والوں کو دیکھتا اور سنتا تھا۔ (۲) حس صحیح ہو اور فکر فاسد ہو جائے۔ مثلاً وہ شخص جس نے کوشے سے اون کا بستر اور وہ تمام برتن پھینک دیئے جو وہاں موجود تھے۔ اس شخص کا تخیل صحیح تھا۔ کیونکہ وہ ہر ایک کا نام لے کر اس کا قصد کرتا تھا۔ بایں ہمہ وہ یہ نہ سمجھتا تھا کہ ان چیزوں کو اسے نیچے نہیں پھینکنا چاہئے۔

(مصنف: جن لوگوں کی عقلیں خراب ہوتی ہیں وہ سب کلام میں خرابی پیدا کرتے ہیں، مفرد اسماء کے اندر نہیں۔)

(۳) دونوں چیزیں فاسد ہوں۔

(مصنف: یہ مشکل ہے۔ الاعضاء الآلہ کے تیسرے مقالہ اور اس کے جامع کلمات سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔)

ذہن خراب ہو تو اسے علامت سمجھو سوء مزاج اور دماغ حار کی اور نفسانی افعال معطل اور حس و حرکت موقوف ہو جائے تو یہ دلیل ہے سوء مزاج بارہ کی۔ (جالینوس) مناسب یہ ہے کہ موقوفی حس و حرکت سے برودت دماغ، بے خوابی سے بیوست دماغ، خواب و نیند سے رطوبت دماغ، بے خوابی کے ساتھ خرابی عقل سے حرارت و بیوست دماغ، نیند کے ساتھ حرکتوں کے معطل ہونے سے برودت و رطوبت دماغ، نیند کے ساتھ اختلاط عقل سے حرارت و رطوبت دماغ، بے خوابی و قفل حرکت سے برودت و بیوست دماغ سمجھا جائے۔ (مؤلف)

مذکورہ بالا قسمیں مادہ کے بغیر ہوں تو ناک، تالو، کان سے کوئی چیز نہ بے گی۔ اور مادہ کے ہمراہ ہوں تو مراری یا بلغمی اخلاط جاری ہوں گے۔

یادداشت کی کمی اور اس کا تعطل ہمیشہ برودت کے باعث ہوا کرتا ہے۔ البتہ یہ کیفیت اگر نیند کے ساتھ ہے تو برودت کے ساتھ رطوبت اور بے خوابی کے ساتھ ہے تو اس کے ساتھ بیوست ہوگی۔

شراب ذہن کے لئے خراب ہے۔ (جالینوس)

ذہن میں تیزی اور قوت بیداری اور لطافت تدبیر سے پیدا ہوتی ہے، نیند اور شکم پری سے نہیں لوگوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ غلیظ جسم کے لطیف ذہن پیدا نہیں ہو سکتا۔ (بولس)

جو شخص حفظ کا عادی ہوتا ہے اس پر اسے زیادہ قدرت ہوتی ہے۔ کیونکہ حفظ ذہن کے لئے مسزائہ ریاضت ہے۔ جس طرح کوئی شخص جسمانی ورزش کا عادی ہوتا ہے تو ریاضت پر اسے زیادہ قدرت ہوتی ہے۔ اسی طرح جو شخص اپنی کسی نفسانی قوت کو فعل میں لانے کی ریاضت کرتا ہے تو دیگر قوائے نفسانی کے مقابلہ میں وہ قوت فعل میں افضل ہو جاتی ہے۔

رطوبت نفس کو بلید مگر بیوست تیز کر دیتی ہے۔ اس حقیقت کو سمجھنے کے لئے بس اتنا کافی ہے کہ فہم میں ملائکہ کے رتبہ سے انسان کو گرانے والی یہی رطوبت ہے۔ کیونکہ نفس کا تعلق جو ہر مرطوب سے ہو گیا ہے زیادہ غلیظ اور زیادہ گرم خون طاقت اور ثبات زیادہ پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح زیادہ لطیف اور زیادہ ٹھنڈا خون حس و فہم کی صلاحیت زیادہ پیدا کرتا ہے (جالینوس)

یہ محل نظر ہے۔ (مؤلف)

کمی خون فہم میں زیادہ مددگار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ تمام حیوانات جن میں خون نہیں ہوتا وہ خون والوں سے زیادہ فہیم ہوتے ہیں۔ خون والوں میں وہ بھی ہوتے ہیں جن کا خون بارد لطیف ہوتا ہے یہ برعکس سے زیادہ فہیم ہوا کرتے ہیں۔ ان سب میں افضل وہ ہیں جن کا خون گرم، لطیف اور صاف ہوتا ہے کیونکہ فہم میں وہ سب سے افضل ہوتے ہیں۔ (جالینوس)

یہاں تضاد ہے لہذا نگاہ میں رکھیں۔ (مؤلف)

جس حیوان کا خون زیادہ رقیق اور لطیف ہوتا ہے اس کی حس زیادہ تیز ہوتی ہے۔ (جالینوس)

غذا بہ اندازہ دینے کا فلاسفہ اطباء نے اس لئے حکم دیا ہے تاکہ جسم میں خون کی زیادتی نہ ہو کیونکہ جسمانی رطوبت کی کثرت سے فہم رخصت ہو جاتا ہے۔ اس حقیقت پر بارہا یہ دلیل دی گئی ہے کہ جس شخص کی رطوبت زیادہ ہوگی اس پر کسل مندی اور بیادست طاری ہو کر رہی، کثرت سے نیند آئی اور ایسے امراض کی وہ آماجگاہ بن گیا جن کی موجودگی میں ذہنی حس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ دماغ جب بھی مرطوب ہو گا ذہن برباد ہو گا۔ جیسا کہ مددوشی کی حالت

میں دیکھا جاسکتا ہے۔ (طحاوی)

یہ سست سے نفس کی حرکتیں شدید تر اور تیز تر ہو جاتی ہیں۔ جن حضرات پر یہ سست غالب ہوتی ہے ان کے عجیب و غریب حالات سے وضوح نہ ہو، یہ دراصل نفس کی وہ حرکتیں ہیں جو سرعت میں طبعی حالت سے متجاوز ہو جاتی ہیں۔ یہ سست ذہن کے لئے مضر ہے، ایسا نہیں ہے بلکہ ذہانت میں دو ہمیشہ اضافہ کرتی ہے۔ تاہم ہمارے نزدیک متعینہ حدت غالب یہ سست کے تجاوز کر جانے کے بعد افعال نفسانی کی ایک قسم ایسی بھی ہے جو حدت زیادہ ہو جانے پر محتاج علاج ہے۔ (مواف)

دماغ کا سوء مزاج مفرد و سوسہ پیدا کرتا ہے۔ اگر یہ یہ سست کے ساتھ ہو تو اسی کے ساتھ بے خوابی کی حالت بھی طاری ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ سست سے بے خوابی اور رطوبت سے غینہ کا خصوصی تعلق ہے۔ باقی دماغ کی مفرد برودت بلا مدت پیدا کرتی ہے۔ اگر یہ کیفیت رطوبت کے ساتھ بھی ہو تو خواب گراں پیدا کرتی ہے۔ حار و طبع مزاج ایسی بے خوابی لاتا ہے جس میں سوسہ اور خواب بھی شامل ہوتا ہے۔ سوء مزاج بار دیا بس سے جسم کی حرکت معدوم ہو جاتی ہے۔ مریض بس نامی باندھے رہتا ہے۔ اسی کو قاطو حس (ہمود) کہتے ہیں۔

دو امراض جن کے اندر فکر و ذکر کمزور ہو جاتے ہیں ان میں مفید یہ ہے کہ مریض ایسی چیزیں دیکھتا اور سنتا رہے جو اسے شدید غم میں مبتلا کر دیں۔ یا اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہو جائے، اس سے فکر واپس آ سکے گی۔

افیون، میچہ ساکھ اور زعفران دماغ کے لئے مضر ہیں، ان سے سر کے اندر گرانی اور مدہوشی جتنی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ یہی حال ان تمام غذاؤں کا ہے جن کے استعمال کے بعد مدہوشی اور گرانی کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ ساری چیزیں دماغ کے لئے خراب ہیں، نم معدہ۔ حق میں جو اشیاء مضر ہیں وہ اکثر ان کے طور پر دماغ کیسے بھی مضر ہیں۔ (جائینوس) نیز اتنا ہے کہ خرابی عقل اور دماغ کے جملہ امراض بار دہ میں اس سے بہتر علاج اور کوئی نہیں ہے کہ مریض کو روزانہ پانچ پلوں ۵۰۰ ملی گرام صبح و شام تیس دن تک دیا جائے۔ اس سے مریض بالکل صحت یاب ہو جائے گا۔ فحش میں بھی یہ بے حد مفید ہے۔ (یسودی)

زوال حفظ کی ایک قسم یہ سست سے پیدا ہوتی ہے۔ البتہ یہ زیادہ تر رطوبت کے باعث لاحق ہوتی ہے

حفظ کے لئے حسب ذیل نسخہ مفید ہے :

سند ۱۰۵ ارام، فلفل ۵۰ گرام کوٹ چیں کر اس کا سفوف روزانہ نہار منہ



۵. ۳ گرام سے ۹ گرام تک چالیس دن استعمال کریں۔ اس کے بعد دوج گائے کے سٹھی میں شامل کر کے ۳۰ دن جو کے اندر مدفون رکھیں۔ بعد ازاں اس پر شہد اتنا ڈالیں کہ دوا ڈھک جائے۔ اسے بھی بیس دن جو کے اندر مدفون رکھیں۔ پھر ایک قطعہ روزانہ کھائیں۔ زوال حفظ کے لئے یہ عجیب و غریب ہے۔ (طبری)

دوج کا مربہ جو شہد میں تیار کیا گیا ہو اور جس میں چکنائی نہ ہو استعمال کریں  
حفظ کے لئے حسب ذیل معجون بے حد مفید ہے :

کندر ۵۰ گرام، فلفل ۳۵ گرام، دوج ۳۵ گرام، سعد ۵۰ گرام، ہلیلہ سیاہ ۵۰ گرام، زخیل ۵۰ گرام، شہد بلا در ۳۵ گرام، شہد تمام ادویہ کے ہم وزن (طبری)  
یہ معجون برودت ذہن کو درست اور طبیعت کو خوشگوار رکھتا ہے۔ (شرک)

بے خوابی و نسیان اور خاص کر زوال ذہن کا علاج (معجون) بلا در ی اور مخرج بلغم غرغروں سے کریں۔ بیماری اگر پرانی ہو تو مریض کے رخساروں اور گردی کو داغ دیں۔ فساد دماغی کے تمام اقسام کسی مادہ کے تحت ہوں تو اس مادہ کا استفراغ کر دیں، اور بغیر کسی مادہ کے ہوں تو مانج بالند کا اصول اختیار کریں۔ (اہرن)

دماغ کی کمی سے بھی دماغی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسی لئے بوڑھوں کی حلقہ کم ہو جاتی ہیں کیونکہ دماغ اور گودہ دونوں عمر دراز اور ولادت سے بے فیض حیوانوں کے اندر کم ہو جاتے ہیں۔ سب سے وافر دماغ والے وہ حیوان ہوتے ہیں جن کی عمریں ولادت سے قریب تر ہوتی ہیں۔

دماغ کی کمی سے جو بیماریاں لاحق ہوتی ہیں ان کی ماممت یہ ہے کہ سوء مزاج کی علامات منفقہ ہوتی ہیں اور عقل میں کمی ہوتی ہے جیسے کہ زیادہ تر بوڑھوں کے اندر دیکھا جاتا ہے۔

دماغ اور ہڈیوں کا گودہ کم کر دینے والی چیزوں میں تھکان، لطیف مذاہیں، جماع اور بے خوابی شامل ہیں۔ ان کے برعکس اشیاء اضافہ کرتی ہیں، حمام، شکر کے ساتھ، بوب، فابودہ اور اسی طرح کے لذیذ کثیر الغذاء ماکولات اضافہ کرتے ہیں۔ ہندق اور بادام خاص کر شکر کے ساتھ استعمال کئے جائیں تو اضافہ دماغ کے موجب ہیں۔ (مؤلف)

خردل کا کھانا اور چند بیدست کے ساتھ سر کے پچھلے حصہ پر اس کا طلاء کرنا نسیان میں مفید ہے۔ پیاز کا بشرت مسلسل استعمال عقل کو فاسد کرتا ہے اور نسیان کا موجب ہے، نسیان کے مریض کو روزانہ شمار منہ ۵. ۳ گرام بلا در ہمراہ آب گرم لینا لازم کریں۔ غذا میں



چڑیوں کے خشک ہلکے کم چکنائی والے گوشت جیسے گوریوں فاختاؤں، چنڈولوں اور چکوروں کے گوشت دیں۔ پینے میں ماء الحسل دیں۔ (ابن ماسویہ)

دماغ کے پچھلے بطن کا مزاج فاسد ہو جاتا ہے تو حافظہ فاسد ہو جاتا ہے۔ رطوبت کے باعث یہ فساد ہو تو اس کے ساتھ نیند اور بہ کثرت خواب نیز ناک اور منہ سے سیلان رطوبت ہو گا۔ برعکس حالت میں برعکس علامات ظاہر ہوں گی۔ رطوبت کے باعث فساد کے اندر لطافت پیدا کرنے والی تدبیر، جودت ہضم، اور روشن مقام پر بیٹھنے کا اہتمام کریں تاکہ زیادہ سے زیادہ تحلیل واقع ہو سکے۔ (ابن سراہیون)

یہ جگہ خشک ہونی چاہئے۔ (مؤلف)

جند بیدستر اور اسطو خودوس وغیرہ کے ساتھ ایارج اور شحم کا مسهل دیں۔ بہ کثرت استفراغ کر دینے کے بعد بلا در دیں۔ سر کو اتار گزریں کہ سرخ ہو جائے۔ پھر اس پر خردل، صمغ سداب، جند بیدستر اور صمغ مازیون کا ضماد رکھیں۔ اور پرانے زیتون اور نظردن کے ذریعہ اس کی مالش کریں۔ غرور و عطوس استعمال کریں۔ مشک، جو زبوا، اور مرزنجوش سوٹکھائیں۔ بردت اور یوست سے ڈاکرہ فاسد ہو گیا ہو تو روغن خیری اور روغن سوسن سے سر کی مالش کریں۔ شراب ریمانی (خالص) پلائیں، نطول کریں۔ غذا میں کھنٹ کے ساتھ رطوبت پیدا کرنے والی چیزیں دیں۔ شراب پلائیں۔ مسخن و مرطب اشیاء کے ذریعہ سر پر بہ کثرت نطول کریں۔ (ابن سراہیون)

انسان دیگر حیوانات کے مقابلہ میں زیادہ فہم رکھتا ہے کیونکہ اس کی روح لطیف تر ہوتی ہے۔ (ارسطو)

روح لطیف تر اس لئے کہ خون لطیف تر ہوتا ہے (مؤلف)

ذہن کے لئے مضر اور مفید مفر و ادویہ :

دھنیا ذہن کو بگاڑ دیتا ہے، لہذا اسکے کثرت استعمال سے پرہیز کریں۔ کندر کا کثرت استعمال تند رستوں کو متحیر کر دیتا ہے۔ باقلا کھانے والوں کو خراب اعلا م عارض ہوتے ہیں۔ اسی طرح مسور اور بند گو بھی اور گندنا اور لوہیا بھی اپنا اثر رکھتے ہیں۔ پیاز کا کثرت استعمال کھانے والے کو لیغ عس میں مبتلا کر دیتا ہے۔ (دیسقوریڈوس و جالینوس)

پیاز کا کثرت استعمال عقل کو فاسد کر دیتا ہے۔ (خوز)

باقدا فکر کو کمزور اور سچے خوابوں کو روک دیتا ہے کیونکہ اس سے بکثرت ریاچ پیدا ہوتی ہے۔ (پونوس)

زعفران ذہن کیلئے خراب ہے۔ اس کے کثرت استعمال سے خون جل جاتا ہے۔ کندر خون کو جلاتا ہے حافظہ کیلئے یہ عمدہ ہے۔ مولی کھائی جائے تو حواس میں لطافت پیدا ہوتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

ایور ایک ایرانی دوا ہے جو عقل و ذہن کو تیز کرتی ہے اور اسی نام سے معروف ہے۔ اقدرا ایک کرمانی دوا ہے جس کی خاصیت ہے ذہن کو تیز کر دینا۔ (ماسر جو یہ)

بلادر اپنی خاصیت سے نسیان کو زائل کر دیتی ہے مگر اسے پینے والے کے لئے دوسرے کا اندیشہ ہے۔ گاہ اس سے جذام اور برص عارض ہو جاتا ہے۔ مقدار ۲ گرام (خوز۔ ابن ماسویہ، ابو جریج، قہلمان)

مرغ کا گوشت عقل میں اضافہ کرتا ہے۔ (خوز)

بلبلہ سیاہ ذہن اور حافظہ میں اضافہ، حواس کو طاقتور اور بے خوابی اور فقدان ذہانت کا ازالہ کرتا ہے (چرک ہندی)

زنجبیل حافظہ کیلئے عمدہ شے ہے۔ (ابن ماسویہ)

۵ گرام کندر پانی میں ڈال کر روزانہ پیا جائے تو حافظہ اور ذہانت میں اضافہ ہو گا اور کثرت نسیان کا ازالہ ہو گا۔ البتہ اس سے جلن، درد سر اور حرقت دم پیدا ہوتی ہے۔ (ابو جریج)

کندر ذہن کو تیز اور اس میں اضافہ کرتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

زنجبیل ذہن کو تیز کرتی ہے۔ (سند ہشار)

سعد عقل میں اضافہ کرتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

مشک مقوی دماغ اور بھگت دماغ ہے۔ (ماسر جو یہ)

نثار دماغ (ہاتھی دانت کا پراد) صحت حفظ میں اضافہ کرتا ہے۔ (رودفس)

شراب کثرت استعمال فکر کو فاسد، بلید، تم اور مکدر کر دیتا ہے۔ (جالینوس)

عسل البادر ۲ گرام کے پینے سے حافظہ درست ہوتا ہے، اگر ۵ گرام استعمال کیا

جائے تو مملک ہے۔ (ابن بطریق)

صحت جسم کے باوجود لاحق ہو جانے والا نسیان علامت ہے صرع او سکھ کی۔ لہذا

مریضوں کو سخت پیو نہجائی جائے اور لطافت تدبیر سے کام لیا جائے۔ ماء العسل استعمال کریں۔

جو دت ہنم حافظ کے لئے عمدہ ہے۔ مدہوشی، امتلاء، جنوبی ہوا کا چلنا اور وہ تمام چیزیں جو سر کے اندر امتلاء پیدا کر دیں سر کے لئے خراب ہیں۔ خشک مزاج حافظ کے لئے سب سے موزوں ہے۔ بارد مزاج موافق نہیں ہوتا۔ لہذا ذہن تیز کرنا چاہو تو جسم کو حرارت اور پوست کی جانب بتدریج مائل کرو۔ افراط سے کام نہ لو ورنہ آدمی کو بیمار کر دو گے۔ رطوبت سے اندیشہ رکھنا مناسب نہیں ہے۔ اس کے لئے تدبیر صرف اسی قدر کی جائے کہ فضلات کم ہو جائیں۔ کیونکہ رطوبت کا اندیشہ ہو گا۔ اور جسم کے اندر اس کی قلت ہو جائے گی تو اس کے نتیجہ میں مزاج بارد ہو جائے گا۔ یہ ذکرہ کے لئے اور بچوں کے حق میں نا موافق ہو گا۔ بچوں کا مزاج اگر مرطوب ہو تو جو دت فکر اور جو دت حفظ کے لئے انہیں کاموں میں مصروف اور تعلیم میں مشغول رکھیں۔ کیونکہ تعلیمی اشہاک سے ان کے مزاج ہلکے ہوں گے۔ تاہم ان کا حافظہ مردوں کی طرح قائم نہیں رہتا۔ جس شخص کا ذہن تیز کرنا چاہو تو یہ مناسب نہیں کہ اس سے طاقتور ریاضت کرائیں۔ نہ ایسی ریاضت کرائیں جس سے سر میں تکان پیدا ہو جائے۔ کیونکہ شدید ریاضت بکثرت غذا کی طالب ہوتی ہے۔ ایسا اس لئے ہے کہ جسم سے بہ کثرت تخلل واقع ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں ریاضت سے رطوبتیں پیدا ہوتی ہیں جو سر تک پہنچتی ہیں۔ چمچل قدمی مفید ہے۔ ہاتھوں کو ہلانا وغیرہ بھی مفید ہے۔ گرم یا سرد پانی سے بکثرت غسل کرنا نا موافق ہے۔ کیونکہ ٹھنڈا پانی جسم کو سن کر دیتا ہے۔ اور حواس کو نقصان پہنچاتا ہے۔ گرم پانی اعصاب کو ڈھیلا اور ذکرہ کو زیادہ کمزور کر دیتا ہے۔ فی الجملہ ملاحظت تدابیر موافق ہوتی ہیں۔ امتلا کی کیفیت میں قے کرادیں۔ اس کے بعد دو دنوں تک غذا ہلکی دیں۔ خواب آور غذا میں مثلاً خس اور خشکاش اور وہ غذا میں جن سے بکثرت بخارات اٹھتے ہوں۔ مثلاً لسن، پیاز اور بندگو بھی ترک کر دیں۔ استعمال کرنا بھی ہو تو تھوڑی مقدار میں استعمال کریں۔ اعتدال کے ساتھ شراب نوشی اس باب میں پانی سے زیادہ موزوں ہے۔ کیونکہ معتدل شراب نوشی طبیعت میں خوشنوبری دل میں حکمت سے محبوبیت اور اس کے اندر عمدہ حرکت اور اچھی یادداشت پیدا کرتی ہے۔ اس نوعیت کا شراب نوش چیزوں کو سرعت کے ساتھ سمجھ لیتا ہے اور بھولنے کے بعد اس کی یاد واپس آ جاتی ہے۔

بکثرت پانی پینا خراب ہے۔ کیونکہ یہ تہرید اور ترطیب پیدا کرتا ہے۔ جس سے نسیان زیادہ ہونے لگتا ہے۔ دن کو زیادہ نہ سوئے خاص کر شکم پر ہونے کی حالت میں۔ الغرض کثرت سے سونا اس باب میں خراب ہے۔ کیونکہ اس سے گرانی اور کسل مندی لاحق ہوتی



ہے۔ مد سے زیادہ بے خوابی اور جماع لسیان پیدا کرتے ہیں۔ اور مستحکم فکر کو تحلیل کر دیتے ہیں، درس کا عادی ہونا نہایت عمدہ معاون ہے۔ اس سے نفس کے اندر ذاکرہ واپس آ جاتا ہے۔ نشارۃ عاج (برادۃ دندان لیل) پینا حافظہ کے لئے مددگار ہے۔ قناء الحمار کے ذریعہ مسلسل، غرور اور بلغم کے لئے تیز قسم کے عطوس کی تاثیر بھی یہی ہے۔ (ردفس)

## پانچواں باب

عطوس، سعو ط اور شمو م کے ذریعہ تنقیہ ہوسر،  
 مفتح سد و دماغ، منافع عطاس، بھپارہ کے  
 طینج، اس طینج سے نکل جانے والے اخلاط  
 غلیظہ اور ناک کے ذریعہ صاف ہونے والی  
 رطوبات، کثرت عطاس کا ازالہ، غرور،  
 مضوغ اور اشک آوری کے ذریعہ سر کا  
 تنقیہ، نیز تالو اور زبان کی جڑ کو صاف اور  
 خشک کرنے والی چیزیں، غر غرے اور  
 مضوغات وغیرہ، ان کے منافع اور دماغ  
 کے جملہ امراض عارضہ

اناغلس کا عصارہ بطور سعو ط استعمال کیا جائے تو سر کا تنقیہ کر دیتا ہے۔ (دیسکوریدیدوس)  
 عصارہ اناغلس نعنوں سے دماغ کا تنقیہ کرتا ہے۔ (جالینوس)

حب لسان سے سر کا ہتھپہ ہو جاتا ہے۔ آب پیاز کا بطور معوط استعمال سر کا ہتھپہ کرتا ہے۔ جند بید ستار سندس اور بیج ترنس ہنگلی خشک ہونے کے بعد کوٹ کر سوکھنے سے چھینک آتی ہے۔ (بدیعورس)

عصارہ کی برنب کا معوط سر کا ہتھپہ کرتا ہے۔ (دستوریدوس) خشک گھسنگ کو گھس کر اس کا پانی سوکھنے سے چھینک آ جاتی ہے جیسا کہ تمام طاقتور مسخن دواؤں کی تاثیر ہے۔ آب ہلاب کا معوط سر کا ہتھپہ کرتا ہے۔ (دستوریدوس و جالینوس) عصارہ آمیران بطور معوط استعمال کیا جائے تو نحتنوں کے ذریعہ دماغی فضلات خارج ہوتے ہیں۔ کیونکہ بجمد گرم ہوتا ہے۔ (جالینوس)

ایر سا کو اچھی طرح کوٹ کر سوکھا جائے تو چھینک آ کر سر کا ہتھپہ ہو جاتا ہے۔ عصارہ پختہ کو ماء اہسل کے ساتھ بطور معوط استعمال کرنے سے سر کا ہتھپہ ہو جاتا ہے۔ (جالینوس) جالینوس کہتا ہے کہ آب پختہ کا معوط دماغ کے فضلوں کو نحتنوں کی راہ خارج کر دیتا ہے۔ (دستوریدوس)

مذکورہ دوا کا معوط سر کو غلیظ و ملوحت سے صاف کر دیتا ہے۔ فلنشک (۱) (رام تہن) دماغ اندر پیدا ہو جانے والے سدوں کو کھول دیتا ہے۔ اس کے ہتھپہ کیلئے بنور مریم کو شمد میں ملا کر معوط کریں۔ (ابن ماسویہ)

جالینوس کا قول ہے کہ بنور مریم کا معوط منقی دماغ ہے، قلقد پانی میں حل کر کے قنور کیا جائے تو نحتنوں کی راہ سر کا ہتھپہ ہونے لگتا ہے۔ دودھ کے ساتھ نحتنوں پر عصارہ ثناء النمار کے نقوش سے بکثرت فضلات کا اخراج ہوتا ہے۔ (دستوریدوس)

عصارہ ساق بری دبستانی کا معوط سر کا ہتھپہ کرتا ہے۔ (بوئس)

عصارہ ساق منقی دماغ ہے کیونکہ جاذب ہے۔ (جالینوس)

خردل کوٹ کر سوکھا جائے تو چھینک آئے گی اور دماغ صاف ہو جائے گا۔ عصارہ خجی کا معوط سر کے لئے نافع ہے۔ (دستوریدوس)

عصارہ خجی سر میں پیدا شدہ سدوں کو کھول دیتا ہے۔ اس کا معوط سر کا ہتھپہ کرتا ہے۔

خریق سفید سے چھینک پر کثرت آتی ہے۔

کندس سوکھا اور ناک میں ڈالا جائے تو منقی دماغ ہے۔ یہی اثر قنصل، دار قنصل اور

قنصل کا باق قنصل ہے جس کو ہندی میں رام کسی کہتے ہیں۔

خردل کا بھی ہے صبر کو گھس کر یارگز کر سونگھنے کا بھی یہی اثر ہے۔ شحم حظل کی بھی یہی تاثیر ہے۔ آب چقدر نجوز کر معوط کرنا، آب پیاز سونگھنا یا تھوڑا بطور قطور استعمال کرنا، طبع زیرہ اور خود زیرہ کا سونگھنا اور ناک میں ڈالنا، آب پودینہ کوہی کا معوط، آب قباء الحمار اور روغن غار کو ناک میں لینا، روغن سوسن، روغن بادام تلخ، سماک، حرف، روغن انجرو، خربق سیاہ، سوسن، فریون، آب پودینہ نہری، آب پودینہ اور جند بید ستر کا شوم و معوط منقی دماغ ہے۔ جبکہ یہ غلیظ لیسیدار اخلاط کا اخراج کر دیتے ہیں۔ (ابن ماسویہ) امتلاء سر اور سدر کے لئے نافع، بخفت دماغ اور مخرج ریا ح عطوس کا ایک نسخہ حسب ذیل ہے :

ایار ج فیترا ۷ گرام، کندس ۲ گرام، شحم حظل ۵، ۷ گرام، شونیز ۵، ۷ گرام، مرارۃ کرکی ۵، ۷ گرام، (سارس کا پتہ) مشک ۵، ۷ گرام، کافور ۵، ۷ گرام، مرزنجوش خشک ۵، ۳ گرام، بطور نفوخ استعمال کریں۔  
معوط کی دوائیں :

مامیران، مسور، مر، مرارۃ، صفیات، حبوب، گرم یا سرد روغنیات بقدر ضرورت، آب شابک۔  
منقی دماغ دوائیں :

دودھارے پودوں کے دودھ، آب چقدر، کندس، صبر، معوط کی دواؤں میں افیون، فریون، حلتیت، جند بید ستر، مر، دودھ، مرزنجوش، حفص (رسوت) ازعفران، جاشیر، اور معیہ سائندہ شامل ہیں۔ (مؤلف)  
لقوہ، قالج، سکتہ، اور صرع کیلئے عطوس کا ایک مفید اور منقی دماغ نسخہ :  
کندس، فلفل، جند بید ستر، سداب جنگلی، حرمل، صبر، شونیز چھان کر ناک کے اندر بطور نفوخ استعمال کریں۔

حسب ذیل نسخہ ثقل اس بلغمی اور ریا ح میں مفید ہے :

شحم حظل، فلفل، کندس، اسطوخودوس، جند بید ستر، یہ طاقتور نسخہ ہے۔

لقوہ، استرخاء ریا ح اور گرانی سر کے لئے نسخہ :

فلفل، دار فلفل، کندس، زنجبیل، برگ سداب، عاقر قرحا، مویز، صبر، جند بید ستر، صفت



فارسی، بطور نفوخ استعمال کریں۔ (عہدوس)  
لقوہ، فالج، سکته، بے خوابی اور صرع میں مفید اور نہایت حیرت انگیز اور  
طاقتور نفوخ کا نسخہ:

قاتل، جند بیدستر، سداب خشک، صبر، خردل، شو نیز ہم وزن،  
کندن ان دواؤں کے برابر اچھی طرح پیس کر ناک میں تھوڑا نفوخ کریں۔ یہ عجیب  
الاشراور طاقتور ہے۔ (اشعمن)  
چھینک سے سینہ، دماغ اور نتھوں کا ہتھیہ ہو جاتا ہے، طبعی عطاس (چھینک) دماغ سے  
بخار اور فضلات کا اخراج کر دیتا ہے۔

لقوہ، فالج، صرع، تمام باردا مراض، سدر، اور سر کی ریح کے لئے حب کا ایک مفید  
نسخہ۔

آپ مرزنجوش تھوڑے روغن، نقشہ کے ساتھ بقدر فضل معوط کریں۔  
نسخہ حسب ذیل ہے:

کندن ۱ حصہ، حب سوداء ۱ حصہ، مر ۱ حصہ، صبر ۲ حصہ، صمغ سداب ۲ حصہ، مرارہ  
کری (سارس کا پتہ) ۲ حصہ، جاشیر ۲ حصہ، جند بیدستر ۲ حصہ، فریون ۱ حصہ۔ آب  
مرزنجوش یا انانی میں شامل کر کے گوا یاں بنالیں۔ ایک گولی کا معوط کریں۔ (جالینوس)  
چھینک، تھینہ بخارات سے پیدا شدہ گرانی سر کو ہلکا کر دیتی ہے۔

سرلی ہشتہ بیماریاں منزل بے خوابی میں، غشی طاری ہو جائے تو زیادہ تر عطاس  
(چھینک) اور چھینک، رو دواؤں سے شفا ہوتی ہے۔ (جالینوس)

مر۔ اندر معوط سے جب بھی حساسیت پیدا ہو تو روغن نقشہ اور دودھ کا معوط  
کریں۔ سر پر شارب کا سرکہ اور انڈے کی سفیدی اور لکڑی رکھیں۔

مرم کو ب (بھپارہ)

مرزنجوش، نمام، برگ غار، برگ اترج، شیخ، سعد، پکا کر بھپارہ لیں۔ (یہودی)  
مر سے اخلاط کا استفراغ کٹھنھی کرنے، سر پر کھیل سے رگڑنے اور گرم ادویہ کے طلاء  
سے ممکن ہے۔

عطاس سے سکون پیدا ہوتا ہے، بشرطیکہ انسان اسے روکنے کا متمثل ہو اور طاقت سے  
زیادہ نہ چھینکنے پر قادر ہو۔ (جور جس)

برگ باد روج ناک میں رکھا جائے یا اس کا عصارہ بطور قطور اور بطور سحوط استعمال کیا جائے تو حد سے زیادہ بڑھے ہوئے عطاس کو زائل کر دیتا ہے۔۔ اسی طرح گردن پر کپڑا لپیٹ دیا جائے اور نھنوں کو بند کر دیا جائے تو اس سے چھینک رک جاتی ہے۔ مر ۵، ۵ گرام کا سحوط محلی دماغ ہے۔ اس سے غلیظ ریاح خارج ہو جاتے ہیں۔ (ختیشوع)

## منتخب نسخہ عطوس :

کندس، قصب الزریہ، تخم گلاب، ہم وزن استعمال کریں۔  
عطوس کا نہایت عمدہ نسخہ :

کندس ۱ حصہ، تخم گلاب ۲ حصہ، حدت اور حرارت میں تخم گلاب اور قصب الزریہ استعمال کریں۔ انشاء اللہ نفع ہو گا۔ (حنین)

محققہ اس کے لئے سحوط کا نہایت مفید نسخہ :

تخم کھل، اسطوخودوس، کندس، افتیمون، باہم ملا کر تھوڑا سحوط کریں۔

(ساہر اصلاحی)

با، روج کے سحوط سے کثرت عطاس کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

انا غالس کا نیچوڑا ہو اپنی سر کو بلغم سے صاف کر دیتا ہے۔ کھنکھن کے ساتھ عصارہ

کرنب کا غرارہ محلل بلغم ہے۔ (دستوریدوس)

پوست بچہ کبر کا چبانا منہ سے بلغم خارج کرتا ہے، یہی اثر اس کے پھل کا بھی ہے۔ (ابن ماسویہ)

پوست بچہ کو چبایا جائے یا اس کے جو شائدے سے غرغره کیا جائے تو یہ بلغم کو

خارج کرتا ہے۔ کندس کو چبانے سے بکثرت بلغم خارج ہوتا ہے۔ بخ سوسن آسانجونی دماغ سے بلغم کھینچ لیتا ہے۔

عاق قرح کا چبانا بلغم کو خارج کرتا ہے۔ منقی کے ساتھ فلفل کا چبانا بلغم کا استیصال

کرتا ہے۔ ساق بری کا چبانا جالب بلغم ہے۔ (جالینوس)

جالیوس کا قول ہے کہ ساق بری کا یہ اثر اس لئے ہوتا ہے کہ وہ حار و طبع اور جاذب

ہے۔ خردل کا چبانا بلغم کا اخراج جز سے کر دیتا ہے۔ کھنکھن کے ساتھ خردل کا غرغره بہ کثرت

بلغم خارج کرتا ہے۔ ابن ماسویہ کے مطابق یہ اس کی خاصیت ہے۔ (دستوریدوس)

بنج ازخر، مصطلی، مویزج یعنی حب الرا اس یعنی زبیب الجبل، فلفل سیاہ و سفید، تخم

انجرہ، خردل، سہاگہ ارمنی، شحم حنظل، عاقر قرحا، کنجین عسلی، کے ساتھ ان تمام دواؤں کے غرغره سے حلق کے کوؤں کا سقیہ ہوتا ہے۔ اور منہ لیسدار رطوبتوں کا اخراج ہو جاتا ہے۔ آب پودینہ کا مضمضہ (کلی) بھی یہی اثر رکھتا ہے۔ کنجین عسلی کے ساتھ آب نستین، مصطلی، مویزج اور علق الانباط کے ساتھ بخ سوسن کا چبانا، اسی طرح زوفائے خشک، قافلہ کبار و صغار، نمک اندرانی، نوشادر، جاؤ شیر، حب بلسان، حلیت، ان تمام دواؤں کا چبانا اور تالو پر لٹوخ اندر کی لیسدار رطوبتوں کا اخراج کر دیتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

### غرغره اور اخراج بلغم کا نسخہ :

ایرج فیترء، عاقر قرحا، خردل، مویزج، فلفل، دار فلفل، زنجبیل، خربق سفید وغیرہ۔ رطوبات نیچے گرانے، دماغی مواد کے اخراج اور زبان، آنکھ اور کان اور جملہ حواس کو ہلکا کرنے کے لئے یہ غرور عمدہ ہے۔ حمام میں یا حمام کے بعد اس کی تاثیر اور بڑھ جاتی ہے کیونکہ مسامات اس وقت کشادہ ہو جاتے ہیں۔ دماغ، منہ، حلق اور تالو کے امراض میں مفید ہے۔

دماغی امراض مثلاً فالج، لقوہ، صرع وغیرہ، منہ کے امراض مثلاً زبان کی گرانی اور حلق کے کوئے کا درم وغیرہ۔ یہ دوائیں طبقات کی صورت میں، پہلا طبقہ سرد پانی کا ہے۔ اس سے حلق اور تالو سکڑتے ہیں، انہیں طاقت پہنچتی ہے۔ اور اورام حارہ نہیں ہونے پاتے۔ دوسرا طبقہ گرم پانی کا ہے، یہ قصبۃ الریہ سے بلغم کو تحلیل کرتا ہے۔ اور حۃ الصورت کا ازالہ کرتا ہے اور بکثرت بلغم خارج کرتا ہے۔ کنجین بلغم کو کاٹتی، لطیف کرتی اور خارج کر دیتی ہے۔ سرکہ ان میں سب سے طاقتور ہے۔ ایسے ہی حید مری کا اثر ہے۔ یہ بکثرت بلغم کا انزال لڑتی ہے اور زیادہ بکثرت پیدا نہیں کرتی۔ اس کے بعد شیریں گرم پانی سے کئی بار غرغرے کرتے ہیں۔ ان کا آخری راہن جاتا ہے۔ سرکہ کے بعد روغن استعمال کریں تاکہ کھٹاپن اور چہ اپراہٹ دور ہو جائے۔ (طیب نامعلوم)

### فالج و لقوہ کے لئے غرغره کا ایک مفید نسخہ :

خردل، صغتر، زنجبیل، فلفل، دار فلفل، عاقر قرحا، بورہ ارمنی، فاشر سین، ایرسا، مویزج، مر زنجوش، خشک، کنجین کے ساتھ غرغره کریں۔ (عبدوس)

تالو سے متوسط استفراغ مقصود ہو تو مریض کو چبانے کے لئے فلفل کے ساتھ کوندہ کر مصطلی دیں، اس سے زیادہ طاقتور دوا مقصود ہو تو عاقر قرحا اور مویزج استعمال کریں۔ شہد، خردل اور بخ وغیرہ کا غرغره کرائیں (بقراط)

دماغ کے اندر پیدا ہونے والے امراض خود جو ہر دماغ میں پیدا ہوتے ہیں یا دماغی عروق کے اندر یا بطون دماغ میں یا اعصاب کی جانب آنے والی دماغ کی روحانی تالیوں کے اندر۔

خود جو ہر دماغ کے اندر پیدا ہونے والے امراض بہ منزلہ درم ہوتے ہیں یہ درم حار مادہ سے ہو تو سرسام حار اور بار د مادہ سے ہو تو سرسام بار د اور مرکب مادوں سے ہو تو سباتی یا ارتقی کہلاتا ہے۔ عروق دماغی کے اندر پیدا ہونے والے امراض کی مثال دوسرے سوداوی، سدر اور دوار اور بطون دماغی کے اندر پیدا ہونے والی بیماریوں کی مثال سدوں کی ہے سدوں سے کبھی کوئی چیز قطعاً نفوذ نہیں کر سکتی ایسی صورت میں لاحق ہونے والی بیماری سکتہ کہلاتی ہے۔ بطون دماغ میں نفوذ تھوڑا ہونے کی صورت میں لاحق شدہ بیماری کا نام صرع ہے۔ دونوں مقدم بطون کے اندر بلغمی مادہ کا سدہ پڑ جائے تو یہ سبات بلغمی کے بہ منزلہ ہوتا ہے۔ بطن موخر کا سدہ بہ منزلہ جمود ہوتا ہے۔ جو خشک بار د مادہ سے پیدا ہوتا ہے۔ دماغ کی تالیوں میں جن کے ذریعہ نفسانی روح نفوذ کر کے اعصاب تک پہنچتی ہے پیدا ہونے والی بیماریاں سدھے ہوتی ہیں۔ جب یہاں سدے اس حد تک پیدا ہو جائیں کہ کوئی چیز قطعاً نفوذ کر کے اعصاب تک نہ پہنچ سکے تو کلی فالج عارض ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

میرے نزدیک کلی فالج سکتہ کا نام ہے۔ کچھ سدے انسداد پیدا کر رہے ہوں تو اس سے تشخّص واقع ہو گا۔ اس بیماری میں اعصاب تک نفسانی روح تو دوڑتی ہے۔ مگر اس کے اندر رکاوٹ تھوڑی ہوتی ہے۔ (مؤلف)

امتلاء شکم سر کے لئے بے حد مفید ہے۔ اس کا پتہ یوں چلتا ہے کہ قے، نیند اور ہضم سے خمار میں تسکین ہوتی ہے اور دماغ ہلکا ہو جاتا ہے۔ (روفس)

## چھٹا باب

### لقوہ، جبرڑوں کا چپکنا اور سرک جانا

دونوں ہونٹوں، آنکھوں، پیشانی کی جلد اور تمام پوٹوں پر تشنج اسی طرح عارض ہوتا ہے جس طرح زبان کی جز اور دماغ سے پوٹوں تک آنے والے اعصاب کے اندر عارض ہوتا ہے۔ اس وقت معلوم ہو جاتا ہے کہ آفت دماغ کے اندر واقع ہو گئی ہے۔ (جالینوس) یہ جینہ لقوہ ہے، یہ مرطوب تشنج ہے، کیونکہ لقوہ یکا یک ہو جاتا ہے۔ لقوہ سے پیشتر اختلاج ہو جاتا ہے اور مرطوب چیزیں استعمال کرنے کی روئداد ملتی ہے۔

امراض حارہ کے اندر لقوہ سخت ہوتا ہے، ایسی حالت موت کے قریب ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی آنکھ ناقص یا کوئی ہونٹ میزھا ہو جائے۔ ایسا دماغ پر غلبہ جو موت سے ہوتا ہے۔ (مؤلف) بعض اشخاص کو شدید چوٹ لگنے کے بعد نصف چہرہ کے اندر استرخاء عارض ہو جاتا ہے۔ چنانچہ جس جانب استرخاء ہوتا ہے وہ دوسری جانب مائل ہو کر میزھا ہو جاتا ہے۔ اور یہ بات ہمیں معلوم ہے کہ جو اعضاء چہرہ کے اندر ہوتے ہیں ان تک اعصاب دماغ سے آتے ہیں۔ (جالینوس) جالینوس کا پہلا اور دوسرا قول یہ بتاتا ہے کہ لقوہ زیادہ تر تشنج اور کم تر استرخاء کا نام ہے۔ ان دونوں کے درمیان امتیاز علامات کے ذریعہ کرنا چاہئے۔ امتیاز نہ ہو سکے تو کوئی حرج نہیں کیونکہ علاج ایک ہی ہے۔ وہ اس لئے کہ استرخاء بھی مرطوب تشنج ہوتا ہے۔ (مؤلف) چہرہ کے داہنے پہلو میں کوئی بھی عضلہ مسترخئی ہوتا ہے تو وہ عضو مقابل کے پہلو کی



جانب مٹھنچ اٹھتا ہے اگر ہونٹ کے بائیں پہلو کو حرکت دینے والا عضلہ مسترخ ہوتا ہے تو داہنی جانب مائل ہو جاتا ہے۔

یہ صورت نچلے جبڑے اور رخسار کے عضلات میں پیش آتی ہے۔ نچلے جبڑے اور رخسار دونوں کی حرکتیں ان عضلات و اعصاب سے ہوا کرتی ہیں جو گردن کے مہروں کے نیچے سے نکلتے ہیں۔ یہ اس جگہ بلند مقام پر ہوتا ہے، جہاں دماغ کا پانچوں جوا آکر متصل ہوتا ہے۔ (جالینوس) اس نقطہ نظر سے کچھ لوگوں کا یہ قول ہے کہ لقوہ کی بیماری اسی پہلو میں ہوتی ہے جس میں سطح چھوٹی ہوتی ہے۔ اور جو مائل نہیں ہوتی۔ کیونکہ سندرست پہلو جو اسے کھینچتا ہے اس کے اندر ٹیڑھا پن ہوتا ہے۔ یہ بالعموم غلط ہے۔ کیونکہ بیماری اس جانب ہوتی ہے جس میں آنکھ چھوٹی ہو گئی ہوتی ہے۔ اور ایسا مائل ہونے والے جانب ہی میں ہوا کرتا ہے۔ (مؤلف) نسخ پورے جسم میں ہوتا ہے جیسا کہ مرگی کے وقت دیکھا جاتا ہے یا نصف جسم میں ہوتا ہے۔ مثلاً پیچھے یا آگے سے ہونے والا تشنج۔ یا صرف ایک عضو میں ہوتا ہے۔ یہ ممزولہ لقوہ ہوتا ہے، دونوں ہونٹوں، نچلے جبڑے اور ٹاک تک آنے والا عصب دماغ کے تیسرے زوج سے آتا ہے۔ (جالینوس)

لقوہ کے لئے مفید یہ ہے کہ شحم حظل، عصارۃ قاء الحمار، فلفل، زنجبیل، کندس، بنجور مریم، خربق سفید اور خرنوب کے ذریعہ چینیٹکیں لائی جائیں۔ دواء عطاس مسکی بہ تجل۔ جبلا ہنک (۱)، آذان الغار، مرزنجوش (۲)۔ مفرد اور مرکب دونوں مستعمل ہیں۔ ان دواؤں کے ساتھ جندبیدستر، فریون اور تفسیا، شامل کر کے مرکب بنا لیتے ہیں۔ اس میں کچھ چیزیں استفراغ اور کچھ تھوڑی بہت خونت پیدا کرتی ہیں۔ انہیں ترکیب دے کر بطور سحوط استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً کندس، خربق سفید، بنجور مریم، فلفل، جندبیدستر، کلونجی، فریون، ہم وزن لے کر مسور کی طرح شیاف تیار کریں اور آب آذان الغار میں شامل کر کے سحوط کریں۔ جبڑوں اور گردن کے مہروں پر عمر ادویہ لگائیں۔ اس سے خلط برصت تحلیل ہو جائے گی۔ (مؤلف)

عضلات گردن کے اندر درم سے جن حضرات کو اختناق لاحق ہوتا ہے انہیں لقوہ یا ہاتھوں تک کا فالج ہو جاتا ہے کیونکہ جو عصب گردن اور ہاتھ تک آتا ہے وہ گردن کے مہروں

۱۔ جبلا ہنک شحم تربد سیاہ، پوست بخ، تربد زرد کھاتا ہے۔

۲۔ ریح، ریحما

سے آتا ہے۔

تالو کے اوپر منہ کے اندر ایک کنارہ ہوتا ہے جو بالائی دائرہ کے وسط میں زبان کے محاذ کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ کیونکہ تالو کے بالائی حصہ پر استر کرنے والی جھلی کے اور اس کنارہ کے درمیان باریک جھلیاں متصل ہوتی ہیں، اور اسی کنارہ پر چہرہ کا دایاں جانب بائیں جانب سے الگ ہوتا ہے۔ نصف چہرہ کے استرخاء پر جب منہ کو اچھی طرح کھولیں گے اور زبان کو نیچے کی جانب دبائیں گے تو وہاں نصف جھلی مسترخی ملے گی۔ اس کے اندر استرخاء واضح طور پر اس فاضل رطوبت کے باعث ہو گا جو یہاں موجود ہوگی۔ اور جو جھلی کا رنگ تبدیل کر چکی ہوگی۔ باقی نصف آخر برعکس ہو گا۔ (جالینوس)

یہ بات لقوہ تشنجی اور لقوہ استرخائی کے درمیان فیصلہ کن ہے وہ یہ کہ مذکورہ حد تک نہ ہو تو لقوہ تشنجی نہ ہو گا۔ کنٹھی، رخسار اور پیشانی کے عضلات سخت اور سکڑے ہوئے ہوں تو تشنجی ہو گا۔

شدید لقوہ کے مریض سے پوچھنا چاہئے کہ اس پہلو کی حس کیا دہی ہے جیسی تندرست جانب کی ہے۔ اور اسی طرح شدید تشنج کے مریض سے دریافت کرنا چاہئے کہ اس کی حس کیا طبعی حالت سے زیادہ ہے؟

ایارح ہر مہر روزانہ ۵۔ ۳ گرام ایک ماہ پلائی جائے تو لقوہ سے صحت ہو جائے گی۔ اور یہ کہ لقوہ بے حد خراب ہو۔ چھ ماہ سے زیادہ مدت گزر جانے پر لقوہ تقریباً لا علاج ہے۔ کچھ بوڑھے ایسے بھی نظر آئے جن کا دعویٰ تھا کہ لقوہ انہیں کم دیش تیس سال سے ہے۔ مگر انہیں قطعی کوئی تکلیف محسوس نہیں ہوتی۔ کچھ لوگوں کو دس سال پانچ ماہ سے یہ بیماری تھی جس وقت یہ بیماری شروع ہوئی میں نے دیکھا کہ اس وقت سے وہ بہ خیر ہی ہے۔ کچھ لوگوں کو اس بیماری کے تھوڑی مدت بعد فالج ہو گیا۔ ان میں غسل مرسانی بھی تھا۔ شحم حظل کا مسلسل اس باب میں عجیب الاثر ہے۔

## لقوہ کے خاص معوط :

کندس، عاقر قرحا، شونیز، فلفلس، زنجبیل، نوشادر، بورا، سرخ، شحم حظل، مرارے، سوسن، خردل، اور بیشتر مذکورہ دوائیں، معوط سے پیدا ہونے والے درد کا علاج روغن بنفشہ، دودھ اور سکر طبرزد کے معوط سے کریں۔ اور سر پر <sup>حظل</sup> لٹکی، سرکہ اور انڈے کی سفیدی رکھیں، اس میں دائرہ اور گردن کے مردوں پر شنگ عمید اچھی طرح کرنا مفید ہے۔ یہ بہ منزلہ حمام

خشک کے ہے۔ (مؤلف)

لقوہ کا اصولی علاج سعوط، عطوس اور غرارے ہیں۔ نعتوں سے فضلات گرانے کے لئے تیز سرکہ سوٹھیں، اندھیرے گھر میں رہیں۔ چہرے کو سرکہ سے دھوئیں۔ اس سے نفع نہ ہو تو رگ پس گوش کو داغ دیں۔ آذان الغار کے اندر حیرت انگیز خاصیت ہے۔ ۷ گرام آذان الغار اور ۵ گرام کھینچ اور ۲ گرام زیتون کا سعوط کریں۔ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ (ماسر جویہ)

لقوہ کے کچھ مریضوں کو میں نے دیکھا ہے کہ وہ اپنے گمروں کے اندر رہے نہ ہی روشنی سے انہوں نے اجتناب کیا۔ بلکہ اپنی ضروریات کی تکمیل کے لئے برابر دوڑتے پھرتے رہے، پھر بھی انہیں نقصان نہیں پہونچا۔ کچھ لوگوں کو دیکھا کہ لقوہ کے بعد سکتہ میں مبتلا ہو گئے۔ بعض اس بیماری سے انتقال کر گئے۔ بعض نے فالج میں مبتلا ہو کر اس سے نجات پائی۔ لہذا اچھی طرح غور کرنا چاہئے۔ لقوہ کے ساتھ تندرست حواس، ثقل جسم اور بوجہل حرکات نظر آئیں تو بہ عجلت طاقتور استغفار کریں۔ جسم کو اگر طبعی حالت پر دیکھیں تو یاد رکھیں کہ بیماری تنہا اسی ایک عضو کے اندر ہے، بقیہ جسم صاف تندرست ہے۔ اس سے زیادہ کوئی اور تکلیف نہ ہوگی۔ (مؤلف)

لقوہ کا علاج اس طرح کریں کہ ایک بندھن سے عضو ماؤف کو باندھ کر تندرست جانب کھینچ دیں اور زبان کے نیچے کی رگ کی فصد کھولیں۔ نیز پہلے مرہ پر بھٹھنے لگائیں۔ غرارے اور سعوط استعمال کریں۔ استرخاء مائل ہونے والی داڑھ میں نہیں بلکہ اس کے محاذ میں ہوتا ہے۔ (بولس)

لقوہ کا علاج چبانے والی دواؤں، غرارے، عطوس، سعوط اور گدی پر بلا شکاف بھٹھنے کے ذریعہ کریں۔ بھٹھنے اس لئے کہ وہ بیماری کو نخاع سے کھینچ لیتا ہے۔ سر کی مالش کریں۔ اور اس پر محرم دوائیں رکھیں۔ سب سے عمدہ عطوس جند بید ستر، فریون، کندس، آب چقدر، عصارہ چقدر اور آذان الغار کا ہوتا ہے۔ قطران سوٹھنا عمدہ ہے۔ زبان کے نیچے کی دونوں رگوں کی مسلسل قطع و برید بے حد مفید ہے۔ (اسکندر)

لقوہ کا علاج یہ ہے کہ سعوط کریں، سر پر روغن رکھیں، حمار وحشی کا گوشت پکا کر زیتون کے ساتھ کوٹیں اور ٹھنڈی (حلوہ) بنا کر سر پر گرم گرم رکھیں، یہ سب سے زیادہ مؤثر علاج ہے (چرک)

لقوہ کے مریض چار دنوں کے اندر اچانک وفات پا جاتے ہیں۔ چار دنوں سے تجاوز کر جانے پر موت سے بچ جاتے ہیں۔ بائیں جانب کا لقوہ مشکل تر اور بدتر ہے۔ دو مہینوں تک جو

شخص اس میں مبتلا رہے اس کے لئے وہ دائمی ہو جاتا ہے۔ لقوہ کے مریض کو اندھیرے گھر کے اندر رہنا لازم ہے، نہ رات میں نکلے نہ دن میں۔ نشتوں میں سحوط اس جانب سے کریں جس جانب کی آنکھ نہ بند ہوتی ہو۔ سحوط روغن جوز کا کریں۔ مسلسل غرغره کرائیں۔ کبیل اوڑھا کر کسی طشتری پر طبخ، مرزنجوش، صحر اور تمام کا بھپارہ اس حد تک دیں کہ مریض کو پسینہ آجائے شہد کے علاوہ غذا میں اور کوئی حیوانی چیز نہ دیں، بلکہ روغن زیتون اور روغن اخروث استعمال کریں۔ مرطوب فواکہ ذرا بھی نہ دیں۔

### سحوط کا ایک عمدہ نسخہ :

مویزج اعدد، شونیز ۳ دانہ کوٹ کر سحوط کریں۔ یا اس کے ساتھ دج، جاڈ شیر، اور صمغ سداب شامل کریں۔ یاروزانہ ۵ گرام ایک ہفتہ تک مرارہ کر کی (سارس کا پتہ) کا سحوط کریں۔ (مجمول)

کھوپڑی پر چپکے ہوئے آلات سے ہونٹ اور چہرہ کی جلد کو حرکت دیں۔ چہرہ اور کنپٹیوں کو اتار لڑیں کہ سرخ اور گرم ہو جائیں پھر ان پر روغن جوز کی مالش کریں۔ مالش گرم ہو جانے والی جگہ پر ہو۔ موسم سرما ہو تو مریض کو ہمیشہ انگلیٹھی کے سامنے رکھیں، اسے ہوا اور سردی سے محفوظ رکھیں۔

مریض چہرے کی ہڈیوں میں درد محسوس کرے اوپر سے کی کھال سن ہو جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ لقوہ عارض ہو گا۔ لہذا مریض کے چہرے کو سردی اور پھٹنے سے بچائیں۔ چہرہ کا کثرت احتیاج بھی لقوہ کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔ (شمعون)

میرا تجربہ یہ ہے کہ لقوہ کے لئے جو حضرات مستعد ہوتے ہیں مجھنے لگوانے سے وہ لقوہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ماضی قریب میں دو آدمیوں نے انڈے کھائے پھر پھپھنے لگوائے چنانچہ دونوں کو اسی دن لقوہ ہو گیا۔ ان میں ایک شخص بوڑھا اور بھاری جسم کا تھا۔ دوسرا جوان تھا مگر مزاج خواجہ سراؤں کا تھا۔ (مؤلف)

اس کے مریض کو پہلے ہی دن سے سحوط نہ کرائیں۔ کیونکہ اس سے بیماری بھڑک اٹھتی ہے۔ سحوط چالیس دنوں کے بعد کرانا چاہئے۔ لقوہ کے ساتھ درد شقیقہ بھی ہو تو مومیائی اور زہق کا سحوط کریں۔ مریض اندھیرے گھر کے اندر رہے۔ اپنے سامنے جھاؤ کا الاؤ جلا کر رکھے۔ اور شیخ اور قیوم کے طبخ کا بھپارہ لے۔ (شمعون)

چہرے کا مسلسل اختلاج اپنے تجربہ کے مطابق لقوہ کی خبر دیتا ہے۔ ایسا اس لئے ہے کہ



لقوہ غلیظ بار دخلط سے جو عضلات وجہ کی جانب مائل ہو جاتی ہے پیدا ہوا کرتا ہے۔ (مؤلف)  
جسم میں اختلاج سب سے سرد وقت میں، سب سے سرد مزاج کے اندر اور بکثرت  
ٹھنڈا پانی پینے اور ٹھنڈک پیدا کرنے والی تبدیری سے لاحق ہوتا ہے۔ لہذا جب یہ پیدا ہو جائے تو  
چہرہ کی مالش روغن فریون اور عاقر قرحہ وغیرہ سے کی جائے۔ اس طرح اس پر قابو پالیں گے۔  
اختلاج کا علاج عاقر قرحہ، جند بیدستر، نیز آب نمک، ماء البحر اور فطر دن کے ذریعہ  
مکمل سے کریں۔ (جالینوس)

لسیدار بلغم کا استفراغ خردل کے ذریعہ ہوتا ہے بشرطیکہ یہ سکینین کے ساتھ شامل  
کر کے استعمال کی جائے۔ نیز اسی کا غرغره کرایا جائے۔ دیگر سارے غرغرے رقیق و طوبت کو  
جذب کرتے ہیں۔ (اریاسیوس)

لقوہ کے بکثرت مریضوں کو فالج میں مبتلا دیکھا ہے۔ فالج اسی جانب تھا جس جانب  
چہرہ کی کبھی تھپی۔ اس سے ان لوگوں کا یہ خیال غلط ثابت ہوتا ہے جن کا دعویٰ ہے بیماری مسطح  
جانب ہوتی ہے (مؤلف)

پوست سے پیدا شدہ لقوہ میں سر پر روغن بنفشہ رکھیں۔ مکھن کا سحوط کریں۔ سر اور  
گردن پر قطعی اور بنفشہ کا خضیر رکھیں۔ نچلے جڑے اور مہروں پر روغن قطعی کی تدبیر کریں۔  
مہروں اور سر پر مسخن اور روغن کی دھار ماریں۔ اور طبع راسن و اکارع (۱) کا نطول کریں۔  
مہرہ اور داڑھہ پر تخم بٹ کی مالش کریں۔ روغن سکسم (تل) اور دودھ کا سحوط کریں۔ کنشیوں  
پر مکھن، چربی اور تخم بٹ ملیں۔ (تیاذوق)

لقوہ میں غرغره کرنا دیگر بیماریوں کے مقابلہ میں نہایت ضروری ہے۔ لہذا غرغرے  
بہ کثرت کرائے جائیں۔ اس کے بعد طبع صحر، عاقر قرحہ، سداب، شیخ، حرمل، بابونہ،  
ناخونہ، مرزنجوش، مرماحور اور برگ غار کا بھپارہ دیا جائے۔ پھر طاقتور دواؤں کا سحوط کریں  
عجیب و غریب خاصیت والی دوا جبلا ہنک ہے۔ اسے چھان لینے کے بعد دودانہ رتہ کے  
ساتھ ملائیں اور دائوں کے نیچے ٹپکے ہوئے پانی کا سحوط کریں۔ زیادہ تر مریض ایک ہی بار کے  
استعمال سے صحت یاب ہو چکے ہیں۔ ایک دفعہ میں صحت یاب نہ ہوں اور ایسا کم ہی ہوتا ہے، تو  
دودفعہ استعمال کریں۔ مسلسل کے ذریعہ طاقتور استفراغ کے بعد مریضوں کو چاہئے کہ مائل  
سیو کی جانب منہ میں ہلیلہ سیاہ مسلسل پکڑے رکھیں۔ اور اس پہلو پر روغن بان کے ساتھ



ردغن قسط اور غالیہ (۱) کی مالش کی جائے۔

بزرگان قدیم کا دستور یہ تھا کہ وہ جڑے کے اعضا کپٹیوں، گردن اور پشت کے مہروں پر نہایت کھٹے سرکہ کی جس کے اندر پودینہ یا حاشایا صمغ پکالیا گیا ہو مالش کرتے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ سرکہ کا اثر اندر کی جانب دور تک پہنچ کر عضلات میں چپکے ہوئے غلیظ اخلاط کو تیزی سے کاٹ دیتا ہے۔ بیماری پر مدت گزر جائے تو بنجور مریم، کندس، اور قلفل وغیرہ کا عطوس استعمال کریں یا عاقر قرح ۹ گرام، کندس ۵، ۴ گرام، مطبخ کی پخت سے تین ماہ تک لٹکا کر رکھی ہوئی دال (کنیر) ۵-۳ گرام، صمغ ابوازی، زرد اند طویل ۳-۴ گرام، حب بلسان ۵، ۴ گرام، ایک ریشی پڑے۔ میں چھان کر ناک کے اندر نفوخ کریں۔ یہ لقوہ، فالج، صرع اور سکے کے لئے عجیب الاثر ہے۔

ایک دوسرا نہایت عمدہ نسخہ :

شحم کلل، قلفل سفید، کندس، آب مرزنجوش میں گوندھ کر سفوف تیار کریں اور بوقت ضرورت معوط کریں۔ (سرایون (۲)

بالائی پلک کو نیچے کھینچنے والے اعضاء مسترخ ہو جائیں تو آدمی آنکھیں بند کرنے پر قادر نہ ہوگا۔ (جالیئوس)

ایک شخص ایسا نظر آیا جس نے پتھ لگوا دیا اور دیر تک بھوکا رہا۔ اسے لقوہ ہو گیا مگر منہ میٹھا نہ ہوا البتہ ایک آنکھ کو بند کرنا دشوار ہو گیا۔ دوسری آنکھ کو بند کرنا تو بالکل ہی ممکن نہ رہا۔ بند کرنا چاہتا تو منہ سے پانی ٹپکنے لگتا۔ چہرہ میں کبھی اس لئے ظاہر نہیں ہوئی کہ بیماری دراصل دونوں ہی جانب تھی۔

لقوہ کے مریضوں کی ایک تعداد ایسی دیکھی ہے جن میں متاثرہ جانب پیشانی کی جلد شدید طور پر پھیلی ہوئی تھی۔ جیسا کہ شدید تشنج میں ہوتا ہے۔ سر کا گوشہ اوپر کو کھینچ اٹھاتا تھا۔ حتیٰ کہ پیشانی کی سونٹیں اس گوشہ کے اندر مفقود ہو گئی تھیں اور سر کی کھال کے اندر ایسی شکنیں پڑ چکی تھیں جو پیشتر نہ تھیں۔ بالائی پلک کو بند کرنا ممکن نہ تھا۔ کیونکہ یہ اوپر کی جانب

۱۔ مہذبات نے ایک مریض کو سبب دیکھا ہے۔ سبب، مشک اور کافور کو جس کو اس میں منہ مل کریں۔ پھر سب کو ردغن

دان یا ردغن تلخ میں ملا لیں۔ یہی قافیہ ہے

۲۔ سراپون بنو حنا۔ ہاگرمی کا ایک طیب۔

پھیلنے سے قاصر ہو گئی تھی۔ ایسا اگر اس عضلہ کے استرخاء سے ہوتا جو اسے نیچے کی جانب کھینچتا ہے تو دونوں پلکیں حرکت کرتیں نہ ہی نیچے کی جانب کھینچتیں یہ دونوں ارادہ سے متحرک ہوتی ہیں اور مریض کو شش کرے تو نیچے کی جانب کھینچتی ہیں۔ مگر دونوں کا حال یہ تھا کہ زیریں پلکوں پر بند نہ ہوتی تھیں۔ اسی لئے ان مریضوں کا چہرہ اوپر کی جانب مائل ہو گیا تھا۔ اور انہیں تشنج جیسا احساس ہوتا ہے۔ کسی نے استرخاء محسوس ہونے کی خبر نہ دی۔ بلکہ وہ کہتے تھے کہ یہ مقامات جیسے خشک ہو گئے ہوں۔ نیز یہ بھی کہہ رہے تھے کہ انہیں مردخ سے فائدہ ہوتا ہے۔

لقوہ کا جو بھی مریض ملا اس کا یہی حال تھا پس یقین کریں کہ یہ تشنج ہے۔ لہذا علاج کے لئے ترتیب لازم ہے۔ کیونکہ دوسری نوعیت کی کیفیت تیز بیماریوں کے اندر ہوتی ہے اور وہ بھی کم اور موت کے قریب ہوتی ہے۔

ترتیب کیلئے سر اور سروں کو امکان کی حد تک گرم روغن میں غرق کر دیں۔ یہ نہایت مؤثر ہے۔ پیشانی کی کھال کو نیچے کی جانب اچھی طرح پھیلائیں پھر اسے ایک پٹی کے ذریعہ بالائی ہونٹ پر باندھ دیں اور رخسار کی کھال کو اس حد تک پھیلائیں کہ منہ کے برابر ہو جائے پھر اسے ایک پٹی کے ذریعہ بالائی ہونٹ پر باندھ دیں اور رخسار کی کھال کو اس حد تک پھیلائیں کہ منہ کے برابر ہو جائے۔ دلک اور تمرغ ان مقامات کی اور اعصاب کے مخارج کی ایسے روغنیات کے ذریعہ مسلسل کرتے رہیں جو بالفعل بھی گرم ہوں اور بالقوہ بھی۔ یہ مکمل علاج ہے۔ بندھن کے نیچے ہر گھڑی ہونٹ پر نظر رکھتے رہیں۔ اگر دیکھیں کہ ہونٹ برابر نہیں ہیں تو کھول کر پھیلا کر دوبارہ باندھ دیں۔ (مؤلف)

آفت پورے مقدم دماغ میں عارض ہو تو سہات ثقیل یا جمود اور نصف دماغ میں ہو تو نصف چہرہ میں آفت رونما ہوگی۔ (جالینوس)

لقوہ کا مریض نہ باصرہ کی قوت کھوتا ہے نہ سامعہ کی، نہ ہی اس کی حس زائل ہوتی ہے۔ چہرہ تو اس کا معطل ہونا درکنار اٹلے غلیظ ہوتا ہے۔ لہذا ایساں بیماری دماغ کی جانب سے نہیں پیوٹتی۔ (مؤلف)

لقوہ کے مریض کا علاج اس طرح شروع کریں کہ اسے اندھیرے گھر کے اندر داخل کر دیں۔ جہاں روشنی دیکھ سکے نہ اس سے شب و روز باہر نکل سکے، نہ اسے ہوائے گد۔ بعد ازاں روغن جوز اور روغن حبۃ الخضر کا سوط اس جانب کریں جس میں مریض آنکھ کو سکوڑ لیتا ہے۔ ماؤف جانب ۲۱ قطرہ اور تند رست جانب ۶ قطرہ۔ ہر صبح شمار منہ، ایک ہفتہ تک۔

مریض پر ایک ایک گھنٹہ پر نصف النہار تک روزانہ غرغره کرنا لازم کریں۔ حتیٰ کہ بکثرت بلغم کا اخراج ہو جائے۔ اس عرصہ میں کوئی حیوانی غذا نہ لے نہ مرطوب فواکہ (پھل) استعمال کرے۔ ایک ہفتہ کے بعد جو شانہ مرزنجوش، پودینہ، صحر کا بھپارہ دیں۔ یہ جو شانہ کسی بند سروالی ہانڈی میں پکا لیا گیا ہو، اسے کسی طشتری میں انڈیل کر اور مریض کو ایک کبل اوڑھا کر بھپارہ دیں کہ سر اور چہرہ کا پسینہ بکثرت خارج ہو جائے۔ پسینہ آجانے پر ماؤف جانب کو کسی رومال سے اتار گزریں کہ سرخ ہو جائے۔ اس کے بعد ایک گھنٹہ کے لئے چھوڑ دیں۔ پھر اسے مذکورہ بھپارہ دوبارہ دیں۔ دن میں یہ عمل دس بار کریں۔ مریض کو ماء العسل پلائیں۔ سب سے شوالہ بیماری وہ ہوتی ہے جو بائیں جانب ہوتی ہے۔ ایک ماہ علاج کریں۔ اس کے بعد بند کر دیں۔ کیونکہ اس مدت کے بعد مریض کا صحت یاب ہونا ممکن نہیں ہے۔

**حسب ذیل معجون مجرب ہے :**

زنجبیل اور روج کو شہد میں گوندھ کر معجون بنائیں۔ بقدر اخروٹ صبح و شام دیں۔

(قرابادین قدیم)

سرکہ شراب میں خردل مکس کر ماؤف دائرہ پر خلا کرنا عجیب الاثر ہے۔ مائل ہونے والی دارہ کو پنی سے باندھیں اور اس جانب ہلکے رکھیں اور کئی بار مسلسل دیں اس دوران غرغروں اور نرم سحوط سے کام لیں۔ استفراغ کے بعد مریض کو کئی بار کراویہ کو بھی دیں۔

سب سے مؤثر اور عمدہ علاج یہ ہے کہ ابھل اور شہد ہم وزن باہم گوندھ کر روزانہ

بقدر بیضہ مریض کو استعمال کرائیں۔ (الطب القدیم)

چہرہ میں اختلاج اور ثقل نیز ہڈیوں کے اندر جب بھی درد شروع ہو، تدبیر میں لطافت پیدا کر دیں۔ اور جلد از جلد ایارج روفس کے ذریعہ مادہ کا اخراج کریں۔ چہرہ کے اعضا اور مہرہ کو اس حد تک رگزیں کہ سرخ ہو جائیں۔ بعد ازاں طاقتور مسکن روغنیات سے تریخ اور عمید کریں۔ نفع نہ ہو تو عمید کرتے رہیں اور روغن کے ساتھ قسط ملا کر طلاء بھی کریں حتیٰ کہ چھالے پڑ جائیں۔ اس علاج سے مریض تکلیف محسوس نہ کرے کیونکہ دو یا تین دنوں کے اندر صحت ہو جائے گی۔ باندھنے سے غافل نہ رہیں۔ (مؤلف)

لغویہ میں مفید یہ ہے کہ روزانہ نمار منہ جو شانہ بابونہ کا اس حد تک بھپارہ لیا جائے کہ

چہرہ پر پسینہ آجائے۔ اور سرخ ہو جائے۔ اس کے بعد اس پر روغن صنہہ الخضر اہ آٹے کے

ساتھ جس میں جند بیدستر، فریون، کلوئچی اور عاقر قرح شامل ہو ملا جائے۔ گردن پر روغن قسط کی مالش کی جائے۔ (کمال بن ماسویہ)

لقوہ کے ساتھ گاہ شدید شقیقہ لاحق ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں مومیا اور روغن زنبق کا سحوط کریں۔ بے حد مفید یہ ہے کہ ۲۵۰ ملی گرام سببہ انہ کا سحوط استعمال کریں۔ اس سے صحت ہوگی۔ یا ۲ گرام زر او ند طویل روغن حبہ خضراء کے ساتھ سحوط کریں۔

تمام چہرہ اور گردن پر گرم روغن لگائیں اور مسلسل ان کی مالش کریں۔ جو شانہ بابونہ، مرزنجوش، حرمل غار کا برابر بھپارہ دیتے رہیں۔ (جور جس)

لقوہ کو یونانی میں سفاسموس فریفوس افراموس کہتے ہیں، اس کا مفہوم ہے عضلہ سر کا تشنج۔ سفاسموس کے معنی تشنج کے ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ اس میں روغن بان اور غالیہ مفید ہے۔ نیز کج پہلو کو باندھ دیا جائے۔ اور سحوط ایک مدت کے بعد استعمال کیا جائے۔ شروع میں یہ استعمال نہ کیا جائے۔ اس بیماری کے اندر روغن نار دین کا استعمال ممنوع ہے۔ کیونکہ یہ قابض ہوتا ہے۔ گرم اشیاء استعمال کی جائیں تو ان کے ساتھ مرخی ادویہ بھی شامل کر لی جائیں۔ مرطوب تشنج کے علاج پر اصرار کریں کیونکہ اس سے صحت ہوگی۔ مقام ماؤف کی مالش بورہ، سفوف قنفل اور خردل سے کریں۔ جو شانہ صعتر اور سداب کا بھپارہ دیں۔ اس کے بعد جو شانہ چہرے پر انڈیل دیں کہ سرخ ہو جائے۔ پھر روغن سداب اور روغن قسط کے ذریعہ تمریح کریں۔ اور رومالوں سے اتار گڑیں کہ سرخ ہو جائے۔ (ابن ماسویہ)

اس میں مفید یہ ہے کہ غذا اس حد تک ترک کر دی جائے کہ جسم گرم ہو جائے اور اچھی طرح اس میں جلا پیدا ہو جائے۔ پھر اسی وقت مالش اور مسلسل بھمید کریں۔ اگر بخار ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ کیونکہ اعصابی بیماریوں اور خاص کر مرطوب تشنج میں جالینوس نے جند بیدستر پلایا ہے اور کہا ہے کہ یہ ان مقامات تک پیونج جاتا ہے جہاں دوسری دوائیں نہیں پیونجتیں۔ اسے پلایا جائے یا اس کی تمریح کی جائے۔ بایں ہمہ اس کے اندر بہت زیادہ حرارت بھی نہیں ہوتی۔ حتیٰ کہ وہ مریض بھی جس کا بخار زیادہ نہیں ہوتا اسے برداشت کر لیتا ہے ماء العسل پلایا جائے۔ اس طرح کی بیماریوں کے اندر وی وج، زنجبیل، حلیت، اور اہل لائق اعتماد ہیں۔ ان کا مجنون بنا کر استعمال کریں۔ جند بیدستر استعمال کرنا ہو تو اسے پرانے زیتون میں توڑ کر تمریح کریں۔

یہ مضمون جالینوس نے المفردہ کے گیارہویں مقالہ کے اندر لکھا ہے۔ مریض کو

طاقتور عطوس دینا ہو تو اس کی آنکھوں پر ایک پٹی باندھ دیں۔ (مؤلف)

آذان الغار کا سحوط قطعی طور پر مریض لقوہ کو صحت یاب کر دیتا ہے۔ (ابو جریج)

اس ایک دوا کے سحوط سے میں نے بارہا مریضوں کو صحت یاب ہوتے دیکھا ہے۔ (مؤلف)

مرزنجوش کا مشوم لقوہ کے لئے عمدہ اور اس کے روغن کا سحوط عجیب الاثر ہے۔

فلفل اعصاب اور عضلات کے اندر آتشی حرارت ابھار دیتی ہے۔ (ابن ماسویہ)

اسی لئے وہ روغن میں توڑ کر استعمال کی جائے تو مفید ہوتی ہے۔ یہ بے حد عمدہ ہے۔ اس

باب میں اس کی کوئی نظیر نہیں ہے۔ اسے اتنا گھسنا چاہئے کہ غبار کے مانند ہو جائے۔ (مؤلف)

پوست بیرون رہتے گھس کر بقدر مریض لقوہ میں روزانہ تین دن تک سحوط کریں۔

مریض کو اندھیرے مکان میں رکھیں۔ قطعی شفا ہوگی۔ (ابن بطریق)

ایک شخص کو لقوہ تھا۔ اسی دوا کا سحوط کیا گیا، چنانچہ بیشتر حصہ درست ہو گیا۔ بقیہ

تھوڑا حصہ بھی ایک مدت کے بعد ٹھیک ہو گیا۔ (مؤلف)

روغن حبہ خفراء کی مالش لقوہ کے لئے عمدہ اور ماء العسل اس مرض میں سب سے

عمدہ مشروب ہے۔

صداء کا اتفاق ہے کہ اس کا سبب مخاطی بلغم ہے۔ اس بیماری میں مریض بنتا ہے تو چہرہ

سورج جاتا ہے۔ مائے جانب آنکھ دہلی ہو کر چھوٹی ہو جاتی ہے۔ اور ہر وقت اشک بہت

رہتا ہے۔ تندرست جانب سے مریض کھانا چباتا ہے۔ تنگی ست اور طبیعت پریشان ہوتی

ہے۔ مریض کو ہمیشہ غرغره کرائیں۔ عطوس دیں، حقنہ کریں، سر کو موٹہ دیں۔ خردل کا

نماد رکھیں۔ کچھ حصہ کو اس قدر سختی سے باندھ دیں کہ سیدھا ہو جائے۔ اور اسی طرح بندھا

ہوا چھوڑ دیں۔ شفا ہوگی۔ (ابن بطریق)

لقوہ کا ایک عمدہ سحوط :

قطر، مر، جند بیدستر، کلونجی، شیخ، جاذ شیر، فریون، تناء، جنگلی کا پانی، نموز کران میں

ان دواؤں کو شامل کر کے سحوط کریں۔

ایضاً۔ جاذ شیر، کندس، فلفل، صحر، تخم حنظل، کلونجی، صبر، مر، جند بیدستر،

اسطوخودوس آب آذان الغار میں شامل کر کے سحوط کریں۔ (عبدوس)

چہرہ میں خلع (جوڑ کا بٹ جانا) بارہا ہو تو خردل اور مویزج جیسی طاقتور دواؤں کے

ذریعہ مسلسل غرغره کرنے سے زیادہ مفید اور کوئی چیز نہیں ہے۔ (ارکانیس)



### حسب ذیل نسخہ مجرب ہے :

آذان الغار کو نچوڑ کر اس میں تھوڑی جاؤ شیر اور مر شامل کریں پھر دو قطرے مائل جانب میں اور ایک قطرہ تندرست جانب میں پٹکائیں۔ دوسرے دن اس کے برعکس کریں یعنی صحیح جانب میں دو قطرے اور ماؤف جانب میں ایک قطرہ پٹکائیں۔ (طیب نامعلوم)  
آب مرزنجوش میں ۲۴۰ ملی گرام کھینچ شامل کر کے سحوط کرنا بیحد مفید ہے۔ (تھیش ع)  
آب آذان الغار کا سحوط مریض لقوہ کے لئے بے حد نافع ہے۔ (ابو جریج راہب)  
تحقیق کرنے پر پیشانی کی سونٹیں ماؤف جانب مفتود ملیں۔ جلد بہت زیادہ پھیل جاتی ہے۔ میں نے روغن سے اس کی تریخ اور ٹھنڈے پانی کا طلا کیا۔ اس سے وہ درست ہو گئی۔  
لقوہ، شیخ اور استہ خاء دونوں سے لاحق ہوتا ہے۔ درد دونوں کے اند امتیاز پیدا کر دیتا ہے۔  
استہ خاء کی موجودگی میں درد نہ ہو گا۔ دن میں کئی بار تیز سر کے کا سو گھٹنا اور اس کے انحرات کا بھپارہ لینا مفید ہے۔

لقوہ کا علاج اس طرح شروع کریں کہ پیشانی کی ماؤف کھال، سر اور رخسار پر چند مریخی ادویہ رکھیں۔ تریخ اور نفلوں کریں حتیٰ کہ نرمی پیدا ہو جائے۔ بعد ازاں پیشانی کی کھال اور سر کی کھال ابرو کے نیچے کھینچ کر لائیں اور پیشانی پر پٹی اس طرح باندھ دیں کہ کھال اوپر نہ جاسکے۔ کھال اس طرح پھیلائیں کہ ٹھوڑی کے نیچے تک پہنچ جائے۔ پھر اسے ایک پٹی سے باندھ کر اتنا پھیلائیں کہ منہ کے برابر ہو جائے۔ پھر تین دنوں کے بعد اسے دیکھیں۔  
ضرورت ہو تو دوبارہ اسی طرح باندھیں۔ ایک یا دو بار میں درست ہو جائے گا۔ استقرار اور علاج کے بعد یہ تدبیر انشاء اللہ مفید ہوگی۔ (مؤلف)

جو شانہ و بابونہ کا بھپارہ نمار من لینا لقوہ میں مفید ہے۔ اس کے بعد چہرہ روغن قسط اور نار، ین و عاقر قرح کی مالش کرنا چاہئے۔ مصطلک، قر نفل اور مویزج کا چبانا نمار منہ لقوہ میں مفید ہے۔ اسی طرح دی دایوں کا غرغره بھی انشاء اللہ تعالیٰ مفید ہوگا۔ (اشلمن)

## ساتواں باب

### صرع، کابوس، ام الصبیاں اور خواب میں چونکنا

صرع ایک تشنج ہے جو تمام جسم کو مارض ہوتا ہے۔ البتہ مسلسل نہیں رہتا۔ کیونکہ بیماری تیزی سے رفع ہو جاتی ہے۔ اس میں تمام جسم سمیت سر کے اعضاء کو جو نقصان پہنچتا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ بیماری دماغ کے اندر پیدا ہوتی ہے، اور تیزی سے اس لئے رفع ہوتی ہے کہ اس کا موجب ایک غلیظ خلط ہے جو روح کے راستوں کو مسدود کر دیتی ہے۔ کیونکہ اثر خاص کر بطون دماغ پر ہوتا ہے۔ اعصاب کا مبداء ہی دراصل ایک ارتعاشی حرکت پیدا کرتا ہے۔ مریض شدت سے کانپنے لگتا ہے تاکہ جسم کے اندر اثر انداز شے کو خود سے دفع کر سکے۔ (جالینوس)

جسم کے بجائے تعبیریوں ہونا چاہئے کہ ارتعاشی کیفیت استفراغ کے تحت پیدا ہوتی ہے کیونکہ اسی حرکت کا مقصد شے موزی کا ازالہ ہے۔ جسم کے اندر پیدا ہونے والا تشنج دراصل انہی مختلف حرکات کے تابع ہوتا ہے جو دفع اذیت کے لئے ابھرتی ہیں۔ ان حرکتوں کے اندر اختلاف اور گونا گونی ہی مذکورہ حقیقت کی دلیل ہے۔ اعضاء کو آپ دیکھیں گے کہ کبھی سکڑتے ہیں کبھی پھیل جاتے ہیں، یہ سکڑنا اور پھیل جانا ایک مختصر مدت کے اندر ہو جاتا ہے اور وہ بھی کسی جہت اور نظام کی پابندی سے بالآخر۔ ایسا مبداء اعصاب کی حرکتوں کے مطابق ہوتا ہے۔ ان حرکتوں کو کسی ایسی نمایاں دئے کے ممزولہ سمجھا جاتا ہے جو کسی پوشیدہ شے سے

مربوط ہو۔ پوشیدہ شے حرکت کرتی ہو تو وہ بھی حرکت میں آجاتی ہو۔ اس پوشیدہ شے کی حرکتیں مختلف اور گونا گوں ہوتی ہیں۔ البتہ چونکہ دفع و ازالہ انقباضی حرکتوں سے وابستہ ہے اس لئے یہ حرکتیں زیادہ ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جسم کے اندر تشنجی حرکات زیادہ ہوتی ہیں اس کے مقابلہ میں انبساطی حرکتیں کم ہوتی ہیں۔ کیونکہ یہ بنیادی مقصود کے لئے نہیں فقط روح کی خاطر عمل میں آتی ہیں۔ صرع کے مریض میں پیدا ہونے والی تشنجی حرکتوں کا مذکورہ سبب دوسرے اسباب کے مقابلہ میں زیادہ اولیٰ اور اطمینان بخش ہے۔ دوسرے اسباب سے مراد وہ ہیں جو بعد میں پیدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ تشنجی حرکتیں دیگر اسباب کے زیر اثر اگر محض اس لئے ہوتیں کہ اعصاب بھیگ جانے کے بعد عرض میں بڑھ جاتے ہیں اور اس حد تک بڑھ جاتے ہیں کہ تشنج ہونے لگتا ہے تو تیزی سے یہ تشنج ختم نہ ہو جاتا۔ بلکہ دیر تک قائم رہتا۔ صرع کے مریضوں میں ہو سکتا ہے کہ ہر عصب کے پیدا ہونے کا مقام اس لئے تشنج میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ مرطوب تشنج کی طرح یہ بھی بھیگ جاتا ہے۔ اس بیماری کا اچانک پیدا ہونا اور رفع ہو جانا اس بات کی دلیل ہے کہ کسی بھی وقت یہ یوست اور استفرغ کے زیر اثر نہیں ہوتا بلکہ اس کی ذمہ دار ہمیشہ ایک غلیظ خلط ہوتی ہے۔ کیونکہ راستوں اور نالیوں کا اچانک کسی غلیظ یا لیبدار خلط کے باعث مسدود ہو جانا نہایت سخت کیفیت کا حامل ہوتا ہے۔

دماغ یا اس کی باریک جھکی کے اندر یوست ناما اس حد تک بڑھ جانا کہ دباغت شدہ کھال کی صورت ہو جائے طویل مدت کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ حواس بھی اس کے ساتھ سب کے سب ماؤف ہو جائیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ صرع سے مقصود یہ ہے کہ یہ بطون دماغی کے اندر روح نفسانی کی رکاوٹ کے وقت اس خلط غلیظ کا نام ہے جو روح کے راستوں کو مسدود کرتی اور نفوذ سے اسے روک دیتی ہے۔ (مؤلف)

صرع زیادہ تر بلغمی غلیظ خلط سے ہوتا ہے۔ کبھی کبھی یہ سوداوی خلط سے بھی لاحق ہوتا ہے۔ بلغمی خلط سے جو صرع ہوتا ہے وہ فالج کا سبب بن جاتا ہے اور خلط سیاہ سے پیدا ہونے والا صرع مالتو لیا میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ یہ خلط سیاہ سے پیدا ہونے والا صرع ہوتا ہے۔ سوداء خالص سے نہیں کیونکہ مکمل حقیقی سوداء کے اندر نہ غلظت ہوتی ہے نہ لزوجت۔

صرع کی تین قسمیں ہیں۔ موجب خلط دماغ کے اندر پوشیدہ ہوتی ہے یا یہ معدہ کی مشارکت سے ہوتی ہے، یا یہ جسم کے کسی بھی عضو سے اوپر چڑھ آتی ہے، کیونکہ صرع کے بعض مریض اپنے کسی عضو سے ٹھنڈی ریاح جیسی چیز اوپر چڑھتے ہوئے محسوس کرتے ہیں۔

ماؤف عضو ہاتھ ہوتا ہے یا پیر یا کوئی دوسرا عضو۔ یہ چیز چڑھ کر سر تک پہنچتی ہے اور مریض گر پڑتے ہیں۔ جس عضو سے یہ چیز رہی ہوتی ہے اس پر باندھنا مفید ہوتا ہے۔ کبھی خود اس مقام پر خردل کا طلا کر دیا جاتا ہے۔ باندھنے سے مرض کا دورہ رفع ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)  
صرع کے مریضوں کا زیادہ تر انجام فالج ہوتا ہے۔ ان مضمین کو سمجھنے کے لئے دیکھیں بعض۔

صرع کی تین قسمیں ہیں۔ ۱۔ دماغ کی مخصوص بیماری سے پیدا شدہ صرع۔ اس کا علاج خربق سیاہ کا مشروب ہے۔ ۲۔ معدہ کے سبب پیدا ہونے والا صرع۔ اس کا علاج حنظل کا مشروب ہے۔ ۳۔ بعض اعضاء سے پیدا ہونے والا صرع۔ برگ قبول کے ذریعہ طلاء کرنا اور عضو کو باندھنا اس کا خاص علاج ہے۔

صرع کی مقدار کتنی زیادہ ہے اسے تنفس کی کمی اور دشواری سے، اور کتنی کم ہے اسے تنفس کے بہ آسانی جاری ہونے اور اس کے زیادہ ہونے سے معلوم کریں۔ (جالینوس)  
سدر ایک ایسی شے ہے جو مذکورہ کیفیت کے ساتھ اندر سرایت کرنے کی محتاج ہوتی ہے۔ سبات کی، دونوں شریانوں کو کھولنا ممکن ہو تو اوپر چڑھنے والے صرع سے صحت ہو جائے گی۔ مگر اس سے سستہ پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ دماغ سرد پڑ جاتا ہے اور روح نفسانی کا مادہ بھی منقطع ہو جاتا ہے۔ (مؤلف)

صرع کیسے موزوں یہ ہے کہ ناک کے اندر شحم حنظل، عصارہ کھلاء الحمار، شونیز، نوشادر، وغیرہ کا نفوخ کیا جائے۔ جس سے بکثرت رطوبات جاری ہو سکیں۔ یہی اثر خربق سفید، زنجبیل، کندس اور فلفل کا بھی ہے۔

صرع، سکتہ اور لقوہ کے لئے عطوس کا ایک عمدہ نسخہ :  
فریون، جندبیدستر، شحم حنظل، اسطوخودوس، اچھی طرح کوٹ پیس اور چھان کر سوط کریں۔ (جالینوس)

صرع کے مریضوں کو مخرج بنغم اود یہ پلائیں۔ اس کے بعد سر سے بکثرت بنغم جذب کرنے والے غرغرے استعمال کریں۔

صرع کے مریضوں میں پیدا ہونے والا جھاگ ایک طرح کا سستہ ہوتا ہے۔ سکتہ کے برعکس جھاگ سے بعد دورہ میں خون ہوتا ہے۔ سستہ کے اندر جھاگ کا آجانا بے حد خراب ہے۔ مگر صرع کے اندر یہ افاق کے وقت آتا ہے۔

صرع کے مریضوں کو ایک شہر سے دوسرے شہر کی جانب منتقل ہونا اور ایک تدبیر سے ہٹ کر دوسری تدبیر اختیار کرنا انتہائی مفید ہے۔ خاص کر جبکہ زیادہ گرم شہر کی جانب منتقل ہوں اور زیادہ گرم تدبیر اختیار کریں۔ نیز شہر اور تدبیر دونوں خشکی پیدا کرنے والے بھی ہوں۔ کیونکہ صرع پیدا کرنے والا مادہ سرد اور غلیظ ہوتا ہے۔ سن صبا سے سن شباب کی جانب منتقل ہونا بھی صرع کی ایک عظیم دوا ہے۔

ہوا کا دفعۃً ایک حالت سے تبدیل ہونا، صرع کے دوروں کا سب سے بڑا معاون ہے۔ صرع ماکول و مشروب میں حد سے زیادہ تجاوز کرنے، زمین پر بلا بستر سونے اور دھوپ اور سرد ہوا میں زیادہ رہنے کی وجہ سے بالعموم پیدا ہوا کرتا ہے۔

زیر ناف بال اگنے سے پہلے جن کو صرع ہو جاتا ہے ان میں بال اگنے کے بعد صرع منتقل ہو جائے گا۔ مگر پچیس سال کی عمر میں جنہیں صرع ہو جاتا ہے وہ موت تک باقی رہتا ہے۔ (بقراط) صرع کے اندر جھاگ کا آنا شدت حرکت سے اور سکتہ میں شدت تکلیف سے ہوتا ہے۔ بقراط کی وہ فصل پڑھو جس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے۔ ”اختناق کی وجہ سے جن کے منہ میں جھاگ اٹھتا ہے۔“ ”من ظہور فی فیہ زبد من خنق۔“ (مؤلف)

صرع کی حالت سکتہ سے قریب تر ہے۔ دونوں کو وجود میں لانے والی خلط ایک ہی ہے۔ یہ غلیظ بار دخلط ہوتی ہے۔ البتہ صرع میں اضطرابی حرکت ہوتی ہے۔ مگر سکتہ کے اندر اعصاب میں دوڑنے والی قوت بالکل معدوم ہوتی ہے۔ سکتہ اس وقت ہوتا ہے جب خلط کے ساتھ بکثرت مادہ ہوتا ہے جو راستوں کو قطعی مسدود کر دیتا ہے۔ چنانچہ یہاں کسی چیز کا گزرنہ ممکن نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے اندر حرکت نہیں ہوتی۔ صرع کے اندر مادہ کم ہوتا ہے۔ اس لئے اس میں نفوذ تو ہوتا ہے مگر مکمل طور پر نہیں۔ صرع کے اندر جس قدر زیادہ سکون ہو گا اسی قدر وہ خراب ہو گا۔ اس حقیقت سے یہ معلوم ہو جائے گا کہ سکتہ کے اندر جھاگ کا آ جانا آخر کیوں خراب ہے۔

جس خلط سے صرع لاحق ہوتا ہے وہ بار د بلغم ہوتی ہے۔ رطوبت سے پوست کی جانب عمر کے منتقل ہونے، ریاضت، خشکی پیدا کرنے والی تدبیر اور ایسی ہی ادویہ سے اس خلط میں درستگی پیدا ہوتی ہے۔

بال اگنے سے پہلے جسے یہ بیماری ہو جاتی ہے بال اگنے پر صحت اسی وقت ہو گی جب اس وقت خصوصیت سے دواؤں اور عمدہ تدبیروں سے کام لیا جائے۔ باقی پچیس سال کی عمر میں



جسے یہ بیماری لاحق ہوتی ہے وہ بالعموم صحت یاب نہیں ہوتا۔  
 صرع کے مریض کا دماغ قدر تا کم زور ہوتا ہے۔ مگر یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ  
 جس کا دماغ کمزور ہوا ہے یہ بیماری لاحق ہو ہی جائے۔ بشرطیکہ بد تدبیری سے کام نہ لے۔  
 صرع کے علاج میں بلغمی اخلاط کا اخراج لازم ہے۔  
 صرع خود مرض کا لاحق مرض ہے۔

### صرع کے مریض ایک بچہ کے بارے میں ہدایات :

شدید سردی اور گرمی سے بچائیں۔ نیز تیز ہواؤں، ہولناک آوازوں، تیز  
 خوشبوؤں، چرخوں، رہٹوں، لٹوؤں، گرم چشموں، خراب حمامات، بے خوابی، ہیضہ، غم،  
 غصہ وغیرہ سے جن سے جسم کے اندر شدید ہیجان پیدا ہو جائے محفوظ رکھا جائے۔ ان باتوں  
 سے اچانک دورہ پڑ جانے کا اندیشہ ہے۔ خدا نخواستہ کوئی بات پیش آجائے تو بچہ کو سکون اور  
 قرار سے رکھیں کہ اثر زائل ہو جائے۔ تدبیر لطیف سے کام لیں کہ بچہ دورہ کے وقت محفوظ  
 رہے، تمام حرکتوں کو ترک کرادیں۔ صرع کے لئے موزوں دواؤں کے ذریعہ منج دینے کے  
 بعد موسم بہار کے شروع میں جسم کا حقہ کریں۔ تھکانے سے پہلے بچے کو راحت پہنچائیں۔  
 اور ریاضت کرائیں۔ طاقتور ریاضت سے پرہیز کرائیں کیونکہ اس سے سر بھاری ہو جاتا ہے۔  
 سر لٹکا ہوا نہیں بلکہ کھڑا رہنا چاہئے۔ یہ زیادہ حرکت میں نہ رہے۔ البتہ نچلے اعضاء کی حرکت  
 زیادہ ہو۔ پہلے انہیں رومالوں سے رگڑیں کہ سرخ ہو جائیں۔ سب سے پہلے دونوں بازوؤں کو  
 رگڑیں پھر سینہ اور معدہ کو، پھر پنڈلی کو تاکہ مادہ کا انجذاب جسم کے نچلے حصوں کی جانب  
 ہو سکے۔ ریاضت اور جسمانی سکون کے بعد سر کی مالش کریں، کنگھا کریں، اس کے بعد لیٹیں  
 شکم ہزیاں صبح کو تین روز کھانے میں دیں۔ تلخین شکم کو عشاء تک مؤخر کریں۔ ہزویوں میں  
 کا ہو، بتھوا، جنازی بستانی، چقدر، بندگو بھی، کراٹ دگندہ اور کرفس سے پرہیز کرائیں۔  
 پھلوں میں جو تیزی سے شکم سے خارج ہو جائیں انہیں استعمال کریں۔ باقی دیر میں خارج  
 ہونے والے پھل مثلاً سیب اور بھی دانہ وغیرہ استعمال نہ کریں۔ الغرض ہزویوں، غذاؤں اور  
 پھلوں میں ان اشیاء سے پرہیز کرائیں جن سے بلغم کی تولید ہوتی ہو۔ سلق (چقدر) وغیرہ  
 دینے کی بات جو میں نے اوپر لکھی ہے وہ اس لئے نہیں کہ تمام غذا ہی ہو بلکہ قبل از طعام کچھ  
 ان میں سے لے لی جائے۔ تاکہ شکم لیٹن ہو سکے اور فضلات تیزی سے خارج ہو جائیں۔

پھل اور ہنریاں جو بلغمی خلط پیدا کریں اور شکم کے اندر دیر تک رکی رہیں وہ خراب ہیں۔ مثلاً سیب، ناشپاتی، شلجم اور اس کے مشابہ اشیاء۔ یہ سب غلیظ اور دشوار ہضم ہیں، الا یہ کہ ان کے ساتھ چرہ پر اپن بھی ہو۔ اور قطر (۱) سے قطعی بچائیں۔ ان میں سے وہ چیزیں بھی ترک کر دیں جن میں چرہ پر اپن ہو اور وہ چیزیں بھی جن کے اندر ایسا سخت چرہ پر اپن ہو جو اوپر چڑھ کر سر کے اندر بھر جائیں۔ مثلاً خردل، کرفس، لہسن اور پیاز۔ کیونکہ یہ ضرورت سے زیادہ ٹخنٹ اور خراب خلط پیدا کرتی ہیں۔ خردل کو اخلاط غلیظ کو قطع کرتا ہے مگر سر تک یہ پہنچتا ہے اس لئے مضر ہے۔ البتہ کنبین حقیقہ کے لئے استعمال کریں۔ خاص کر ایسی جو سرکہ عصلی اور سرکہ دشد کے اندر بھگوئی ہوئی کبر کے ذریعہ تیار کی گئی ہو۔ گرمی میں سرد اور سردی میں نیم گرم پلائی جائے صرع کے ایک مریض بچے کو میں نے یہ کنبین بار بار پلائی، اس سے وہ مکمل صحت یاب ہو گیا۔ ساتھ میں اس کا حقیقہ بھی ہوتا رہا۔ غذا میں مریضوں کو جنگلی چیزیاں کا گوشت دیں۔ پالتو اور فرہ چڑیوں کے گوشت سے پرہیز کریں۔ چوپایوں میں بکری کے بچوں اور خرگوش کا گوشت الگ سے یا سویا اور گندنا میں بھون کر دیں۔ بقیہ تمام گوشتوں سے پرہیز کریں۔ مچھلی دیں۔ (جالینوس)

الغرض ہر ایسی چیز سے پرہیز کریں جو غلیظ خلط، نفخ اور بکثرت فضلات پیدا کرتی ہیں نیز دشوار ہضم ہوں۔ حقیقہ جسم کے بعد روزانہ خفیف مسهل کے ساتھ دواء عصل دیں۔ کیونکہ اس سے ایک بچہ جو صرع کا مریض تھا چالیس دن میں صحت یاب ہو گیا۔  
نسخہ یہ ہے :

تر عمل کاٹ کر مٹی کے ایک مرتبان میں جس کے اندر شد رکھی گئی ہو ڈالیں اور سر پر گیلی مٹی سے لپ کر دیں، پھر اسے ایک ایسے گوشہ میں رکھیں جو سخت گرمی کے موسم میں جنوب کی جانب ستارہ کلب کے طلوع کے وقت چالیس دن گزارا ہے، شمال کی جانب قطعاً نہ رہے۔ روزانہ اسے الٹتے پلٹتے رہیں۔ تاکہ گرمی کا اثر تمام گوشوں تک پہنچ جائے۔ اس عمل کے بعد عسل کا پانی ڈھیلا ہو چکا ہو گا۔ اس پانی کو شد خالص سے خوشکوار بنالیں اور بچے کو ایک چھوٹا چمچ اور بالغ کو ایک بڑا چمچ استعمال کریں۔ عسل کا پھوک کوٹ کر نچوڑ لیں، نچوڑے ہوئے پانی کے اندر شد ملا لیں۔ اثر میں یہ دوسرے نمبر پر ہے۔ عسل پکا کر جو لوگ نچوڑتے ہیں وہ اس کے اثر کو زائل کر دیتے ہیں (مؤلف)

اونٹ کا بھیجے شک کر کے سرکہ کے ساتھ پلانا صرع میں مفید ہے، نعلے کا بھیجے بھی مفید ہے۔ (رسالہ قیصر)

صرع کے مریضوں میں گواستلاء کی علامات موجود نہ ہوں مگر موسم بہار کے ایام میں بہ عجلت ان کی فصد کھولیں۔ صرع سے محفوظ رکھنے کے لئے بہار میں فصد کھولنا چاہیں تو پیردوں کی فصد کھولیں۔ ایسا ہمدرد دار اور سر کی بیماریوں میں بھی کریں۔ (الفصد)

سکینجین عصلی اس سے بھی طاقتور ہے۔ مگر مریض بچہ ہو تو میں اسے شمد کے ساتھ تیار کرتا ہوں۔ (جالینوس)

صرع سر سے یا معدہ سے یا بعض اعضاء سے اٹھنے والی کسی چیز سے ہوتا ہے جو دماغ تک آتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔

صرع معدی کی علامات اختلاج قلب، خفقان اور معدہ کے اندر سوزش کا پیدا ہونا۔ غذا میں تاخیر سے بھوک بھڑک اٹھتی ہے۔

بعض اعضاء سے اٹھنے اور محسوس ہونے والی بیماری کی علامت یہ ہے کہ عضو ماذف سے وہ اٹھتی ہوئی محسوس ہوگی۔ یہ بیماری مرطوب مزاج والوں اور بچوں کو ہوتی ہے۔ بچوں کا علاج نہ ہوگا۔ کیونکہ بڑے ہونے پر پیلدی از خود رفع ہو جائے گی۔ پھپھنے، خردل کا استعمال، دورہ کے وقت سر پر داغ دینا اور ناک کے اندر تیز اشیاء کا نفوخ اس بیماری میں مفید ہے۔ (اسکندر)

بج صرع اور افیون کزاز پیدا کرتی ہے۔

## صرع کے لئے مستعد مریضوں کی علامات :

گرانی سر، سخت درد سر، حرکتوں میں سستی، احتباس شکم، ترش ردی، چہرہ کا اختلاج تفصیل کے لئے کتاب العلامات کا مطالعہ کریں۔

صرع، سر، معدہ، رحم، پیٹ کے کچھوڑوں یا کسی بھی عضو سے اٹھتے ہوئے ردی ابخرات سے لاحق ہوتا ہے۔ ان تمام اقسام میں علامات اور علاج کے پہلو سے امتیاز رکھنا ضروری ہے۔

صرع سے تحفظ کی جملہ بات یہ ہے کہ ہر تدبیر سر سے مادے کا ہمیشہ امانہ کیا جائے۔ تحفظ ہمیشہ ہلکے طور پر ہو، فضلات کم کئے جائیں۔

صرع کا دورہ ہو پھر تیزی سے ختم ہو جائے۔ یہ صورت پہلے دورہ کے دن سے لے

کر بحران کے دن واقع ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ مریض صرع سے نجات پا جائے گا۔  
صرع کا مریض بچہ بالعموم زیر ناف ہال اگنے پر بیماری سے نجات پا جاتا ہے۔ الا یہ کہ اس کے لئے غذا صحت کا انتظام خراب ہو۔ بالعموم یہ بیماری مزاج بارد کے سبب ہوتی ہے جو دماغ پر غالب آ جاتا ہے اور اکثر اس کے ساتھ رطوبت ہوتی ہے کیونکہ کسی بھی دیگر عضو سے پیدا ہونے والا صرع کم ہی عارض ہوتا ہے۔ بچوں میں صرع کی بیماری یوم ولادت ہی سے شروع ہو سکتی ہے۔ ایسا دماغی مزاج کی بیش رطوبت سے ہوتا ہے۔ بچے جیسے جیسے بڑھتے جاتے ہیں بیماری ہلکی ہوتی جاتی ہے حتیٰ کہ بالعموم وہ صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ اور حالت بلا کسی علاج کے رفع ہو جاتی ہے۔ بچہ کی جوانی میں جو صرع لاحق ہوتا ہے وہ سوء تدبیر کا نتیجہ ہوتا ہے۔ علاج کے لئے بلوغت کا انتظار نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ عجلت کرنی چاہئے۔

صرع کے مریضوں کے لئے جماع مضر ہے۔ یہ بیماری خصوصیت کے ساتھ بچوں کو لاحق ہوتی ہے۔ اسی لئے اسے ”مرض صبیانی“ (بچوں کی بیماری) کہتے ہیں۔  
صرع کبھی کسی عضو سے دماغ کی مشارکت سے پیدا ہوتا ہے مگر بالعموم خود دماغ کی کسی خاص بیماری سے لاحق ہوتا ہے۔ جس سبب سے یہ بیماری ہوتی ہے وہ ایک غلیظ بارد خلط ہوتی ہے جو بطن دماغ میں جمع ہو جاتی ہے۔ اور اعصاب کے اگنے کے مقامات پر مسلط ہو جاتی ہے۔ خاص کر نخاع کے پہلے عصب پر۔ اس خلط کے تحلیل ہو جانے میں بخاروں خاص کر چوتھیا اور عرصہ تک باقی رہنے والے بخاروں کا خاص دخل ہے۔ چوتھیا بخاروں میں بھی اس بخار کو خصوصیت حاصل ہے جو طویل المدت اور شدید النافض (سخت کپکپی والے) ہوتے ہیں۔ جوڑی خود اس خلط کو مضطرب کرتی ہے۔ جو نخاع کی جڑ میں چپک کر اس کی ٹالیوں کو سرد کر دیتی ہے۔ جوڑی کے بعد بخار کی گرمی سے یہ خلط کھلتی ہے، لطیف ہوتی ہے اور پورے جسم کے مزاج کو حرارت اور بیوست میں تبدیل کر دیتی ہے۔ کیونکہ سخت طاقتور جوڑی کے بعد جسم سے فضلات خارج ہوتے ہیں۔ ایسا بالعموم پسینہ آنے کے بعد اور کبھی بول و براز اور تے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

صرع ایک تشنج ہوتا ہے جو پورے جسم کو لاحق ہوتا ہے۔ اس تشنج کے بعد بخار کا آ جانا موافق ہوتا ہے۔ اسی لئے بقراط کا یہ قول ہے کہ جسے چوتھیا بخار ہوتا ہے اسے صرع نہیں ہوتا۔ چوتھیا بخار صرع کے کسی مریض کو لاحق ہو جائے تو یہ تکلیف جاتی رہتی ہے۔  
دوسرے سوداوی کے مریض بالعموم صرع کے شکار ہو جاتے ہیں اور صرع کے مریض

گاہ و سوسہ سودای کی جانب منتقل ہو جاتے ہیں۔

ایسا سوداوی صرع کے اندر ہوتا ہے۔ صرع اصل میں ایک ایسی خلط سے پیدا ہوتا ہے جو نخاع کی جڑ کو بھگودیتی ہے۔ اگر اس خلط کے ساتھ حرارت اور بخار بھی ہو تو صرع نہ ہوگا۔ ورنہ ہوگا۔ یہ خلط بلغم سے یا سودا سے پیدا ہوتی ہے۔ (جالینوس)  
صرع اور دیگر بیماریاں بچوں کو زیادہ تر جنوبی ممالک میں اور مرطوب شہروں کے اندر لاحق ہوتی ہیں۔ (بقراط)

سودا سے جو صرع پیدا ہوتا ہے وہ پہلے مایٹو لیا اور مایٹو لیا سے صرع میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ بلغم سے پیدا شدہ صرع فالج اور فالج صرع کی جانب منتقل ہو جاتا ہے۔ صرع کے ساتھ جب کبھی امتلاء سر اور چہرہ میں سرخی اور گردن کی رگوں میں امتلائی کیفیت موجود ہو تو صافن کی فصد کھولیں۔ اس کے بعد سر کی رگوں خاص کر ناک کی رگوں کی فصد کھولیں اور گدی پر جھنڈ لگائیں۔

جس صرع کے اندر شکم سے چڑھتا ہوا بخار محسوس ہو اس میں ان دونوں شریانوں کی قطع و برید سے زیادہ مؤثر علاج اور کوئی نہیں ہے جو سیدھے طور پر کھوپڑی کے اندر داخل ہوتی ہیں، کیونکہ دماغ تک بخار اصل میں انہی دونوں شریانوں کی راہ داخل ہوتا ہے۔ سر پر قابض خوشبوؤں کا حصار رکھیں۔

صرع بلغمی میں سر کو موٹریں اور اس پر خردل، قطور یون، شحم حنظل، بیٹ کبوتر، شہد، عاقر قرحا، کا طلاء کریں۔ اور ایک مدت تک طلاء کر کے چھوڑ دیں۔ پھر اسے جو شانہ بابونہ و صتر سے دھوئیں۔ ایارج و شحم حنظل کا مسلسل دیں۔ فصد قیال یا ناک کی رگ کی فصد کھولنے کا کوئی راستہ ہو تو ایسا کریں ورنہ گدی پر جھنڈ لگائیں۔ تیز قسم کے سقوط استعمال کریں اس کے بعد روزانہ ایارج ہر مس صبح و شام ۲ گرام دیں۔ عود صلیب کا مسلسل بخور اور شوم استعمال کرنا بے حد نفع بخش ہے۔

عظیم تر نفع گرم سقوط سے پہنچتا ہے۔ افاقہ کے بعد جو مریض کو دکھ چلتا ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ بیماری کا تسلط کم ہے۔ دماغ کے باعث صرع، معدہ کے باعث پیدا ہونے والی خشی کے منزلہ ہے۔ یہ ایک موذی خلط کی وجہ سے ہوتا ہے جو منقبض ہو کر دفع کرنے کے لئے اٹھتی ہے۔ جیسا کہ سبق کے اندر ہوتا ہے۔ چنانچہ بے ترتیب انتہائے پورے جسم کے اندر تشنج اور بے ترتیب حرکتیں وجود میں آنے لگتی ہیں۔ (ہیودی)



صرع بچوں اور عورتوں کا تیز قاتل ہے۔ الغرض ان لوگوں کا تیز قاتل ہے جن کے اندر خون کم اور رگیں تنگ ہوتی ہیں۔ صرع کا مریض جب مردہ کی طرح گر پڑتا ہو اور اضطراب اس کے اندر کم ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دماغ کے اندر بہت زیادہ بلغم موجود ہے۔ اور اگر منہ سے نکلنے والے جھاگ سے زمین میں جوش اٹھنے لگے تو یہ سوداوی صرع کی علامت ہے۔ عطوس وغیرہ سے جس مریض کو افادہ ہو جاتا ہو تو یہ بیماری کے ہلکے ہونے کی علامت ہے۔ علاج آسان ہے۔ سداب کے مسلسل استعمال سے قطعی شفاء ہوگی۔ معدہ کے سبب صرع ہو تو توتے کرائیں۔ پھر ایارج فیقراء دیں۔ اس کے بعد مقوی فم معدہ ادویہ استعمال کریں۔ اور اگر جسم کے کسی عضو سے اٹھنے والے مادہ کی بدولت ہو تو اس عضو کی مالش کریں اسے سینکیں۔ اس پر خردل کا ضاد رکھیں، سر کو تقویت دیں تاکہ اخراجات کو قبول نہ کرے۔

صرع میں اسکندر کا مجرب نسخہ مفید ہے۔ عاقر قرقا کوٹ کر عصل میں معجون بنائیں اور اس کے گیارہ مشروب پلائیں۔ (طبری)

صرع میں امالہ مادہ یا عضو ماؤف کا جہاں سے مادہ اٹھ رہا ہو علاج کرنے کے بعد نفس دماغ کا علاج مقوی ادویات سے کریں تاکہ یہاں پہنچنے والی اشیاء کو وہ قبول نہ کرے۔ صرع سے پیدا ہونے والا تشنج امتداد و تناؤ کے ضمنی اختلاج کے مشابہ ہے۔ یہ تیزی سے تحلیل ہو جاتا ہے۔ اس میں عقل اور حسن زائل ہو جاتا ہے۔ صرع کا بہ سرعت پیدا ہونا اور تحلیل ہو جانا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ پوست سے قطعاً لاحق نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کی پیدائش کی ذمہ داری وہ ردی و طوبات ہوتی ہیں جو گر کر بننے لگتی ہیں۔ یا تیزی سے دور ہو جاتی ہیں۔ صرع سوداوی کا انجام اختلاط عقل (خرابی عقل) ہے۔ صرع بلغمی میں تشنج جس قدر زیادہ ہو گا اسی قدر بیماری زیادہ ہوگی۔ (اہرن)

اضطراب کی کمی بیماری کے زیادہ ہونے کی دلیل ہے۔ یہ دونوں قسمیں اسی قدر زیادہ ہوں گی جس قدر تشنج یعنی بیماری زیادہ ہوگی۔ پہلی قسم بیماری کے زیادہ ہونے اور طبیعت کی خود پردگی کی دلیل ہے جبکہ دوسری قسم میں طبیعت کو مجاہدہ زیادہ کرنا پڑتا ہے۔ بایں ہمہ اس قسم کے تحلیل ہونے کی رفتار سست ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ بیماری سخت ہے۔

صرع دماغ کے تشنج کا نام ہے۔ دفع کرنے کیلئے دماغ موزی خلط کو سمیٹتا ہے۔ شدید تشنج اور بہ کثرت جھاگ آ رہا ہو تو یہ سمجھنا چاہئے کہ دماغ کے اندر سخت غلیظ برودت موجود ہے جو بہ مشکل تحلیل ہو پاتی ہے، ایسی صورت میں بیماری دشوار ہوگی۔

صرع سوء مزاج بلامادہ سے ہو تو مسلسل دیں نہ استفرغ کریں بلکہ دنگ اور ضنادوں کے ذریعہ سر کی کھین کریں۔ ۲۵۰ ملی کرام عود صلیب، ردغن رازقی (ردغن زنبق) اور شیر جار یہ میں گھس رگڑ کر پلائیں یہ بے حد مفید ہے۔ کنبین، تمام پرندوں کے پت اور گرم سوط بھی مفید ہیں۔ (طبری)

اکتمت (کرنجہ) گردن میں لگانا صرع میں مفید ہے۔ (کندی)

صرع بلقی خلط سے ہوا کرتا ہے، کبھی سوداوی خلط سے بھی ہوتا ہے مگر کم ہوتا ہے۔ کبھی یہ خلط جرم دماغ کے اندر کبھی بطون دماغ میں ہوتی ہے۔ گاہ معدہ یا بعض اعضاء مثلاً ہاتھ پیر کے اشتراک سے صرع ہوتا ہے۔ کبھی اس کیفیت کا باعث رحم ہوتا ہے۔ کبھی بیماری دوران حمل ہوتی ہے۔ وضع حمل کے بعد عورت خود بخود صحت یاب ہو جاتی ہے۔ بچوں کو بالعموم خاص کر ننھے بچوں کو ہو جایا کرتی ہے۔ گاہ نوجوانوں کو بھی عارض ہوتی ہے بوزحوں اور ادھیڑ عمروں کو کم ہوتی ہے۔ بیماری سے پیشتر تنفس یا جسم میں تغیر مثلاً لسیان یا خلطی اضطراب یا صرع، مسلسل گرانی سر، بالخصوص عہد کے وقت اور زبان کی حرکت میں ضعف پیدا ہو جاتا ہے۔ معدہ کے سبب بیماری ہو تو اس میں بوقت روزہ اور کھانے میں تاخیر سے اختلاج نیز معدہ کے اندر سوزش، چھین اور قے ہوتی ہے مریض دورہ کے وقت گرتے ہیں، چیختے ہیں۔ اور جھاگ نکالتے ہیں۔ جھاگ ایسے مریضوں کی خصوصیت ہوتا ہے۔ کچھ مریضوں سے بلا ارادہ بول و براز خارج ہو جاتا ہے۔ دورے مسلسل و متواتر ہونے لگیں تو فوری ہلاکت کے باعث ہوتے ہیں۔ مردوں کو بوقت بلوغ اور عورتوں کو بوقت طمث یا اس کے بعد عارض ہو جائے تو مسلسل رہتا ہے۔ الا یہ کہ مؤثر علاج ہو جائے۔ اگر بلوغ سے پہلے عارض ہو جائے تو ازالہ کی امید ہوتی ہے۔ شراب یا بکری کی سینگ کی تدخین کرنے سے صرع کا پتہ چل جاتا ہے۔ مریض بکرے کا جگر کھالے یا اس کی بوسنگھ لے تو اسے صرع ہو جائے گا۔ بیماری بچوں کو ہو تو علاج کے لئے اس سے زیادہ ضرورت نہیں کہ دورہ کی اصلاح کر دی جائے کیونکہ دورہ چھوڑنے یا عہدہ غذا استعمال کرنے کے بعد بچے صحت یاب ہو جایا کرتے ہیں۔ مریض صرع کے بعض اعضاء مزجائیں تو ردغن، پانی اور ملیحات کے ذریعہ مالش کریں اور دبا کر باندھ دیں۔ دورہ کے وقت ردغن سوسن میں لت کر کے ایک پر کے ذریعہ قے کرائیں تاکہ پوشیدہ بلغم کا اخراج ہو جائے۔ حلیت، شراب قطران، زفت کا شوم استعمال کریں۔ مریض کا منہ مل کر صاف کریں۔ آرام ہو جائے تو سب سے پہلے قصد کھولیں۔ پھر اطراف پر حجر اودیہ کا ضاد کریں۔ اور

پسلیوں کے سروں کے نیچے پچھنے لگائیں۔ بوقت صرع منہ کے اندر سرکہ اور شہد کے ساتھ حلیت اور جند بید ستر داخل کریں۔ بوقت آرام مسل دیں، حقنہ کریں، اور مدت تک پینے میں مریضوں کو صرف پانی دیں۔ فصد کرنے کے بعد ایک ہفتہ آرام دیں۔ اس کے بعد خربق سیاہ، سقمونیا، حنظل، ہباء الحمار اور اسطوخودوس کا مسل دیں۔ طاقتور دواؤں کے ذریعہ تے کرائیں پھر کچھ دنوں آرام دیں۔ اور حمام میں لے جائیں۔ تیسرے دن کے بعد پسلیوں کے سروں کے نیچے اور شانوں کے مابین چھنے لگائیں۔ اس کے بعد آرام دیں اور ایارج روغن پلائیں، پھر سر میں نقرہ اور فاس کے مقام پر چھنے لگائیں۔ بعد ازاں سر موٹیں اور اس پر سرکہ، خردل اور سداب کا منادر رکھیں۔ اس کے بعد چند دن آرام دینے کے بعد دوبارہ مسل خاص کر تخم حنظل کا مسل دیں۔ بعد ازاں جند بید ستر کا عطوس دیں۔ سرکہ عسل سے غرغہ کرائیں تیز حقنہ بھی کریں۔ خردل کا منادر استعمال کریں۔ اسی طرح درمیان میں آرام دے دے کر مذکورہ بالا تدبیر کئی بار اختیار کریں۔ مریضوں کو روزانہ کچھ عسل پلائیں۔ کبر اور نمکین مچھلی کا استعمال متواتر رکھیں۔ گوشت، حبوب، شراب، جماع، حمام، خردل، پیاز، لہسن اور ان تمام چیزوں سے جو سرعت کے ساتھ سر تک پہنچتی ہیں پرہیز کرائیں۔ نیز سر کے اندر جو اشیاء امتلا پیدا کر دیتی ہیں مثلاً خالص طاقتور شراب، ان سے بھی مریضوں کو دور رکھیں۔ سر کے نچلے حصوں کی ریاضت کرائیں اور ان کی مالش کریں۔ ریاضت اس طرح ہو کہ سر کھڑا رہے۔ جسمانی دھک کے بعد سر کی مالش کریں۔ معدہ کی جانب سے پیدا شدہ صرع کے اندر ہاضمہ درست کریں غذا ہلکی رکھیں۔ ہر سال کئی بار فیکر اپلائیں۔ قدرتی طور پر اس بیماری کے اندر عود صلیب، غاریقون، الجدان رومی، ثمر ستولو قدریون، بنج زراوند مدحرج کا مشروب ہمراہ آب اور مسلسل پنڈلیوں پر پچھنے لگانا مفید ہے۔ بعض اعضاء سے اوپر کی جانب چڑھنے والے مادہ کی وجہ سے جو صرع پیدا ہوتا ہے اس میں مناسب یہ ہے کہ آغاز میں جس جگہ سے ابتدا ہوئی ہو وہاں سے اوپر کس کر باندھ دیں اس کے بعد دورہ رک جائے گا۔ بوقت آرام اس عطوس کے اوپر ٹمر اودیہ کا طلا کریں۔ ان دواؤں کے اندر ذرا ریح (تلمنی مکی) شامل کریں۔ تاکہ اس مقام پر چھالے پڑ جائیں۔ ایسے تمام مریضوں کے لئے گرم چشمے مفید ہیں۔ سوء ہضم اور غلیظ غذاؤں سے مریض ہمیشہ پرہیز کریں۔ دیر تک کھانا نہ کھانا ایسے مریضوں کے لئے خراب ہے۔ جسم پر غلبہ مرار سے دورہ پڑنے لگتا ہے۔ شراب نوشی بالخصوص خالص شراب، اور چہری چیزوں کی بھی یہی تاثیر ہے۔ حمام میں دیر تک نہ رہیں نہ ہی دھوپ کے اندر سروں کو

کرم ہونے دیں۔ اس سے بھی دورہ پڑنے لگتا ہے۔

بدبو شوں کو اور جو حضرات مسلسل فساد ہضم کے شکار ہوتے ہیں انہیں کابوس عارض ہو جاتا ہے۔ علامات یہ ہیں کہ اوپر کوئی بھاری شے گرتی ہوئی محسوس ہوتی ہے، مریض چیخنے پر قادر نہیں ہوتا۔ کبھی کبھی چیخنے کا دم ہوتا ہے۔ مگر چیخنا نہیں ہے۔ اس کیفیت سے تغافل برتنا روا نہیں ہے، کیونکہ مسلسل رہنے کی صورت میں صرع اور فالج ہو جاتا ہے۔ یہ بخلت فساد اور مسلسل کا انتظام کریں۔ سب سے عمدہ علاج خربق سیاہ ہے۔ خربق سیاہ نصف، سقونیا ۴ گرام اور کچھ عمدہ تخمیں میں ملا کر استعمال کریں۔ ایارچ فیکرا، روئس بجد مفید ہے۔ تدبیر لطیف سے کام لیں۔ حسب فادانیا مفید ہے۔ اس کا پندرہ سیاہ دانہ رگڑ گھس کر پلائیں اور متواتر پلائیں۔ (بولس)

حسب ذیل حسب سے زیادہ مؤثر میرے نزدیک صرع کا اور کوئی علاج نہیں ہے :

سقونیا ۴ گرام، خربق نصف، فریون نصف، مقل ایک، نظردن نصف، صبر ایک، منخل چار، مقدار خوراک بچوں کے لئے ۵۔ ۴ گرام، بالقوں کیلئے ۵۔ ۷ گرام۔

اس طرح کی طاقتور مخرج ہضم و سوداء، کوئی وغیرہ استعمال کرنے کے بعد میرا دستور یہ ہے۔ اس مضمون کو مسلسل عرق آلود رکھتا ہوں، اس کی مالش کرتا ہوں اور اس پر شیلرج لگاتا ہوں۔ اس لئے مریض بالکل شفایاب ہو جاتا ہے۔

حسب ذیل دوا گو ہلکی ہے مگر بے حد مفید ہے۔

عاقراً حائضی طرح کوٹ پیس کر ہم وزن شد کے ساتھ پلائیں۔ کل میارہ خوراک، ہر دو خوراکوں کے درمیان چند دنوں کا فاصلہ دیں۔ مجرب ہے۔ اسے حقیر خیال نہ کریں صرع کے پتہ یوں چلے گا کہ مریض کی ناک کے نیچے بکری کی سینگ کی تخیل کی جائے۔ اور تھوڑا، ہاں ناک کے اندر جانے دیں۔ مریض پر فوراً مرگی طاری ہوگی۔ کہا جاتا ہے کہ مریضان صرع کی زبانوں کے نیچے رکھیں سبز ہو جاتی ہیں۔

انسان پر مرگی طاری ہو تو اس کے اعضاء و جوارح کو سیدھے طور پر محفوظ کریں۔ اور سر پر نہایت گرم عمامہ کریں۔ سداب جنگلی موٹکھائیں۔ اس سے افاقہ ہو جائے گا۔ مسلسل اس کا استعمال کریں تو دورہ سے تحفظ بھی ہوگا۔ یہ مجرب ہے۔ مریض صرع کی جملہ تدبیر یہ ہے کہ باضہ خراب نہ رہے۔ جوات ہضم کا اہتمام کیا جائے۔ شراب بالخصوص خالص اور طاقتور شراب سے پرہیز لازم ہے۔ نیز دودھ، پنیر، دودھ سے بنی ہوئی اشیاء اور تمام خوشبودار و دہبودار چیزیں



بھی۔ مریض ہو ادار جگہ پر نہ بیٹھے، کسی اونچے مقام سے نیچے کی جانب نہ جھانکے۔ سر پر کبل ہمیشہ ڈالے نہ رکھے حتیٰ کہ اچھی طرح صحت یاب ہو جائے۔ دھوپ میں نہ بیٹھے، آگ سے قریب نہ ہو، حمام میں زیادہ دیر تک نہ رہے، سر پر گرمی پیدا کرنے والی چیزیں نہ انڈیلے۔ حمام کے قریب تب ہی جائے جب ہاضمہ مکمل ہو چکا ہو۔ حلوہ نہ کھائے، میٹھے شربت جو بلغم پیدا کریں استعمال نہ کرے اس طرح کی تدابیر کا جو شخص پابند ہو گا اسے علاج کی ضرورت نہ ہو گی۔ (اسکندر)

صرع کے ساتھ ارتعاش و اضطراب بھی ہو تو اسکا مطلب یہ ہے کہ مادہ بلغمی ہے۔ کیونکہ بلغم کے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ روح کی تمام نالیوں کو مسدود کر دے۔ باقی جس صرع کے اندر مریض کے تمام اعضاء گر پڑیں وہ سوداوی ہوتا ہے۔ اور پہلی قسم کے مقابلہ میں زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے روح کے تمام راستوں کے مسدود ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ مریض تیزی سے ہلاک ہو جاتا ہے۔ فصد کے ذریعہ استفراغ، اسہال، غرارے، چھینک لانے والی اشیاء سے زیادہ مؤثر علاج اور کوئی نہیں ہے مریض روزانہ معجون ثبادر یطوس ایک جھر پیری کے برابر دن اور رات میں لے اور اس کا استعمال برابر رکھے۔ اس علاج سے بہت زیادہ لوگ صحت یاب ہو چکے ہیں۔ صرع بلغمی کا علاج یہ ہے کہ سر موٹ کر اس پر خردل اور تفسی کا بنا د رکھیں۔ تخم حنظل کا مسلسل دیں۔ پہلے بازو پھر ناک کی فصد کھولیں۔ اسی کے بعد عطاس استعمال کریں۔ روزانہ صبح و شام تھوڑا تھوڑا معجون ثبادر یطوس کھلائیں۔ کا بوس میں حب فاوانیا همراه آب پلانا مفید ہے۔

## مختصرات :

ام الصلیان پوست سے پیدا ہونے والا تشنج ہے۔ صرع کے اندر حمام سے پرہیز کرنا لازم ہے۔ علاج بذریعہ قے ہو گا۔ (شمعون)  
جند بید ستر اور کندس مریض صرع کی ناک میں پھونک دینے سے عمدہ افاقہ ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

افقیون کوٹ کر آرد جو اور سرکہ شراب کے ساتھ معجون تیار کریں۔ اس معجون کو مریض کو ہر وقت سو گھاتے رہیں۔ بے حد مفید ہے۔ بکری کا گوشت مسلسل استعمال کرنا مفید ہے۔ اس سے بیماری ہلکی ہو جاتی ہے یا پھر اونٹ کی پنڈلی کا گودا روغن گل میں پکھلا کر کینٹی، گردن کے مہروں، سینہ، پشت اور معدہ پر اس کی تریح کریں۔ بیحد مفید اور مجرب ہے۔ مریض کو صبح و



شام کف دریا جعدہ پائیں۔ یہ اپنی خاصیت سے عجیب الاثر ہیں۔ یا گدھے کی پیشانی کی کھال سے رسیاں تیار کر کے پورے سال پیشانی پر پہنی جائیں۔ اور ہر سال بدل دی جائیں۔ یہ بھی جرب اور دورہ کے لئے مفید ہے۔ ہر ماہ کے شروع میں مریض کو ایک بار پالتو گدھے کا گوشت کھلائیں۔ یا اتوان سفید (بابون) پلائیں۔ اس کے اندر حیرت انگیز سرایع الاثر خاصیت موجود ہے۔ (حمیلن)

سج زدہ اعضاء کو سیدھا کریں پھر ان کی ترمیم رخ روغن سے کریں۔ حلق کے اندر ایک پر داخل کر کے قے کرائیں۔ عطوس استعمال کریں۔ افاقہ نہ ہو تو یہ سمجھیں کہ بیماری سخت اور خراب ہے۔ بوقت آرام فصد کھولیں فصد کا امکان نہ ہو تو اطراف اور ان اعضاء پر خردل کا شمار نہ کریں۔ جہاں سے مادہ اوپر چڑھ رہا ہو۔

افاقہ مشکل ہو تو چند بید ستر، سرکہ اور حلیت کا سقوط کریں۔ دورے کے وقت قلعہ ریون اور حظل کا حقنہ کریں۔ ہر ہفتہ ایک بار شحم حظل اور خربق کا مسلسل دیں۔ پنڈلی پر مسلسل چھتہ لگاتا اور عود صلیب گلے میں باندھنا مفید ہے۔ غار یقون، ساسالیوس، زراوند مدحرج اور حب فادانیا کا مشروب بیحد مفید ہے۔ (ارپاسیوس)

سب سے عمدہ علاج عود صلیب کو سونگھنا اور اس کے بعد تر عود صلیب کو گلے میں لٹکانا ہے۔ صرع میں غار یقون، ساسالیوس، فحشی اور زراوند مدحرج مفید ہیں۔ بالاضول کا علاج قے، اسہاں اور تبدیل مزاج کرنے والی دواؤں سے کریں۔ بچوں کے لئے موخر الذکر دواؤں کا سیب تیار کر کے برابر سونگھائیں۔ اور ان کا بڑا سا ہار بنا کر گلے میں لٹکا دیں۔ اس کی تیغیر بھی کریں۔ (ساہر)

کابوس مارض ہو تو فوراً قے، اسہال، لطافت تدبیر اور عطوس وغیرہ کے ذریعہ سر کا استفادہ کریں۔ بعد ازاں سر پر چند بید ستر وغیرہ کا طلاء کریں۔ تاکہ صرع کی حالت پیدا نہ ہو۔ مریضان صرع کے اندر برص کی نمود صحت یابی کی سب سے بڑی دلیل ہے بالخصوص جبکہ برص سر، حلق اور گردن پر ظاہر ہو۔ (روفس)

شع ۸، تنسیا ۵ اگرام، چند بید ستر ۳، فریون ۵، ۷ گرام، زیتون بقدر کفایت رترٹھس کر مرہم بنالیں اور اس عضو پر طلاء کریں جس سے صرع اٹھ رہا ہو۔ سر پر بھی طلاء کریں بشرطیکہ بیماری کا سرچشمہ یہی ہو۔ (تیازوق)

صرع خود دماغ سے ہوتا اس کے ساتھ سر کی کرائی، دوار، ظلمت بصر، زبان اور آنکھوں کی حرکت و شوار، چہرہ اور آنکھیں زرد اور زبان میں اضطرابی حرکت ہوگی۔ اشتراک

معدہ سے ہو تو صرع کے ساتھ اختلاج معدہ، معدہ کے اندر سوزش، متلی، گاہ قے، بالخصوص بھوک کے وقت ہوگی۔ کبھی مریض مرگی کے پہلے سخت چیخ مارے گا۔ کبھی ایسا نہ ہوگا۔ کبھی بھی عضو کے اشتراک سے پیدا ہونے والی بیماری میں اس عضو سے اوپر چڑھتی ہوئی کوئی شے محسوس ہوگی۔ صرع کا مریض دودھ پیتا بچہ ہو تو علاج نہ کریں کیونکہ وقت اس کا علاج کر دے گا۔ بس دودھ کی اصلاح کر دیں۔ اور اسے جلد چھڑا دیں۔ ہمراہ آب شابابک یا مرزنجوش ٹلیٹا کا سقوط دورے سے پہلے کریں۔ جب تک بچہ ہے اس کی یہی تدبیر کریں۔ بالغ ہونے پر تدبیر لطیف سے کام لیں۔ ریاضت کرائیں۔ دھنیا کا استعمال کرائیں۔ اس سے سر کی جانب بخارات نہ اٹھیں گے۔ کر دل سے پرہیز کرائیں کیونکہ اس سے بہ کثرت بخارات سر کی جانب اٹھتے ہیں۔ اسی طرح لہسن، پیاز، باقلا، کرنب سے بھی پرہیز لازم ہے۔ تمام رطوب فواکہ، مجبور، اخروٹ اور غلیظ غذائیں مریض کو نہ دیں۔ حمام سے قطعی پرہیز کرائیں۔ گرم سے گرم تر شرروں کی جانب منتقل ہونے سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے۔ حتیٰ کہ جائے پناہ ایسا گرم شر ہو جائے جو قلیل غذا ہو۔ خشک ہو، قلیل الماء ہو، جیسے مدینہ، مکہ اور دیہی علاقے (بادیہ) ایسا ممکن نہ ہو تو یکے بعد دیگرے گرم سے گرم تر دوائیں استعمال کریں۔ مزاج تبدیل ہو جانے پر انہی دواؤں پر قائم رہیں، آگے نہ بڑھیں، انہی دواؤں کا مسلسل استعمال رکھیں۔ یہ مضر نہ ہوں گی۔ شراب بہت کم استعمال کریں، خالص ہو تو ہرگز نہ لیں۔ کیونکہ اس سے سر کے اندر امتلاء پیدا ہو جاتا ہے۔ گنجین حقیقی یا شربت الفستق استعمال کریں۔

دورہ کے وقت مریض کا منہ کھول کر اس میں گیند رکھ دیں۔ روغن سوسن میں ایک پر ڈبو کر قے کرائیں۔ قے لانا آسان نہ ہو تو بحالت ہوش قے کرائیں۔ اور مسلسل کرائیں۔ بوقت راحت چہرہ سرخ اور بھرا ہوا نظر آئے تو پیر کی فصد کھولیں یا پنڈلی پر چھنے لگائیں۔ بعد ازاں بلغم یا سودا کا مسلسل دے کر علاج شروع کریں۔ اور متواتر کئی بار بکثرت دیں۔ مسهل، جو شانده الفتیون، غار یقون، اسطوخودوس، ہسفانج، تربد، شاہترہ، اور ہلیلہ کا ہو کیونکہ یہ سوداء کا مسهل ہے اور بخونت نہیں پیدا کرتا۔ باغی خلط کے لئے تربد، تخم حنظل، غار یقون، اسطوخودوس، قناء الحمار اور ایارج روغن استعمال کریں۔ ایارج روغن کے تنہا مسهل سے نہ جانے کتنے مریض صحت یاب ہو چکے ہیں۔

جودت استفرغ کے بعد غرغره اور عطوس دیں۔ دورہ سے محفوظ رہنے کے لئے بعد از طعام قاطع اشیاء کے ذریعہ قے کرادیں اور یہ عمل مسلسل جاری رکھیں۔ کیونکہ مسلسل

استعمال سے فضلات جمع نہ ہو سکیں گے۔ بھوک کی حالت میں بیماری کے اندر پہچان پیدا ہو تو روزانہ بہ مجلت غذا دیں۔ غذا میں ایسی روٹی دیں جس کو آب اتار میں بھجوا لیا گیا ہو۔ تھوڑی سی شراب زیادہ سا پانی ملا کر پلان میں یا رب بھی اور سیب کھلائیں۔ میرے خیال میں سوداوی سبب سے پیدا ہونے والے صرع کے اندر شراب معطر نہیں ہے۔

صرع اگر بعض اعضاء کے اشتراک سے لاحق ہو تو عضو مائف پر خردل، شیلرج، آفسیا اور جند بید ستر کا شمار رکھیں، سوداء اور بلغم کے استفراغ اور پیچہ کا پوری طرح اہتمام کریں۔ بہت ساری رگوں کو کھول دیں۔ ان پر شکاف لگائیں۔ مالش کریں، ریاضت کرائیں، عضو کو اوپر سے باندھ دیں۔ پورے جسم کی اصلاح کریں۔ اور حسب ذیل قسم کی دوا میں روزانہ استعمال کریں :

## دواء قائق :

سالیوس ۳، حب الغار ۳، زراوند مدحرج ۲، اسارون ۲، غور صلیب ۲، جند بید ستر ۱، اقراص اطفال ۱، تمام ادویہ کو عمدہ سرکہ شراب میں لت کر کے ایسے شمد کے اندر معجون بنالیں جس کا جھاگ اتار لیا گیا ہو۔ مقدار خوراک ۲۱ گرام ہمارا ماء العسل اور سکینین عسل۔

ہلکی آسان دوا یہ ہے کہ عاقرقرا کوٹ کر جھاگ اڑائے ہوئے شمد کے ساتھ موجود بن میں اور ۲۱ گرام استعمال کریں۔ اسے حقیر خیال نہ کریں۔ کیونکہ یہ سب سے عمدہ دوا ہے۔

ایارج ردفس سے ایسے بہت سارے مریض صحت یاب ہو چکے ہیں جن سے اطباء مایوس ہو چکے تھے۔ (مراہون)

صرع کی بیماری سر کے سبب ہو تو صحت مشکل ہے، مگر بعض اعضاء مثلاً ہاتھ پیر کی وجہ سے ہو تو آسان ہے۔ (بقراط)

اس المسمیان نامی بیماری دراصل ایک تشنج ہے۔ جو تیز، خشک، سخت، شعلہ بار بیماری کی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے۔ ایسی حالت میں پیشاب سفید ہو جاتا ہے۔ رطوبت اعصاب کے باعث بچے بالعموم اس بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں، جن بچوں کو سات سال کی عمر کے بعد اس طرح کی کوئی طاقتور شے لاحق ہو جائے تو انہیں آہن کرائیں۔ سر پر دودھ کی دھار ماریں۔ روغن گل، کدو، بنفشہ اور شیر جاپ کے کا معوط کریں۔ سر پر روغن اور دودھ برابر رکھیں۔ پشت کے تمام مہروں پر اور گردن پر پونکھی، روغن بھنڈ اور آرد ختم کتاں کا نیم گرم شمار رکھیں۔

سرد ہونے پر روغن بنفشہ نیم گرم کی تریح کریں پھر خداداثر گرم کر کے دوبارہ رکھیں۔ مریض کو تیز بیماریوں کے اندر پلائی جانے والی دوا کیں پلائیں۔ مریض بیماری کا عرصہ خانہ زیر زمین میں یا ایسی جگہ گزارے جو برودت اور رطوبت میں زیر زمین خانہ کے برابر ہو۔ (جور جس) یہ بیماری ایک ایسی رطوبت سے لاحق ہوتی ہے جو دماغ کو بھگودیتی ہے۔ اس کا علم ان بکریوں سے ہوتا ہے جنہیں یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے۔ بکریوں میں یہ مرض زیادہ ہوتا ہے۔ بیماری کے بعد ان کا دماغ کھول کر دیکھیں تو رطوبت سے بھیگا ہوا ملے گا۔ (بقراط) صرع کے ساتھ حمی (بخار) بھی ہو تو یہ مراری خلط کا نتیجہ ہوتا ہے۔ مگر ایسا کم ہی ہوتا ہے۔ جسم سیاہ خلط کا، کمزور و نحیف، خشک، نتھنے اور آنکھیں خشک، فضلات کا سیاہان کم، رگیں بڑی اور بھری ہوئی، غذائی انتظام ایسا کہ جس سے سیاہ خلط پیدا ہو اور حرارت نقصان دہ ہو تو ایسی صورت میں مریض کی فصد کھولیں۔ سوداء کا مسلسل متواتر دیں۔ اس کے بعد سارے اہتمام ایسے ہوں جن سے رطوبت پیدا ہو۔ صرع پیدا کرنے والی تدابیر اور تطہیف غذا سے احتراز کریں۔ اس کے برعکس تہدید و ترطیب کا اہتمام کریں تاکہ جسم کے اندر خلط سیاہ کی تولید کم ہو۔ (جالینوس)

سخت چیخ اور کپکپی کے ساتھ جو شخص اچانک گر پڑے اور بول و براز خارج ہو جائے، کثرت سے جھگ نکلنے لگے اور اعضاء بری طرح اینٹھ جائیں تو بیماری بے حد سخت اور مسلک ہوگی۔ جس شخص کو صرع عارض ہو جائے اور اس سے پیشتر اس طرح کی کیفیت نہ رہی ہو تو شروع میں قے کرائیں۔ پھر مسلسل پھر غرغره، بعد ازاں قیال کی فصد کھولیں۔ حلیت کا مسلسل شوم دیں۔ پسلیوں کے سروں پر پچھنے لگائیں۔ فقراء کا مسلسل استعمال رکھیں۔ یہ تدبیریں صرع کے مستحکم ہونے کی راہ میں مائع ہیں۔ مستحکم نہ ہو تو یہ مفید ثابت ہوتی ہیں۔ مستحکم ہونے کی صورت میں مسنن اور بھفت تدبیریں لازم ہیں۔ پنڈلیوں پر مسلسل پچھنے لگانا مفید ہے۔ معدہ کے سبب جسے صرع لاحق ہوا ہے تیسری گھڑی میں کسلی شراب کے ساتھ سفید آنے کی روٹی کھلائیں۔ اور ایارج فقراء مسلسل پلائیں۔

کابوس کا جہاں تک تعلق ہے یہ صرع کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔ جسم میں کثرت خلط کے باعث بہ کثرت بخار سر کی جانب اٹھتا ہے۔ کبھی کثرت خون سے ایسا ہوتا ہے۔ اس کا علاج فصد اور لطافت تدبیر سے کریں۔

غار یقون صرع میں مفید ہے۔ زراوند مدحرج مفید ہے۔ عود صلیب کا گردن میں لگانا

مفید ہے۔ میں نے بہر پہلو اس کا تجزیہ کیا ہے۔ چنانچہ بے حد مفید پایا ہے۔ تازہ عود صلیب کا لڑکنا اور زیادہ مفید ہے۔ ایک اور بڑی دوا سالیوس ہے، اس کے اندر ٹخوت پیدا کرنے کی کیفیت بھی موجود ہے۔ اور بکثرت لطافت بھی۔ جس سے صرع کے اندر نفع ہوتا ہے۔

تمام دواؤں میں صرع کے لئے سب سے مفید بند اریقون ہے۔ چر پرے، خوشبودار کرادیہ کو ہی کا مشروب نافع ہے۔ جب بلسان صرع کے لئے عمدہ ہے۔ زفت خشک کا بخور دینے سے مریض صرع کو درد سر ہو جاتا ہے۔ اور اس کی تکلیف ظاہر ہو جاتی ہے۔ صرع کے لئے اچھے عمدہ چیز ہے، خروس کوٹ کر نفوش کرنے سے مریض صرع اور اختناق الرتم کے مریضہ و مانتہ ہو جاتا ہے۔ غاریقون ۲ ارام کا مشروب صرع میں مفید ہے۔

سکجنین کے ساتھ حلتیت کا مشروب صرع میں نافع ہے۔ صرع میں سکجنین پلائی جاسکتی ہے ختم بادردن صرع میں مفید ہے، بادیان مریض مصرع کے لئے نفع بخش ہے۔ ختم کرفس مریض صرع کیلئے مضر ہے۔ (ابن ماسویہ)

مہر قشیشا بچے کی گردن میں لٹکادی جائے تو نیند میں نہ چوٹے گا۔ (لٹالیوس)

سالیوس کا مشروب یا سحوط صرع سے صحت کا ضامن ہے۔ (ماسرجویہ)

سکجنین کا سحوط صرع میں مفید ہے (خوز)

ہاک میں عود صلیب کی تدنھیں سے مریض صرع صحت یاب ہو جاتا ہے۔ ایک دانہ

کل رہنمین کے ساتھ چند دن کھانا بے حد مفید ہے۔ (یودی)

پوست بیرون (ریشما) کا سحوط صرع کے لئے بے حد عمدہ ہے۔ (ابن بطریق)

صرع کے لئے معجون کا ایک حیرت انگیز نسخہ :

زر اوند مدحرج، سقندلیون، اسطوخودوس، تمام ادویہ ہم وزن، غاریقون تمام ادویہ

کے ثلث سب کو شد میں معجون بنا کر استعمال کریں۔ (مولف)

صرع میں حسب ذیل ادویہ مفید ہیں :

غاریقون، فنجہشت، سالیوس، جہلیانا، حب بلسان، قرمانا، قند، سکجنین، (حنین)

صرع اس وقت ہوتا ہے جب بطون دماغ انتہائی حد تک مسدود نہیں ہوتے۔ انتہائی

حد تک مسدود ہو جانے پر صرع نہیں سکتا ہوگا۔

صرع کی بڑی قسمیں دو ہیں۔ ایک تیز مراری خلط سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ بخار

ہوتا ہے۔ یہ غلیظ صفراء یا خون سے وجود میں آتی ہے۔ دوسری قسم بارد اخلاط سے پیدا ہوتی ہے،



اس کے ساتھ بخار نہیں ہوتا۔ یہ بلغم اور سوداء سے لاحق ہوتا ہے۔ اس قسم کے اندر تازہ سداب کا بکثرت شمول اور اسے مسلسل گردن سے لٹکائے رکھنا بے حد مفید ہے۔ (جالینوس)

جالینوس نے جھاگ کے باب میں ایک ایسی بات کہہ دی ہے جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ صرع میں اس کا آنا موزوں اور درست ہے۔ مگر بایں طور سمجھنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ جھاگ اس بات کی علامت ہے کہ طبیعت سخت معرکہ لے رہی ہے۔ بے بسی تو دور کے وقت ہوتی ہے کیونکہ اس کے بعد پھر کوئی حد نہیں رہتی۔ اسی لئے اس کے بعد افاقہ ہو جاتا ہے یا موت طاری ہو جاتی ہے۔ افاقہ بالعموم ہوتا ہے، غالباً مریض کی قوت کے کمزور ہو جانے سے ایسا ہوتا ہے۔ باقی جھاگ جتنا زیادہ آئے گا بیماری اتنی ہی رشار اور خراب ہوگی۔ اور جتنا کم ہوگا بیماری بھی اتنی ہی کم ہوگی۔ جس بیماری کے اندر جھاگ بالکل ہی نہ ہو وہ ہلکی ہوتی ہے۔ (مؤلف)

سر پر جو شانہ مرزنجوش اور فوج کا نطول، خردل کا ضاد، کندس کا سوط، خشک مقام کی جانب منتقل ہو جانا اور ایارج ٹم حظل کے ذریعہ اس سال لانا صرع میں مفید ہے۔ کسی انسان کو دیکھیں کہ کھانے میں دیر ہو جانے سے صرع میں مبتلا ہو گیا ہے اور کھانے کے بعد صرع بالکل لاحق نہیں ہوتا تو سمجھیں کہ بیماری کا تعلق فم معدہ سے ہے۔ لہذا روزانہ مقوی فم معدہ غذائیں بہ غلٹ کھلائیں۔ اور ایارج مر کے ذریعہ استفراغ کریں۔ (طبری)

صرع کے لئے نہایت مؤثر سوط، جس سے ایک جماعت صحت یاب ہو چکی ہے۔ کندس، خربق سفید، عریضہا، اور ٹم حظل کا سوط کریں۔ درد موقوف ہو جائے تو تین گھنٹوں کے بعد یہی سوط دوبارہ استعمال کریں۔ اس کے بعد مریض کو سو جانے کا حکم دیں۔ عود صلیب، قردمانا، پوست ریشا، سالیوس تازہ اسطوخودوس، برابر اجزاء، سکنج، نصف حصہ، سکنج حل کر کے اس سے دواؤں کا شیاں تیار کریں۔ کبھی سرمہ کے مانند مرکب بنا لیتے ہیں اور بطور سوط استعمال کرتے ہیں۔ اس میں سے کچھ بطور نفوخ ہمراہ آب سداب بھی استعمال کرتے ہیں۔

## صرع کے لئے مفردات :

حافر قرحہ، اسطوخودوس، سکنج، حلیت، اشق، حب لسان، خم بادروج، بھیجہ اونٹ، خون کھوا جنگلی، اصابع صفر، (پنجہ مریم) استخوان سر سوختہ، حکم ندولا، اٹھ خرگوش،

غار یقون، خاکستر سم خر، مرار دُر پیچہ، ایرسا، کاسنج، زراوند، سالیوس، فاش آ، وج، کف دریا،  
جند بید ستر، سداب۔ (مؤلف)

صرع میں مفید ہونا اصابع صفر (بچہ مریم) کی خاصیت ہے۔ (بالغورس)  
اظفار الطیب (ناخن پریاں) کا بخور صرع کے لئے نافع ہے۔ (بولس)  
میں ایک ایسے شخص سے واقف ہوں جو صرع کے مریضوں کو انسان کی موخت ہڈیاں  
کھلاتا تھا۔ اس سے مریضوں کا ایک جم غفیر صحت یاب ہو چکا ہے۔ (جالینوس)  
نیوے کا خون صرع میں مفید ہے۔ کچھ اہلباء کا قول ہے کہ نیوے کو خشک کر کے  
کوٹ لیا جائے اور شراب استعمال کیا جائے تو صرع میں نافع ہے۔ کیونکہ اس کے اندر تحلیل کی  
زبردست قوت ہوتی ہے۔ نیوے کے شکم میں دھنیا بھر کر خشک کر لیں تو اس کے استعمال سے  
صرع جاتا رہتا ہے۔ (جالینوس)

جالینوس کا قول ہے کہ صرع میں پورا یو لا بقول جنس اس کا بھیجے سرکہ کے ساتھ  
پینے سے صحت ہو جاتی ہے۔ (بولس)

نیوے کا گوشت صرع کے لئے مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)  
کتابوں کے اندر مذکور ہے کہ خرگوش کا انتھ سرکہ کے ساتھ پینا صرع میں نافع ہے۔  
ماقر قرقا اور سکینج کے ساتھ صرع کے مریض کو اسطو خود دوس پلایا جائے اور اسطو خود دوس  
ماہ دوسرے دیا جائے تو بے حد مفید ہے اثنی عشر کو شمد کے ساتھ ملا کر چائنا صرع میں نافع ہے۔  
روغن بنفشہ صرع اور ام الصبغان میں مفید ہے۔

ناب کے اندر جند بید ستر کی تدنصین سے صرع میں نفع ہوتا ہے۔ (جالینوس)  
جالینوس کا قول ہے کہ اونٹ کا بھیجے سرکہ کے ساتھ پینے سے صرع میں صحت ہو جاتی  
ہے۔ جنکلی کچھوے کا خون صرع میں مفید ہے۔ صرع کے مریضوں میں جو حضرات مسلسل  
دواؤں کی حدت برداشت نہیں کر سکتے انہیں ماء الحن کا مسلسل دینا مفید ہے۔

زہرہ نامی پودا صرع میں مفید ہے۔ (بولس)  
حجر القمر کے بارے میں لوگوں کو یقین ہے کہ صرع کی شافی دوا ہے۔ اسے حل  
کر کے مریض کو پلانا مفید ہے۔ (جالینوس)

صرع کے مریضوں کے لئے شراب سے زیادہ بہتر پانی ہے۔ نیم گرم پانی صرع  
میں مفید ہے۔ خواہ پیس یا غسل کریں۔ (ردفس)

و پچھ کا پتہ صرع میں مفید ہے۔ (دوفس)

اگر سا صرع میں مفید ہے۔ (جالینوس)

سنگین صرع میں مفید اور نہایت عمدہ ہے۔ بیخ فاشرا سات گرام کا یومیہ مشروب صرع میں بے حد نفع بخش ہے۔ گوگل کے بخور سے صرع میں نمایاں فائدہ ہوتا ہے۔ ہر روزہ (قد) کا بخور صرع میں مفید ہے۔

شک انجیر مریض صرع کے موافق ہے۔ خردل اچھی طرح کوٹ کر سوکھنے سے صرع کا مریض بیدار ہو جاتا ہے۔

چندر کے ساتھ خردل کھانا صرع میں مفید ہے۔ تخم خشک ۵ گرام تے اور ہے اور صرع کے مریضوں کے لئے موافق ہے۔ اس کا استعمال خاص کر تے کے لئے ہوتا ہے۔ ابا بلوں کے مخزنوں میں موجود کنکریاں مریض صرع کو مکمل طور پر صحت یاب کر دیتی ہیں۔ خربق سیاہ کا مسلسل بے حد مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

عود صلیب اچھی طرح سرکہ میں گھس کر روغن گل میں گوندھ لی جائے اور تشنج کے مریض بچوں کے جسم پر ملی جائے تو نہایت مفید ہے۔ صرع کے مریض مسلسل شکم اور بھٹ بسم غذا میں ہیں۔ جسم کو فریہ اور ان کے اندر بھراؤ پیدا کرنے والی غذاؤں سے اجتناب کریں۔ (دوفس)

(المصی (مانع حس و حرکت تشنج)) کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ بیماری خون سے پیدا ہوتی ہے۔ اس سطور کا قول ہے کہ اس بیماری کا مریض خواب میں بہت زیادہ چونکتے ہیں ان پر کا بوس طاری ہو جاتا ہے۔ یہ بیماری کی ابتداء ہے۔ کا بوس جب مستحکم ہو جاتا ہے تو صرع ہو جاتا ہے۔ صرع کا مسلسل حملہ انسان کو تیزی سے ہلاک کر دیتا ہے۔ طویل وقفوں سے ہونے والا صرع یہ میں ہلاک کرتا ہے۔ صرع کے مریضوں کو گرم ہو جائے تو اس سے صرع جاتا رہتا ہے۔ مزہر ہو جاتا ہے۔ بالعموم بچوں میں سن پلوغ تک رہتا ہے۔ بہت کم جوانوں اور بوڑھوں کو مارش ہو جاتا ہے۔ عورتوں کو خاص کر ان عورتوں کو جو مطمئن نہیں ہوتیں عارض ہو جاتا ہے۔ موسم سرما اور موسم بہار میں ابھرتا ہے۔ شمالی اور جنوبی ہواؤں سے تیز ہو جاتا ہے۔ شمالی ہواؤں سے اس لئے کہ یہ رطوبات جمع کرتی ہیں۔ اور جنوبی ہواؤں سے اس لئے کہ یہ اخلاط کو رقیق کر دیتی ہیں۔ سکون اور آرام طلبی صرع میں اضافہ کرتی ہے۔ غذا زیادہ لینا، خوف، دھڑکن، اچانک چیخ اور بھیننی خوشبو، یہ ساری باتیں صرع کو ابھار دیتی ہیں۔ بھیننی خوشبو سے

صرع کے ابھرنے کی دلیل یہ ہے کہ زفت کی تدخین سے صرع ہو جاتا ہے۔ لہٰذا اور مید کا بھی یہی اثر ہے۔ بلند مقامات سے جھانکنے اور چہ خیاں وغیرہ کو دیکھنے سے بھی صرع ابھر آتا ہے۔  
(ذیو جالس (۱))

رطوبت کی وجہ سے بچوں کو صرع لاحق ہو جاتا ہے۔ لہٰذا لطافت پیدا کرنے والے تخمیں اور لطیف غذاؤں کے ذریعہ بچوں کے دودھ کو لطیف بنائیں۔ مرضہ اور بچے کو بعد از غذا حمام سے روک دیں۔ اطراف کی مالش کریں۔ کرفس کی تمام اقسام سے پرہیز کریں۔ کیونکہ یہ خراب ہے۔ حوصی (۲) شراب اور ان تمام اشیاء سے بھی جو سر میں امتلاء پیدا کرتی ہیں پرہیز لازم ہے، کھانے میں چکنائی کم کریں۔ ہلکے پھلکے کثیر الحركتہ اور قلیل الرطوبت جانوروں کا گوشت کھائیں۔ مسور، باقلا، لہسن، پیاز، دودھ اور ہر مہج غذا سے پرہیز کریں۔ چلفوزہ (فستق) اور مویز شیریں مفید ہے۔ ترشیوں کے قریب نہ جائیں۔ یہ نہایت خراب ہوتی ہیں۔ کجبین عمدہ شے ہے، یہ لطافت پیدا کرتی ہے، پیشاب آور ہے۔ کھانے میں شبت (سویا) شامل کیا جائے تو عمدہ ہے۔ افیتون، غاریقون، شحم حظل، اسطوخودوس، مسقاج، خربق سیاہ کے حبوب، شربت افستق اور طبع زودا مفید ہیں۔ کیونکہ ان سے بول و براز کھل کر آتے ہیں۔ دج اپنی خاصیت سے مفید ہے۔ فوج، زودا اور صتر کو کجبین میں پکا کر غرغره کرنا بے حد مفید ہے۔ کیونکہ اس سے بہ کثرت بلغم نیچے آتا ہے۔ سودا اور بلغم کا مسلسل بچوں کے لئے لائق اعتماد ہے۔ غذاؤں اور مسلسل دواؤں میں صبح کو عود صلیب ڈال دیں۔ ایک قیف کے اندر رکھ کر عود صلیب کا بخور لیں۔ اس کا دھواں کھنچیں۔ کوہستانی گوریوں، تیر اور جنگلی فاختاؤں جیسی خشکی پیدا کرنے والی چیزوں کے گوشت کھائیں۔ شحم حظل، فریون، خربق، مسقاج، تربد، غاریقون اور جبرار منی کا مسلسل لیں۔ (طیب نامعلوم)

بچے کو سر میں، کانوں میں یا رخسار پر زخم آجائے، کثرت سے لعاب اور ریشہ خارج ہونے لگے تو یہ صرع سے بہت دور ہوگا۔ کیونکہ اس کا دماغ رطوبات سے صاف ہوتا رہتا ہے۔ کچھ بچوں کا دماغ رحم کے اندر صاف ہوتا ہے اور کچھ کا باہر۔ مگر جس بچہ کا دماغ نہ اندر صاف ہو نہ باہر اسے صرع ہو جاتا ہے۔ یہ بیماری صرف بلغم سے ہوتی ہے۔ مرہ (صفراء) سے قطعاً نہیں۔ مرض اگر طاقتور ہوتا ہے تو اکثر مریض مر جاتے ہیں۔ کیونکہ رگیں تنگ اور زیادہ

۱۔ بہرطہ اور جالوس کے درمیان صدمہ پیدا ہونے والا ایک صیب۔ قرانی اسی کا لقب ہے۔

۲۔ حوصی شراب، مٹنے کی شراب۔

ہوتی ہیں۔ گاڑھے بلغم کی متحمل نہیں ہوتیں۔ بچہ جب بڑھ جاتا ہے اور حرارت میں قوت پیدا ہو جاتی ہے تو بیماری کمزور پڑ جاتی ہے۔ ایک سال کی عمر ہو جانے کے بعد بیماری نہیں ہوتی۔  
الایہ کہ بچپن ہی سے لاحق ہو۔

یہ بیماری بھیڑ اور بکریوں کو بھی ہوتی ہے۔ ان کا بھیجہ نکال کر دیکھو تو بدبودار پانی سے بھرا ہوا ملے گا۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ بیماری رطوبت سے پیدا ہوئی ہے۔ بیماری ہواؤں کے تبدیل ہونے کے بعد عارض ہوتی ہے۔ شالی ہوا دماغ کو دبا کر رطوبت بہاتی ہے۔ ہنوبلی ہوا دماغ کو مرطوب کرتی ہے اور امتلاء کی کیفیت پیدا کرتی ہے۔ (بقراط)

مریض کو تھوڑی قے کا عادی بنانا مناسب ہے، بعد ازاں خربق کے ذریعہ باب اللفج کے مطابق قے کرائیں، ایک یا دو یا تین بار میں مریض صحت یاب ہو جاتا ہے، کمزور مریضوں کو گنجنین کے ساتھ طبع خربق کے ذریعہ قے کرائیں۔ گو خربق کا غشیم اثر ہوتا ہے تاہم پس گوش دھڑکتی ہوئی رگ کی فصد کھول دینا اس باب میں شربت خربق سے بھی زیادہ مؤثر ہے۔ بالخصوص جب کہ مریض جوان ہو۔

سب سے زیادہ مؤثر علاج یہ ہے کہ سر مونڈنے کے بعد اس پر محرار دویہ رکھیں اور ایک دن تک پڑا رہنے دیں۔ پھر سر کو دھو کر مرہم سے مندل کریں۔ اسی طرح کئی بار کریں۔ قے کا استعمال خواہ خربق کے بغیر ہو مسلسل کرنا نہایت موزوں ہے۔ کپٹی کی رگوں کی فصد عمدہ علاج ہے۔ (ارکیٹالس)

مریضان صرع کو تریاق سولادس کا سقوط دینا مناسب ہے۔ شراب روی ہے، کیونکہ دماغ کو مرطوب کر دیتی ہے۔ (اششمین)

صرع میں ایارج اگیچانس اور لو غا ذیا کا مشروب شافی علاج ہے۔ کیونکہ ان دونوں سے سر کا تنقیہ ہو جاتا ہے۔ تنقیہ سر کے لئے کثرت سے چلنا پھرنا لازم ہے۔ اس سے بیماری کا قلع قمع ہو جائے گا۔ جتنے استعمال کریں۔ یا مریضوں کے پیشاب کو دواؤں سے گاڑھا بنادیں۔ اس سے بے حد فائدہ ہوگا۔ پورے ایک سال خالص پانی پینے کو نہ دیں۔ جماع اور گرم حمام سے پرہیز کرائیں۔ غذا لطیف رکھیں، قے کرائیں، خربق پلائیں۔

صرع کا علاج بارہا میں نے فقط اس سال کے ذریعہ کر دیا ہے۔ (فیلگریوس)  
جو صرع خاص سر کی وجہ سے ہوتا ہے اس میں سکدر حواس، چونکنے، آنکھوں پر پردہ پڑنے، اور سخت بزدل ہو جانے کی علامات ملتی ہیں، عمدہ کی وجہ سے لاحق ہونے والے صرع



میں خفقان اور معدہ کی سوزش ہوتی ہے۔ کسی عضو سے چڑھنے والے صرع میں اس عضو سے چڑھتی ہوئی شے محسوس ہوتی ہے۔ یہ قسم زیادہ تر بچوں کو پیش آتی ہے۔ سوداوی ہو تو صافن کی پھر قینال کی فصد کھولیں۔ افتیمون کا مسلسل دیں۔ دن میں تین بار مرطب غذا میں دیں۔ پینے میں پانی نیم گرم دیں حتیٰ کہ جسم اندر رطوبت پیدا ہو جائے۔ معدہ کی وجہ سے لاحق ہونے والے صرع میں کئی بار صبر کا مسلسل دیں اور قے کرا میں۔ پسیلوں کے نیچے پچھنے اٹکا میں معدہ کی صحت پر توجہ دیں۔ دماغ کی وجہ سے حارض صرع کے اندر ریاضت کرا میں۔ ایرن روفس مسلسل پلا میں کسی عضو کی وجہ سے پیدا ہونے والے صرع میں عضو کو باندھنا، عمر دواؤں کے ذریعہ مالش کرنا، تھمہ سے پرہیز اور مسلسل حمام کرنا ضروری ہے۔ (ابن ماسویہ)

عود صلیب کو ریشمی پٹے سے چھان کر میوہ سا کلمہ میں گوندھنے کے بعد اس کی دھونی دینا صرع میں مفید ہے۔ جسم کو لاغر کرنا نافع ہے۔ (روفس)

صرع کی ایک قسم شکم کے کچھوں سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ صرع سے پہلے شکم کے اندر شدید جلن ہوگی۔ بہ کثرت لعاب خارج ہوگا۔ اور کیٹے گریں گے۔ (مواف) ام الصبیان نامی بیماری جو ست سے پیدا ہونے والے تشنج کا نام ہے۔ اس سے نجات صرف بچے پاسکتے ہیں۔ مریض بہت زیادہ درد ہوتا ہے۔ ساتھ میں تیز بخار ہوتا ہے۔ جلد خشک اور زبان سیاہ ہو جاتی ہے۔ سر پر دودھ کی دھار ماریں۔ معوط استعمال کریں۔ دودھ اور پانی کا آیزن استعمال کرائیں۔ مردوں پر روغن اور عمدہ لعابوں کی تمریح کریں۔ (طیب نامعلوم)

# آٹھواں باب

## تشنج، تمدد، کزاز

یہوست کی وجہ سے جو شخص اذیت ناک درد میں مبتلا ہو کر تشنج کا شکار ہو جاتا ہے۔ وہ رطوبت کا محتاج ہوتا ہے۔ البتہ یہ ایک ایسا مرض ہے کہ بخار کے سبب واقع ہوتا تھا صحت تقریباً نہیں ہوتی۔ یہ مرض بالعموم درم دماغ سے پیدا ہونے والے بخار کے بعد عارض ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے جسے تشنج لاحق ہوا صحت یاب ہوتے ہوئے میں نے اسے نہیں دیکھا۔ وجہ یہ ہے کہ تشنج زیادہ تر حسب ذیل وجوہ سے پیدا ہوتا ہے۔

- ۱۔ اعصابی اعضاء میں امتلا کی کیفیت پیدا ہو جائے۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے کسی کو شدید درم لاحق ہو جائے۔

۲۔ تیز خلیہ جو اعصابی اعضاء کے اندر سوزش پیدا کر دے۔

۳۔ سخت طاقتور بروہت جس کی موجودگی میں اعصاب کے اندر تہود نما کیفیت پیدا ہو جائے۔ (مصنف ایسی کزاز ہے۔)

مذکورہ اقسام میں زیادہ تر صحت ہو جاتی ہے۔ مگر یہوست کی وجہ سے جو تشنج پیدا ہوتا ہے، واصل در صحت نہیں ہوتا۔ تشنج کبھی حد سے زیادہ استفراغ کے باعث بھی ہو جاتا ہے۔ یہوست سے پیدا ہونے والا تشنج سخت درد، بے خوابی، بخار یا استفراغ وغیرہ کے بعد لاحق ہوتا ہے۔

امتلائی سبب سے پیدا ہونے والا تشنج اچانک لاحق ہوتا ہے۔ مگر استفراغ یعنی بیوست کے سبب عارض ہونے والا تشنج رفتہ رفتہ وجود میں آتا ہے۔ جسم اگر آگے کی جانب مائل ہو تو تشنج اگلے عضلات کے اندر واقع ہوگا۔ اور پیچھے کی جانب مائل ہو تو پیچھے کے عضلات مآذف ہوں گے۔ اگر تمد (تاؤ) ہو (یعنی اگلے اور پچھلے دونوں عضلات کی جانب جسم کا میلان ہو) تو دونوں ہی عضلات کے اندر تشنج واقع ہوگا۔ حرارت کے باعث تشنج سے اعصاب خشک ہو جاتے ہیں۔ اور برودت کے سبب پیدا ہونے والے تشنج سے اعصاب کے اندر سمٹاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ رطوبت کی وجہ سے اعصاب کے اندر غلظت پیدا ہوتی ہے جو اعصاب کو قاصر کر دیتی ہے، سوزش پیدا کرنے والی شے سے عارض ہونے والے تشنج کی صورت یہ ہے کہ اعصاب سمٹنے اور سکڑنے پر مجبور ہو جاتے ہیں، چنانچہ پیدا شدہ جیہن سے ان کے اندر انقباض پیدا ہوتا ہے جیسا کہ بچکی کی حالت میں دیکھا جاتا ہے۔ (جالینوس)

اس نوعیت کے تشنج کا تدارک بہت جلد ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ایسی صورت میں عضو مضطرب ہو کر تشنجی حرکت کرتا ہے۔ پھر پھیلتا ہے، پھر تشنجی حرکت کی جانب واپس آ جاتا ہے اور پھر پھیلتا ہے، یہ عمل برابر ہوتا رہتا ہے حتیٰ کہ اجنبی خلط کا ازالہ ہو جاتا ہے، جس کے بعد عضو پھیل جاتا ہے، پھر دوبارہ تشنج نہیں ہوتا، یا تشنج سے وہ زیر نہیں ہوتا، نہ ہی اس کو دفع کرنے کے لئے حرکت میں آتا ہے۔ اس طرح بیش انبساط کی کیفیت بھی پیدا نہیں ہوتی۔ (مؤلف)

دماغ پر جب بارومزن کا غلبہ ہو جائے تو اعصاب کے اندر احتداد واقع ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

امتلائی سبب سے جن اعضاء کے اندر تمد پیدا ہوتا ہے وہ متورم اعضاء کے ممزولہ ہیں، لہذا ان کا استفراغ سے ہوگا۔ باقی جن اعضاء کے اندر تمد برودت کے باعث پیدا شدہ جمود سے واقع ہو وہ تخونت پیدا کرنے والی تدبیروں سے صحیح ہوں گے۔ نیز جن اعضاء کا تمد بیوست سے ہو ان کے اندر نرمی رطوبت پر نچانے سے آئے گی۔

بچوں میں تشنج اسی وقت پیدا ہوتا ہے جب بخار تیز ہو، ایسی حالت میں حکم بند ہوتے ہیں، بچے بے خوابی میں جھلا ہوتے ہیں۔ چونکے اور روتے ہیں۔ رنگ سبز، سرخ اردو خاستر ہو جاتا ہے۔ دودھ پینے کے زمانہ سے لے کر سات سال کی عمر تک بچے تشنج کے دکار بہ آسانی ہو جاتے ہیں۔ باقی بڑے بچے اور بالغ حضرات تشنجی بخاروں میں جھلا نہیں ہوتے۔ الا یہ کہ کوئی نہایت سخت کیفیت پیدا ہو جائے جیسا کہ برسامی صورت حال کے اندر ہوتا ہے۔ ننھے بچوں کو تشنج اس لئے ہو جاتا ہے کہ ان کے اعصاب کمزور ہوتے ہیں۔ کثرت سے کھاتے پیتے ہیں۔ طبی حالت کی

جانب ان کا واپس آ جانا سہل ہوتا ہے۔ بالغ حضرات کا جہاں تک تعلق ہے جس طرح تشنجی کیفیت میں وہ مشکل سے مبتلا ہوتے ہیں اسی طرح اس سے بمشکل نکل بھی پاتے ہیں۔ بخار کے بغیر بھی تشنج ہو جاتا ہے۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب جسم پر برودت کا غلبہ ہو جاتا ہے اور کثرت سے غلیظ اور بارداخلاق منے لگتے ہیں۔ شرکت دماغی سے اعصاب و ادوار کے اندر درم حار پیدا ہو جانے کے سبب بھی تشنج ہو جاتا ہے۔ طاقتور نوجوان کا حال دیگر ہے۔ یہاں تشنجی بخاروں کے اندر مبتلا ہونے کے لئے طاقتور اسباب کی ضرورت ہوتی ہے جیسا کہ خبیث اور ردی قسم کے برسام میں ہوتا ہے۔ (اس کی واضح مثال برسام کی ہے) (مؤلف)

علامات میں آنکھوں کا کج ہونا، دانت پینا، آنکھوں کا بہ کثرت پھڑکنا اور بھیجنا پین داخل ہے بچوں میں صرف بے خوابی یا چونکنا یا جسم کا تھمد، شکم کا رنگ کا خراب ہونا علامت کے لئے کافی ہے۔ بخاروں میں مذکورہ کسی علامت سے تشنج کا پتہ چل جائے گا۔ خاکستری رنگ سے اخلاق کی خرابی اور سرخ رنگ سے کثرت خون کا پتہ چلتا ہے۔

تشنج کے بعد بخار آ جانا، بخار کے بعد تشنج عارض ہونے سے بہتر ہے۔ (بقراط)  
تشنج استفراغ یا امتلاء سے لاحق ہوتا ہے۔ تندرست کو اچانک تشنج عارض ہو جائے تو یقینی طور پر امتلاء کے سبب ہو گا۔ کیونکہ تغذیہ والے لیڈر کیوس سے اعصاب بھراٹھتے ہیں، اس تشنج کے بعد بخار آ جائے تو بالعلوم کیوس گرم ہو کر تحلیل ہو جاتا ہے۔ حمی محرقہ یا استفراغ کے بعد تشنج عارض ہو جائے تو مریض کو تقریباً صحت نہیں ہوتی۔ کیونکہ ایسی صورت میں اعصاب کے اندر پوست پیدا ہو جاتی ہے۔ جن کے مرطوب ہونے کے لئے کافی وقت لگتا ہے۔ بیماری کی حدت سخت درد کا موقعہ نہیں دیتی۔ البتہ دورہ تیزی سے لاتی ہے۔ (جائینوس)

جسے تشنج یا تھمد ہو جائے اور پھر اس کے بعد بخار آ جائے تو اس کی بیماری تحلیل ہو جاتی ہے۔ (بقراط)

تھمد تشنج کی ایک قسم ہے۔ البتہ تھمد میں اعضاء تشنج زدہ نہیں ہوتے کیونکہ یہاں تھمد آگے کی جانب ہوتا ہے یا پیچھے کی جانب۔

بقراط کے قول کے مطابق تھمد اور تشنج کی جملہ اقسام اعصابی اعضاء کے امتلاء سے ہوتی ہیں یا استفراغ سے۔ حمی محرقہ سے جو تشنج لاحق ہوتا ہے وہ پوست سے ہوتا ہے۔ ابتداء جو تشنج ہوتا ہے اس کی تولید قطعی طور پر امتلاء سے ہوتی ہے۔ تشنج کی اس قسم میں بعد کو بخار آ جائے تو کچھ مرطوبتیں اور فضالت تحلیل اور کچھ برودتیں پختہ ہو جاتی ہیں۔ اور یہی

اس بیماری میں اطباء کے مقصود ہوا کرتے ہیں۔ لہذا بخار کے بعد تشنج کا ہونا روکی اور تشنج کے بعد شروع میں بخار کا آنا عمدہ ہے۔ (جائینوس)

تہہ کے ساتھ شدید درد نہ ہو تو تہہ محسوس نہ ہوگا۔ کیونکہ عضو کسی ایک جہت کی جانب مائل نہیں ہوتا بلکہ قائم رہتا ہے۔ اسے دیکھ کر ماہر اطباء کو معلوم ہو جاتا ہے کہ قائم رہنے کے باوجود یہ عضو تہہ ہوا ہے۔ ایسا گٹے گا جیسے لمبا ہو گیا ہو۔ (موکف)

تشنج، خرابی کے استعمال، زنجیری مراد کی قے اور فم معدہ کے اندر سخت سوزش پیدا کرنے والی چیزت پیدا ہو جاتا ہے۔ ہیضہ میں تشنج خاص لرہندیوں کے عضلات میں ہوتا ہے۔ (بقراط)

اعصاب کے اندر چیخ کے بعد ورم آجائے تو اس کے سبب تشنج واقع ہو جائے گا۔ اور یہ امتناعی تشنج ہوگا۔ کیونکہ یہ اعصاب کے اندر ورم پیدا ہو جانے سے عارض ہوتا ہے۔ علاج کا طریقہ یہ ہے کہ ورم کو تھمیں کر دیا جائے۔ (مواف)

خرابی پینے اور ہشیریت خون خارج کرنے والے زخم کی بدولت عارض ہونے والا تشنج مسلک ہے۔ یونکہ دونوں قسم کے زخم پوست کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ جراحت کی وجہ سے تشنج، جراحت کے بعد اعصابی اعضاء کے اندر ورم پیدا ہونے سے واقع ہوتا ہے۔ اعضاء کے اندر تشنج وہاں کم سے کم نظر آئے گا جہاں ورم لاحق ہوگا۔ پھر بیماری بڑھ کر اصلی اعضاء تک پہنچتی ہے اور اعصاب کی جزیں متاثر ہونے لگتی ہیں۔ اس وقت اس کا تسلط پورے جسم پر ہو جاتا ہے۔ (بقراط)

شراب نوشی کے بعد پیدا ہونے والا تشنج، امتناعی تشنج ہے۔ کیونکہ شراب اعصاب کے اندر بری طرح سرایت کرتی ہے لہذا تخت کے بالمقابل اعصاب کے اندر رطوبت جب زیادہ ہو جائے تو تشنج لاحق ہو جائے گا۔ برعکس ازیں تخت زیادہ ہوگی تو تشنج تحلیل ہوگا۔ جیسے کہ بخاروں کا اثر ہوتا ہے۔

لہذا تشنج اگر خاص تھوڑی سی پی لی جائے تو امتناعی تشنج کی تحلیل میں مدد ملے گی۔ یہ کثرت آمیز شراب خراب ہے۔ (مواف)

تہہ کا مریض چار دنوں کے اندر ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس سے زیادہ زندہ رہا تو بخیر جاتا ہے۔ یونکہ تہہ داغی اور پچھلے دونوں حصوں کے تشنج کا مرکب ہوتا ہے۔ لہذا چونکہ طبیعت شدید تہہ کو برداشت نہیں کر سکتی اس لئے تشنج کے بحران اور ازالہ کا یہ سرعت تمام ہو جانا ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بحران کے پہلے دور میں اس بیماری کا بحران خطرناک ہوتا ہے۔

تشنج حدت بڑھے ہوئے اکثر استفراغ کی راہ میں مانع ہے خاص کر جبکہ آفت کسی



عربی عضو کے اندر واقع ہو۔

بے چو تھیا بخار ہوتا ہے اسے امتلا کی تشخّص نہیں ہوتا۔ اگر کسی کو تشخّص ہو اس کے بعد چو تھیا بخار آجائے تو وہ تحلیل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس کی سخت جوڑی سے اعصاب مل جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں حرارت بھی تیز ہوتی ہے چنانچہ جوڑی سے اعصاب کے اندر موجود اخلاط خارج ہو جاتے ہیں اور حرارت سے یہ اعصاب پختہ ہو کر تحلیل ہو جاتے ہیں۔

تشخّص امتلا اور استفراغ سے عارض ہوتا ہے جیسا کہ اوپر مرطوب ہو جاتے ہیں تو مدیظ ہو کر عارض میں اس حد تک پھیل جاتے ہیں کہ سکڑ کر ٹوٹ جاتے ہیں، اوپر جب آگ سے قریب ہوتے ہیں تو سکڑ کر سمٹ جاتے ہیں۔ یہی حال اعصاب کا ہے، رطوبت اور یوست سے اس کے اندر تشخّص پیدا ہو جاتا ہے۔

تشخّص نام ہے اعصاب کا اصل کی جانب بلا ارادہ کھینچ جانے کا۔ یہ کبھی سوداوی کبھی بلغمی غلط سے لاحق ہوتا ہے۔

بخار، کسی بڑے آپریشن، داغنے یا ہوا کی بیش حرارت سے تشخّص ہو جائے تو جلد موت کی ایک علامت ہے۔

حمیات مطبوعہ میں عارض ہونے والا تشخّص خراب ہے بالخصوص جبکہ ہر او اختلاط ذہن بھی ہو۔ پیٹ چلنے کی دوا (دواء مسلسل) کے بعد جس شخص کو آگے پیچھے سے کراڑ ہو جائے وہ مر جائے گا۔ ضربہ سے لاحق ہونے والا کراڑ قاتل ہے، ذات الجنب، ذات الریہ اور اورام میں عارض ہونے والا کراڑ مسلک ہے۔ کراڑ کے ساتھ مردّر، قے، ہلکی اور ذہول عقل ہو تو یہ بھی قاتل ہے۔ آگے اور پیچھے کی طرف کراڑ ہو اور مریض کو ہنسی آجائے تو فوراً مر جائے گا۔ (بقراط)

دونوں طرف سے تشخّص ہو تو اس کو امتداد کہیں گے۔ یہ بیماری امن دقت ہوتی ہے جب اعضاء نفاخ ریاح سے پھیل جاتے ہیں۔ بیرون جسم طلاء نیز ملطفت ریاح اور جلد سے ہوا خارج کر کے جلد کو گرم کرنے والی سخن دوائیں اس ریاح کو تحلیل کر دیتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بخار سے اس طرح کی بیماریوں کو بے حد فائدہ پہنچتا ہے۔ کیونکہ بخار سے جسم بیرون سے لے کر اندرون تک گرم ہو جاتا ہے۔ (طبماؤس)

سامنے کی دونوں جہتوں کے دونوں عضلات کے تمدد سے تشخّص ہوتا ہے۔ ہر جزء اپنے سرے کی جانب پھیلتا ہے۔ (حرکات الحصل کے پہلے مقالہ سے)

مرطوب بارد ہوا تشخّص کے لئے معاون ثابت ہوتی ہے۔ خاص کر بچوں اور ان

حضرات کے حق میں جن کے اعصابی مزاج کمزور ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تشنج بچوں کے اندر تیزی سے پیدا ہوتا ہے اور ان میں سب سے کم خطرناک ہوتا ہے۔ (بقراط)  
یہ سست سے پیدا ہونے والا تشنج رفتہ رفتہ ظہور میں آتا ہے۔ برعکس ازیں رطوبت سے عارض ہونے والا اچانک رونما ہوتا ہے۔

تشنج زدہ عضو کے لئے مفید یہ ہے کہ اس پر لکڑی کا ایک ٹکڑا رکھ کر باندھ دیا جائے، اور اسے تب ہی ہٹائیں جب وہاں ورم آجائے۔ اس کے بعد بدل کر دوسرا ٹکڑا باندھیں۔ تشنج اور فالج کے مریضوں کو گرم چشموں میں غوطہ زنی سے حیرت انگیز طور پر فوری صحت ہوتی ہے۔ (یسودی)

تشنج کے ساتھ جسمانی امتلاء اور رگیں خون سے بھری ہوئی نظر آئیں تو فصد کھول کر صالح خون تک نکال دیں اس کے بعد مسهل دیں اور مقوی دواؤں کا حقنہ کریں۔ اعصاب کے ٹکنے کے مقام پر ورم آجانے کے باعث تشنج واقع ہو تو اس عضو پر توجہ دیں۔ اس پر بلین، ملطف، اور محلل منہار نکھیں۔ جو لطیف اور مسکن دواؤں سے تیار کئے گئے ہوں۔ تشنج پورے جسم میں ہو تو نہایت گرم دواؤں کا عطوس استعمال کریں۔ کیونکہ یہ بے حد مفید ہے۔ سحوط حیزہ تر اور گرم تر ہو، تشنج امتلائی کے مریض کو ملطف اور مسکن غذا میں مثلاً سویا کے ساتھ چنے کا پانی، خردل، مرچ، بالائی، اور زیتون دیں۔ مریض کی قوت کمزور ہو تو غذا میں خشک گوشت مثلاً چیز یوں میں چکور اور چکادک وغیرہ کے گوشت دیں۔

دوسری قسم کا علاج مرطب سحوطوں، ردغیات، لطیف چکنائی والے شوربوں اور ماء الشعیر سے کریں۔ سر پر طبع بنفشہ و شعیر کا نطول کریں، دودھ کی دھار ماریں اور اسی کا سحوط استعمال کریں۔ اس میں نیم گرم پانی ملا کر مریض کو بٹھائیں، آہرن کرائیں، باہر آجائے تو تریج کریں۔ یہی طریقہ یکے بعد دیگرے استعمال کریں۔ بشرطیکہ بخار نہ ہو۔ (اہرن)

ایسا لگتا ہے کہ بخار کے باعث مذکورہ طبیب مریض کو آہرن سے خارج کر رہا ہے۔ حالانکہ تشنج بخار سے زیادہ اہم ہے۔ آہرن رطوبت پیدا کرتا ہے اور اس جہت سے وہ ہرگز خشکی پیدا نہیں کرتا۔ (مؤلف)

مرطوب تشنج میں زیت المہلب میں بیٹھنا مفید ہے جو گرم تھموں کے ہمراہ جوش دے لیا گیا ہو۔ کیونکہ اس میں غایت درجہ کی تخمیلی قوت موجود ہوتی ہے اس سے صحت جلد ہوتی ہے۔ روغن سوسن میں تخم سباع کچھا کر تریج کریں بشرطیکہ بخار نہ ہو۔ بخار ہو تو بخار ہی

علاج کے لئے کافی ہے۔ یوست کے باعث پیدا ہونے والے تشنج میں روغن بنفشہ، روغن نیلوفر، روغن کدو اور موم کی مالش کریں۔

### عقدہ ضناد :

روغن سوسن، شمع زرد، لبنی (ایک قسم کی گوند) جند بید ستر، فریون، مرہم پنا کر غلیظ یا بارد ہو جانے والے عصب کے مبداء پر رکھیں اس سے عضو آزاد ہو جائے گا۔ (یعنی تشنج دور ہو جائے گا۔) (اہرن)

جند بید ستر، حلتیت اور شمد بقدر ۲۱ گرام مرطوب تشنج کے مریضوں کو پلائیں اس سے بخار ہو گا اور تشنج فوراً تحلیل ہو جائے گا۔ (طبری)

تشنج اچانک عارض ہو جائے تو لازمی طور پر امتلاء کا نتیجہ ہو گا۔ برعکس ازیں رفتہ رفتہ واقع ہو یا کسی استفراغ یا حملات کے بعد عارض ہو تو صحت یابی مشکل ہے۔ مناسب یہ ہے کہ جو اعضاء تشنج اٹھے ہوں انہیں برعکس پھیلا یا جائے۔ پھر ان کی مالش روغن سداب اور روغن قہاء الحمار وغیرہ سے کی جائے۔ شمد کا شربت دیا جائے۔ استفراغ کے عارض ہونے والے تشنج میں روغن اور نیم گرم پانی سے مالش کی جائے۔ کوئی مانع موجود نہ ہو تو آبزین کر دیا جائے۔ پانی نیم گرم ہو، گرم نہ ہو، نرم مردخات سے ترمج کی جائے۔ نرم کھانے اور پینے کی اشیاء دی جائیں۔ رقیق ریحانی شراب ایسی پلائی جائے جو تیزی سے نفوذ کرے۔ بشرطیکہ بخار نہ ہو۔ بخار کی موجودگی میں ماء الشعیر دیں۔ اور نیند لانے کا اہتمام کریں۔

جو تہ امتلاء یا جوڑے کے درم حار سے پیدا ہو اس کا علاج استفراغ سے کریں۔ ورم حار کا علاج ادویہ سے اور مخصوص علاج کے ذریعہ کریں۔ (ورم حار یعنی ورم صلب۔ مالف)

تہد کبھی سخت تہ سے ہوتا ہے۔ تہد میں بخ شوکہ یعنی یودیہ، ختم شوکہ سفید، اور ختم شوکہ مصریہ مفید ہے۔ کچھ لوگوں کو امتلاء کے باعث پیدا ہونے والے تہد میں عصارۃ قطور یون دقیق سے شفا ہوتی ہے یہ عصارہ نہ صرف پائیں بلکہ باہر سے جسم پر اسکا لٹوخ بھی کریں۔ نیز روغن قہاء الحمار اور جند بید ستر کے ذریعہ ترمج کریں۔ سکون نہ ہو تو شکاف دے کر پھپھنے لگائیں۔ ساقین میں تہد ہو تو مجز اور نچلے مرے پر جسم میں تہد ہو تو دونوں شانوں کے درمیان اس جگہ سے نیچے والے مرہ پر اور شانہ کی ہڈی کے اوپری جوڑ پر پھپھنے لگائیں۔ پورا جسم صحت مند ہو اور تہد صرف ہونٹ، ہلک یا زبان میں ہو تو بیحد خراب ہے۔ فقرہ

(نہی سے نیچے کا گدھا) اور پسے مرہ سے خون خارج نہ کریں۔ کزاز کسی بھی طرح سے تہہ کوکت ہیں، یہ عضلات جسم بالخصوص ان عضلات کے جمود سے عارض ہوتا ہے جو مردوں پر واقع ہیں۔ اس طرح کا جمود خلط بارد سے لاحق ہوتا ہے۔ مریض مز نہیں ملتے۔ (بولس)

یہ کزاز اور تشنج کا باہمی فرق ہے۔ کزاز مکمل طور پر یہ ہے کہ اپنے سرے کی جانب پھیل جانے کے باعث عضلہ میں جمود پیدا ہو جائے۔ ایسی صورت میں تشنج کی صلابت محسوس نہ ہوگی۔ بالخصوص عضلہ کے سرے پر۔ (مولف)

تہہ کبھی جسم میں آگے کی جانب، کبھی پیچھے کی جانب کبھی دونوں جانب میں برابر، ایسی صورت میں تہہ برابر برابر ہوگا۔ مریضوں کا علاج خشک حکمہ سے کریں۔ ایسے لوگوں کے لئے بخار آجانا بہترین علاج ہے

### اس بخار کی علامات حسب ذیل ہیں :

ٹھنڈی سانس جیسا تنفس، ہلکی متعادت صغیر، چہرے پر ہنسی نما کیفیت، مگر ہنسی نہ ہوگی، چہرہ میں سرخی یہ بولس کی کتاب میں ہے۔ بخار ایسے مریض کا عظیم علاج ہے۔ کزاز کبھی تکان سے، خشک زمین کے اوپر سونے سے، کسی بھاری چیز کو اٹھانے سے، سقل یا جراثیم یا کٹی تار (آگ سے داغنا) سے ہو جاتا ہے۔ اس سے بلا ارادہ ہنسی نما کیفیت عارض ہوتی ہے۔ چہرہ میں سرخی اور آنکھوں میں وقار نہیں ہوتا۔ اصلاً پیشاب نہیں ہوتا۔ ہوتا بھی ہے تو ماء الدم جیسے، جس کے اندر مبلے ہوتے ہیں۔ شکم رک جاتا ہے، بے خوابی طاری ہو جاتی ہے۔ تہہ کے سبب مریض زیادہ تر بستر سے نیچے گر جاتے ہیں۔ بھی شروع میں ہچکی اور درد سر ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں میں دونوں موندھوں کے اندر اور پشت میں درد ہوتا ہے۔ کچھ مریضوں پر عشاء طاری ہو جاتا ہے۔

ان تمام مریضوں کا علاج وہی ہے جو علاج استفراغ کے باعث پیدا ہونے والے تہہ کا ہے۔ جس شخص کو کزاز تہہ عارض ہو بیماری کے شروع میں سب سے پہلے اس کی قصد کھولیں، چہرہ مائوف اعضاء پر اسے زیتون اور جند بیدستر کے ساتھ روغن قناہ الجمار میں ڈبو کر گاز رکھیں۔ ایک چوڑے برتن میں گرم زیتون بھر کر گردن کے اعصاب پر رکھیں۔ شکاف دے کر ٹھنڈہ لگائیں۔ ٹھنڈہ بلا شکاف مضر ہوگا۔ کچھ گردن پر، دونوں طرف سے مردوں پر، سینہ پر، کثیر العضلات مقامات پر، پسلیوں کے سردوں پر اور مثانہ اور گردن کے مقامات پر لگائیں۔ خون نکالنا ممنوع نہیں ہے مگر یکبارگی نہ نکالیں۔ کئی بار نکالیں۔ زیتون میں تر کر کے ایک گاز کے ذریعہ رگ کو خشک کریں تاکہ مریض کو ٹھنڈک نہ پہونچے۔ کزاز پھر بھی مسلسل

باقی رہے تو مریض کو دن میں کئی بار گرم زیتون کے آبزین میں داخل کریں۔ اس میں کسی طرح کی غفلت سے کام نہ لیں۔ مریض کو بتائیں کہ اس سے بے حد طاقت پیدا ہوگی۔ پانی اور شہد اتنا پکا کر پلائیں کہ نصف رہ جائے۔ جاؤ شیر ۲ سے ۵ گرام تک ہمراہ حلیتیت بقدر ایک گرام ۵ مر ۵ گرام ہمراہ ماء العسل پلائیں۔ ان سب سے زیادہ مؤثر علاج جند بید ستر ہے۔ اسے تھوڑا تھوڑا تین بار دیں۔ کیونکہ اس طرح کے مریضوں کے لئے لگنا مشکل ہوتا ہے۔ پیٹے والی چیزیں زیادہ تر نختوں سے خارج ہو جاتی ہیں۔ اس سے اضطراب پیدا ہوتا ہے اور تمہ میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ معدہ پر روغن سداب اور جاؤ شیر کا لٹوخ کریں اور حقنہ دیں۔ بقراط کے قول کے مطابق آب سرد انڈینا بے حد خطرناک ہے۔ اسی لئے بقراط کے بعد جو اطباء آئے انہوں نے اسکا تذکرہ نہیں کیا ہے۔ لہذا ہم بھی اسے ترک کریں گے۔ لطیف تدابیر اختیار کریں اور قابض لطیف روغنات کے ذریعہ ترمیم کریں۔ (حنین)

تشنج کبھی اس حد تک پہنچ جاتا ہے کہ گردن کو کھینچ کر سر کو موڑ دیتا ہے۔ دانت باہم رگڑاٹھتے ہیں۔ کبھی وہ پشت اور سینہ کو موڑ کر ٹیڑھا کر دیتا ہے۔ (چرک)

تشنج کے مریض پر مسنجات اور روغن تخم کتاں و عظمی کا منہا کر دیں۔ اس کے بعد تمام مہروں کی مالش کریں۔ بعد ازاں گردن میں اون کا ایک بڑا سا نرم قلاوہ پسند دیں اور اس پر ہر وقت مسکن روغن چھڑکتے رہیں۔ مہروں سے لے کر کمر تک موم اور گرم روغن ملیں، اسی سے جسم کی مالش کریں اور مریض کو گرم زیتون کے آبزین میں بٹھائیں۔ (شمعون)

روغن کا آبزین محل نظر ہے۔ میرے خیال میں یہ خشکی پیدا کرتا ہے۔ خشک مریض کے لئے موزوں نہیں ہے۔ (مؤلف)

امتلای تشنج کے مریض کو خشک حمام میں بیٹھائیں۔ کیونکہ اس کیلئے نہایت مؤثر ہے۔ روغن ذنبق میں جند بید ستر توڑ کر مالش کریں، روغن ارنڈ، ماء العسل اور حلیتیت پلائیں۔ کسی پتھر کو گرم کر کے اس پر شراب چھڑکیں۔ پھر مریض کو ایک کھبل اوڑھا کر اس کا بھپارہ دیں تاکہ پسینہ آجائے۔

## مختصرات :

بچوں کو خشک تشنج عارض ہوا کرتا ہے۔ عوام اس بیماری کو ام الصبیان کہتے ہیں۔ انہیں نیم گرم روغن بنفشہ کے آبزین میں بٹھائیں۔ سروں پر دودھ کی دھار ماریں، بنفشہ اور



دودھ کا - عوط کریں۔ موم، روغن اور لعاب اسپنل کا لٹوخ کریں۔ حلق کے اندر ماء الشعیر اور لعابات پکائیں۔ طبیعت میں خشکی ہو تو شیاف کا محول کریں۔ دست لانے کے لئے مسهل ہرگز نہ دیں۔

رطوبی تشنج کے اندر مریض کو علیحدہ اور تریاق پلائیں۔ عطوس استعمال کریں۔ برگ غار، برنجاسف، برگ اترج، سعد، اور قصب الزریہ کے جوشاندہ میں مریض کو بٹھائیں۔ طاقتور مسہلات کے ذریعہ استفراغ کریں۔ بعد ازاں روغن قسم کی تریخ کریں۔ اس سے فوری فائدہ ہوگا۔ روغن چند بیدستر، فریون، عاقر قرحا اور خردل کے ذریعہ بھی تمرت کریں۔ اعصاب کے نکلنے کی جگہوں پر نمک اور حرمل جیسی خشک چیزوں کی عمدہ کریں۔ مراروں کا مسوط کریں۔ اور میہ اور سندروس کا بخوردیں۔ (شمعون)

تشنج بچوں کے اندر تیزی سے پیدا ہوتا ہے مگر تکلیف دہ کم ہوتا ہے۔ چونکہ بچوں کے اعصاب کمزور ہوتے ہیں اس لئے معمولی سبب سے تشنج جلد لاحق ہو جاتا ہے۔ لہذا ان میں کم خطرناک ہوتا ہے۔ تمام ہی تشنج پوست کے باعث نہیں ہوتے۔ کیونکہ یہ ممکن ہے کہ بخار رطوبتوں کو پکھا دے اور اس کی وجہ سے مرطوب کزاز پیدا ہو جائے۔ ایسی حالت بخار کی شدعات میں ہو سکتی ہے۔ مگر بخار کے بعد جو تشنج عارض ہوتا ہے وہ پوست کے سبب ہوتا ہے۔ سخت ٹھنڈک سے کبھی تمہد پیدا ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

اسی کو کزاز کہتے ہیں۔ (مؤلف)

تشنج زیادہ تر بچوں کو لاحق ہوتا ہے۔ ان کے اندر مکمل صحت یابی کے لئے یہ آسان تر ہوتا ہے۔ سات سال کی عمر سے زیادہ ہو جانے پر تشنج ہو جائے تو مریض بچتا نہیں ہے۔ بچتا بھی ہے تو خطرہ کے بعد۔ اس درد میں حمی حادہ مطبقہ لازمہ، بے خوابی، شکم کی خشکی، زردی، رنگ، منہ اور ہونٹ کی خشکی، اور زبان کی جلد کا پھیلاؤ اور اس کا سیاہ ہو جانا لازم ہو جاتا ہے۔ پیشاب پست سرخ پھر سفید ہو جاتا ہے۔ کیونکہ حرارت سر کی جانب چڑھتی ہے۔ کبھی پیشاب سفید ہوتا ہے۔ دست نہ آتے ہوں تو حملین شکم کے لئے شیاف کا محول اور گدھی اور بکری کے دودھ کا نطول کریں۔ پشت کے مروں کی تریخ پھر سر پر دودھ اور روغن بنفشہ میں تر کر کے گزاریں۔ روغن کدو شیریں اور روغن بادام شیریں کا مسوط دیں۔ تمہد نہ ہو تو برگ حل، کدو، حطمی اور نیلو فر جیسے مسہلات کے پانی کا آبزین اور نطول استعمال کریں۔ حالت مشکل ہو تو مریض کو ایسے آبزین میں بٹھائیں جس میں نیم گرم روغن حل ہو۔ لعاب اسپنل اور

آب اندر ہر وقت ردغن بنفشہ کے ساتھ پلائیں۔ سر کو خطمی، بنفشہ اور ردغن حل سے ذریعہ لت پت کریں۔ کدو کے قندوں کے ساتھ ماء الشعیر پلائیں۔ بخار تیز نہ ہو تو گدھی کا دودھ ۶۰ گرام، ردغن بادام شیریں ۴۰ گرام شکر کے ساتھ دیں۔ سکون کے بعد کسی عضو کے اندر تہ در تہ بجائے تو اس پر پچھنے لگائیں اور ردغن زرگس میں پگھلا کر چربیاں رکھیں۔

مرطوب تشنج یکبارگی پیدا ہو جاتا ہے اس کے ساتھ اعضاء ڈھیلے پڑ جاتے ہیں، اس لئے علاج میں گرم حبوب کا مسلسل دیں۔ گولیاں صبر، جند بید ستر، فریون، حلتیت، جاؤ شیر سے تیار کی گئی ہوں اس کے بعد گرم محلل چشموں میں بٹھائیں۔  
حسب ذیل نسخہ کے ذریعہ تہ بین کریں:

موم زرد ۸۰ گرام، زیت الافاق ۸۰ گرام، فریون تازہ ۴۰ گرام، تشنج زدہ عضلات کے سروں پر اس ردغن کے ذریعہ مالش کریں۔ تشنج اور فالج میں بھی بے حد مفید ہے۔ لطیف تہ بیریں اختیار کریں۔ (سرایون)

تشنج جب پورے جسم میں ہو جاتا ہے تو اس کے علاج کے لئے اطباء عام طور سے گردن کے بعد واقع ہونے والے سروں کا قصد کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ چہرہ کے اعضاء میں بھی تشنج ہو تو وہ دماغ کا قصد کرتے ہیں۔

دونوں ہونٹوں، آنکھوں، پیشانی کی جلد، تمام داڑھوں اور زبان کی جڑ میں تشنج کئی بار عارض ہوتا ہے۔ اس کے علاج کیلئے دماغ کا قصد کیا جاتا ہے۔ بے ثوابی، استفراغ، تکان، غم اور حمی محرقہ کے بعد جو تشنج ہوتا ہے اس کا موجب بیہوشی ہوتی ہے۔ تہ مدہوشی، کثرت حمام، خاص کر زیادہ شراب نوشی، کمی ریاضت اور کثرت سے سونے کے بعد جو تشنج ہو جاتا ہے۔ اس کا موجب رطوبت ہوتی ہے۔ (جالینوس)

حمی اور کئی کے بعد تشنج کا ہو جانا خراب ہے کیونکہ اس سے اعصاب خشک ہو جاتے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ خراب تشنج ہوتا ہے۔

## علامات:

بیشتر از تہ در جسم بوجھل، اختلاج، صلابت جسم، ثقل کلام، (گشتگو کے اندر بھاری پن) گدی سے لے کر عرص تک چہن کا احساس، منہ میں درد، نکلنے میں دشواری، زبان بوجھل، خارش ہوتی ہے مگر کھلانا اچھا نہیں لگتا، درد شروع ہوتا ہے تو گردن، داڑھ اور

عضلات میں پھیل جاتا ہے۔ چہرہ سرخ ہو جاتا ہے، نیچے کی دائرہ بوجھل ہو جاتی ہے، پسینہ زیادہ آتا ہے، اطراف ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں اور ان پر ریشہ طاری ہو جاتا ہے۔ نبض فاسد، تنفس تنگ و تیز اور گردن مز جاتی ہے، اگر باندھ کر گردن کو سیدھی کرنا چاہیں تو اسے آگے پیچھے کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ (بقراط)

مرطوب تشنج شکم کے اندر ریا ج بھر دیتا ہے، اس لئے خراب علامت ہوتی ہے۔  
مسلک تشنج کی علامت یہ ہے کہ شکم پھول جاتا ہے، (ردفس)

ایک عورت کا میں نے معائنہ کیا۔ اس کا زیریں جڑا بالائی جڑے سے مسلسل رگڑا تھا۔ داپسی میں پھر رگڑ پیدا ہوتی۔ ہر چند کہ واپس نہ آنے کے لئے پوری طاقت صرف کرتی مگر قدرت نہ پاتی۔ شکم اس حد تک پھولا ہوا تھا کہ پھٹ جانے کے قریب تھا۔ حالت نہایت حیرت انگیز تھی۔ مرطوب تشنج شروع ہوا۔ پھر دانت ٹکرائے حتیٰ کہ مریض وفات پا گئی۔ (مؤلف)

## مرطوب تشنج کا علاج :

تیز جتنے استعمال کریں۔ رو مالوں سے اتنی مالش کریں کہ مریض سرخ ہو جائے، پھر اسے برگ غار، شیخ مرزنجوش کے جو شانہ میں ہٹائیں۔ بعد ازاں ماؤف اعضاء کی بورہ اور خاکستر فلفل کے ذریعہ مالش کریں جسم سرخ ہو جانے کے بعد روغن قسط اور روغن سوسن سے ترمیم کریں۔ کوئی قابض شے قریب نہ جانے دیں۔ اس کے ذریعہ علاج کرنا ہی ہو تو گرم ہو اور ساتھ ہی مرخی بھی ہو۔ کوشش کریں کہ مریض گرم رہے۔ اس کے لئے ۰۵ گرام حلیت دیں۔ (ابن ماسویہ)

## مفرد ادویات :

تشنج امتلائی کے لئے شراب کے ساتھ چند بید ستر کا استعمال اور پرانے ذیتون کی ترمیم سب سے مؤثر علاج ہے۔

قلقل اور سداب کے ساتھ حلیت پلانا تشنج میں بے حد مفید ہے۔ (جالینوس)  
بخار کے بعد عارض ہونے والا ہر تشنج ردی نہیں ہوتا۔ مگر حمی محرقہ اور طویل المدت حمی کے بعد عارض ہونے والا تشنج ردی ہوتا ہے۔ (حنین)  
ردی اور یابس کی حیثیت کو فہم میں رکھیں۔ (مؤلف)

دانتوں کا سسٹا اور جڑے کا چکنا داڑھ کے عضلات میں تشنج واقع ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (جالینوس)

کوئی آدمی تشنج میں مبتلا ہو اور قبل ازیں متلی اور کرب کی شکایت رہی ہو تو یہ تشنج کی وہ قسم ہے جو فم معدہ کے ساتھ دماغ کے اشتراک سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا تذکرہ جالینوس نے العلل والاعراض کے چوتھے مقالہ میں کیا ہے۔

طبخ حبلسا اعصابی تشنج میں مفید ہے۔ (مؤلف)

بارد تشنج کے لئے جند بید ستر سب سے مفید دوا ہے۔ روغن حنا اس تشنج میں مفید ہے جس میں گردن مائل ہو کر سکر جاتی ہے۔ یہی کزاز کہلاتا ہے۔ (بقراط)

گندھک کا پانی اعصاب کو بے حد نرم کرتا ہے۔ (روفس)

ایر سا اعصابی تشنج میں مفید ہے، زیتون کے ساتھ عاقر قرحا کی تریخ بھی یہی اثر رکھتی ہے۔ زراوند امتلائی تشنج میں مفید ہے۔ (جالینوس)

قابض سیاہ شراب کے ساتھ خسیہ العلب پلایا جائے تو پیچھے تک ہونے والے تشنج کے لئے دوائے شافی ہے۔ (بولس و جالینوس)

کزاز اور گردن کی کجی میں روغن سوسن یا روغن زگس یا روغن خیری کے ساتھ مومیائی کا سوط کریں۔ اور مہر ونا پر کچھوے کی چربی ملیں۔ (عبدوس)

ابتدائی طور پر تشنج کا سبب رطوبت ہوتا ہے۔ مگر بخار یا استفراغ کے بعد واقع ہونے والا تشنج پوست سے ہوتا ہے۔ رطوبی تشنج میں فصد کھولیں۔ جند بید ستر اور فلفل پلائیں۔ یا بس تشنج میں لعابات، گرم پانی، چربیاں، روغن حنا، اور روغن سوسن استعمال کریں۔ بشرطیکہ حرارت زیادہ نہ ہو اس سے بے حد تلخین ہوتی ہے۔ گرم پانی کا مسلسل نطول کریں۔ اس کے بعد روغن کی تریخ کریں تاکہ رطوبت کی حفاظت ہو سکے۔ (اشلین)

سینہ کے عضلات کو تشنج لاحق ہو تو جسم آگے کو کھینچ اٹھتا ہے۔ پشت کے عضلات تشنج میں مبتلا ہوتے ہیں تو جسم پیچھے کی جانب کھینچتا ہے مگر سینہ اور پشت دونوں کے عضلات تشنج لاحق ہو تو بے حد پھیل کر قائم ہو جاتے ہیں اور مریض فوری طور پر ہلاک ہو جاتا ہے۔ تشنج کا مریض کوئی چیز نکل نہیں سکتا۔ دانت ٹکراتے ہیں۔ رطوبی تشنج کے لئے گرم چشمہ کے پانی سے زیادہ مفید اور کوئی چیز نہیں ہے۔ اس بیماری کا استیصال ہو جاتا ہے اور اربول اور بے حد پرانی شراب کا بھی یہی اثر ہے۔ (فلپریوس)

امتلاء کے باعث پیدا ہونے والا تشنج اچانک رونما ہوتا ہے۔ مگر استفراغ کی وجہ سے پیدا ہونے والا تشنج رفتہ رفتہ وجود میں آتا ہے۔ تشنج پورے جسم میں ہو تو بیماری دماغ کے اندر ہوتی ہے۔ اور چہرے کے علاوہ پورے جسم میں ہو تو بیماری نخاع کے مہد میں ہوتی ہے۔ بعض اعضاء کے اندر ہو تو اس عصب کے اندر ہوتی ہے جو ماذف عصب تک آتا ہے۔ جسم کے مقدم حصہ میں ہو تو بیماری ان عضلات کے اندر ہوتی ہے جو آگے ہوتے ہیں۔ اور اگر پچھلے حصے میں ہو تو بیماری پچھلے عضلات کے اندر ہوتی ہے۔ رطوبت سے پیدا ہوتی ہے تو اعصاب عرض میں پھیل جاتے ہیں۔ اور پوست سے عارض ہوتی ہے تو اعصاب طول میں پھیل جاتے ہیں۔ ان دونوں پر اس تشنج کا اطلاق ہوتا ہے۔ جو ابتدائی طور پر لاحق ہوتا ہے۔ (جالینوس)

بالعرض لاحق ہونے والا تشنج اعصاب کو خشک کر دینے والی حرارت یا انہیں سکڑنے اور سخت کرنے والی برودت یا مقام ماذف پر اجتماع رطوبات، یا کسی ڈسنے والی شے سے عارض ہوتا ہے۔ ڈسنے والی شے سے تشنج اسی لئے ہوتا ہے جیسے ہنگی کے اندر عارض ہونے والی شے۔ مرطوب تشنج کثرت مدہوشی، کثرت جماع، غذا کی امتلاء اور راحت سے، اور یا بس تشنج تکان، استفراغ اور بخار کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے۔ تشنج اور صرع کا باہمی فرق یہ ہے کہ صرع میں وقفہ ہوتا ہے۔ مگر تشنج میں ایسا نہیں ہوتا۔ نیز اس کے اندر ذہن کو نقصان نہیں پہنچتا۔

## فوری موت کی علامات :

ضربہ کے باعث کزاز کا مریض مر جائے گا۔ کزاز کے ساتھ مردہ، قے، ہنگی اور ذہول عقل (عقل کی غفلت) موجود ہو تو موت طاری ہو جائے گی۔ (جالینوس)

بچہ اور خشک تشنج کے لئے مستعد حضرات کو روزانہ آہن میں داخل کیا جائے اور روغن سے تریخ کی جائے، مرض سے تحفظ ہو گا۔ (بقراط)

تشنج کے مریض مر جاتے ہیں تو بھی ان کے جسم گرم رہتے ہیں۔ (جالینوس)

تشنج کے ساتھ کوئی اور بیماری ایسی ہو جس میں اخراج خون ضروری ہو تو خون کا اخراج بقدر ضرورت بلکہ اس سے بھی کم کریں۔ کیونکہ استفراغ جسم سے تشنج کا مریض مر جاتا ہے۔ (افلوکسن) (۱)

اور ام کے ساتھ پایا جانے والا تشنج بالعموم املاکی ہوتا ہے۔ (جالینوس)

ایک نسخہ مذكور ہے۔



بقراط کے نظریات کے مطابق شراب نوشی کے بعد پیدا ہونے والا تشنج زیادہ تر فصد کا محتاج ہوتا ہے۔ تمدیہ ہے کہ عضود دونوں جانب سے برابر برابر قائم ہو اور ہرگز مائل نہ ہو۔ (مؤلف)

تمد کے اندر عضو کسی ایک جانب قطعاً مائل نہیں ہوتا بلکہ برابر برابر پھیلتا ہے۔ (جالینوس)

کسی شخص کو متلی اور دست میں جتلادیکھیں اور اسے تشنج ہو جائے تو بہ کثرت گرم پانی پلا کر قے کرائیں۔ تیز مرہ کی قے ہو کر صحت ہو جائے گی۔ یہ تشنج کی وہ قسم ہے جو لم معدہ سے دماغی اشتراک کے سبب لاحق ہوتی ہے۔ اسکا تذکرہ جالینوس نے الاعضاء الالہ کے پانچویں مقالہ میں کیا ہے۔ (مؤلف)

اور امی بیماریوں کے اندر عارض ہونے والا تشنج امتلاء کے سبب سے اور حمیات محرقہ یا ہر کے اندر پیدا ہونے والا تشنج یوست کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ابو محمد کو یہ کہتے سنا ہے کہ حمیات محرقہ میں پیدا ہونے والا ہر تشنج یوست سے نہیں ہوتا۔ بلکہ کبھی بخار کے سبب بھی ہوتا ہے، چنانچہ جسم کے بعض اخلاط جب کھلتے ہیں اور کسی عضو تک آتے ہیں تو درم اور تشنج لاحق ہو جاتا ہے۔

دونوں کا باہمی فرق عذر کر کے معلوم کریں۔ اگر بخار جسم کو اس حد تک بکھلا دے کہ جسم کے تمام مزاج پر یوست کا غالب آ جانا جائز ہو تو یہ یوست سے ہوگا۔ ورنہ ایسا ہی ہوگا جیسا کہ اوپر ہم نے بیان کیا ہے۔ (جالینوس)

لاغر ہوئے بغیر بچہ کو اچانک تشنج عارض ہو جائے تو لامحالہ اسکا سبب رطوبت ہوگا۔ تشنج، درد پشت اور وجع المفاصل میں مفید یہ ہے کہ سویا کو اچھی طرح پانی اور زیتون میں ابال لیں پھر اس میں لومڑی یا بجو، یا کتوں کے پلے اس حد تک پکائے جائیں کہ گل جائیں۔ بعد ازاں صاف کر کے اس کے اندر دوبار دن میں مریضوں کو بٹھائیں۔ نکلنے کے بعد گور خرقہ چربی یا کوئی لطیف چربی، گرم لطیف دواؤں مثلاً ردغن اخروٹ، ردغن غار، ردغن سوسن، ردغن قسط، ردغن سنبل کے ساتھ ملا کر جسم پر مالش کریں۔ تشنج میں افیتون مفید ہے۔ (مسح)

ایک شخص کو دیکھا کہ دھوپ میں زیادہ دوڑ دھوپ کر رہا ہے، اسے تشنج ہو گیا۔ اسکی وجہ سے چند دن وہ چپ پڑا رہا پھر انتقال کر گیا۔ (مؤلف)

کزاز شروع ہوتا ہے تو منہ بند ہو جاتا ہے، آنکھوں سے اشک جاری ہوتا ہے، نگاہ جھک جاتی ہے چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔ مریض ہاتھ پیر سیٹ نہیں سکتا۔ درد شدت کا ہوگا۔ موت کے قریب نشتوں سے پلائی ہوئی شے اور دواء معنی خارج ہو جائے گی۔ مریض قے کے

اندر تھوڑا بھگم خارج کرے گا۔ اور پانچویں دن ہلاک ہو جائے گا۔ بچ گیا تو صحت یاب ہو گا۔ لہذا بکثرت گرم روغن سے اس کی ترمیم کریں۔ کسی جھبی میں یا مشکیزے کے اندر پانی یا روغن بھر کر جملائے دردمقومات کی ترمیم کریں۔ ترمیم اور حمید کثرت سے بار بار کریں۔ (مؤلف)

پوست بخی فاشرا اور برگ فاشرا اپنی حدت اور لطافت کی وجہ سے تشنج میں مفید ہیں۔ قلف اور سداب کے ساتھ حلیت ہمراہ شراب کے استعمال سے کزاز میں سکون ہو جاتا ہے۔ طبع حب بلسان اعصابی تشنج میں مفید ہے۔ (دیا ستوریدوس)

خم باد آورداپنی لطافت کی وجہ سے تشنج میں مفید ہے۔ (دیا ستوریدوس و جالینوس)

جند بید ستر امتلاء کے باعث پیدا ہونے والے تشنج میں بے حد مفید ہے۔ مروخ یا مشروب مستعمل ہے۔ (جالینوس)

بارد تشنج کے لئے جند بید ستر تمام دواؤں سے زیادہ مفید ہے۔ اس کے جسم کے اندر خلوت اور اعصاب میں قوت پیدا ہوتی ہے۔ یہ اعصاب کے لئے بے حد نافع ہے۔ روغن حنا اس تشنج میں مفید ہے جس کے ساتھ گردن پیچھے کی طرف مڑ جاتی ہے۔ (بقراط)

شربت کما ز یوس تشنج میں مفید ہے۔ جالینوس کا قول ہے کہ کبریتی (گندھک کا پانی) اعصاب کو نرم کرتا ہے۔ (دیا ستوریدوس)

ایر سا تشنج میں مفید ہے۔ (روفس)

عاق قرحاکوزیتون اور روغن میں ملا کر استعمال کرنا اس کزاز میں مفید ہے جو انسان کو زیادہ تر عارض ہوتا ہے۔ سیسی (قنطار) کا گوشت تشنج میں مفید ہے۔ (جالینوس)

زراوند امتداد میں نافع ہے۔ (ابن ماسویہ)

خصیۃ المصلب کچھ اطباء کے مطابق پیچھے کی جانب عارض ہونے والے تشنج کی شافی دوا ہے۔ شراب سیاہ قابض کے ہمراہ مستعمل ہے۔ (بولس)

تشنج اور کزاز کا نسخہ :

روغن سوسن یا روغن زمرس میں موسیائی شامل کر کے استعمال کی جائے۔ طاقتور دشوار تشنج کے لئے : وہ مرہ جو املا عصب قفا کا مخزج ہے، تشنج رطوبی میں جلا ہو تو اس پر جند بید ستر فریون وغیرہ کا ضاد کریں اور اگر پوست سے تشنج واقع ہو تو گندھک کے زرد پانی، روغن شیرج اور چہ پیوں سے دن میں پورے مرے پر کئی بار مالش کریں۔ آبن

اور ترتیب سے کام لیں۔ (ابن عبدوس)  
عصبی تشنج کا نسخہ :

حلبہ، قسط، ہمراہ روغن تل پارو، روغن الیہ و پیہ بط، گودہ ساق گاؤ، پیہ اونٹ، گودہ ساق اونٹ، ہمراہ روغن زرخس سرخ، تشنج زدہ مقام پر ضاد کریں۔ اور حلبہ، تخم کتاں، بنج سوسن، ناخونہ کے جو شانہ کا نطول کریں۔ طبع اصول ہمراہ روغن ارٹھ لیں۔ یارو روغن سوسن و شہد ہمراہ بنج سوسن کا طلاء کریں۔

امتلأ سے پیدا شدہ تشنج کا نسخہ :

جند بید ستر، روغن سوسن ہمراہ آب گرم لیں اور عضو ماؤف پر استسماش بھی کریں۔  
برگ مخطمی ترکوٹ کر ضاد کریں۔

تشنج اور انقباض جو کزاز کہلاتا ہے کے لئے :

روغن خیری اور روغن زرخس کے ہمراہ مومیا کی کا سوط کریں۔ یا ہمراہ مطبوض کچھوے کا خون پلائیں۔ یا کچھوے کا گوشت کھلائیں اور اس کی چربی سارے جسم پر ملیں۔ (ابن عبدوس)  
تشنج بخار یا استفراغ کے بعد ظاہر ہو تو پوست کی وجہ سے اور ابتدائی طور پر ظاہر ہو تو رطوبت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ فصد کی طاقت ہو تو فصد کریں۔ جند بید ستر اور قلفل پلائیں۔ روغنیات قالج کے ذریعہ ترمیم کریں۔ پوست سے پیدا شدہ بیماری میں لعابات کے مرہم، آب گرم، چربیوں اور کبھی روغن سوسن کے ذریعہ کبھی اس کے بغیر جسم کو نرم کریں۔ اس سے اچھی طرح لینت (نرمی) پیدا ہوتی ہے۔ روغن حناء، روغن فریون اور روغن ہلساں پہلی قسم کے لئے مصلح ہے۔ یہ بے حد طاقتور دوائیں ہیں، خاص کر روغن فریون، اعصاب پر گرم پانی کا مسلسل نطول کریں۔ رطوبت سے تحفظ کے لئے ترمیم کریں۔ (اشعمن)

عصبی تشنج کے لئے نسخہ :

موم سرخ ۲ حصہ، پیہ خنزیر ۳ حصہ، پیہ بط ۲ حصہ، پیہ مرغابی ۲ حصہ، پیہ دندان گاؤ ۲ حصہ، گودہ ساق گاؤ ۲ حصہ، روغن الیہ ۱.۵ حصہ، پیہ اونٹ ۲ حصہ، گودہ ساق اونٹ ۲ حصہ، روغن زرخس میں پکا کر عضو پر ملیں اور طبع حلبہ، تخم کتاں، بنج سوسن، ناخونہ کا نطول کریں۔

عصو پر مرغابی کی کھال باندھیں۔ نیز حسب ذیل جو شاندار استعمال کریں۔

تاخونہ ۴۰ گرام، حلبہ ۸۰ گرام، ختم کتاں ۸۰ گرام، اصل السوس ۶۰ گرام، سپستان ۲۴ گرام، انجیر سفید فریب ۷ عدد، بنج کرفس ۲۵ گرام، پوست بادیان ۲۵ گرام، شیخ ارمنی ۱۰ گرام، قصب الذریر ۲۵ گرام، انیسون ۷ گرام، مصطکی ۷ گرام، شویلا (برنجاسف) ۳۵ گرام، ۲ کلو ۴۰۰ گرام پانی میں اس قدر جوش دیں کہ پانی ۹۶۰ گرام رہ جائے۔ پھر اسے چھان کر ایک تھائی لے لیں اور اسے ہمراہ وردغن ارغٹ ۵ گرام وردغن بادام شیریں ۷ گرام نوش کریں۔ کھانے میں بھینز کے پچہ کا شوربہ اور پینے میں ہمراہ آب متقی، شکر کا پانی (رس) دیں۔

**اعصابی تشنج کے لئے حسب ذیل نسخہ بھی مفید ہے :**

بنج سوسن سفید کو شہد اور وردغن سوسن سفید میں شامل کر کے ضاد کریں اور مریض کو جند بید ستر، ۲ گرام ہمراہ آب گرم وردغن سوسن پلائیں۔ مقام ماؤف پر وردغن سوسن کی مالش کریں۔ (ابن ماسویہ)

یوست سے پیدا ہونے والا تمد نہایت دشوار ہوتا ہے۔ بخار بھی ہو تو ناقابل شفا ہے۔ زیادہ تر اورام دماغی کے ساتھ بخاروں کے بعد لاحق ہوتا ہے۔ یہ بخار مملک ہوتے ہیں۔ اس بیماری میں تشنج سے کوئی صحت یاب ہو گیا ہو میرے علم میں اب تک نہیں آیا نہ ہی کسی نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ تشنج زیادہ تر امتلا کی وجہ سے ہوتا ہے۔ یعنی وہ اعتلاء جو اعصابی اعضاء کے اندر ہو جاتا ہے۔ یہ ممزول اس عارضہ کے ہے جو کسی کو سخت درم کی وجہ سے لاحق ہو جاتا ہے۔ یا پھر یہ کسی ایسی لطیف خلط کے باعث ہوا کرتا ہے جو سوزش پیدا کرتی ہے اور اعصابی اعضاء کو کھاجاتی ہے۔ یا پھر سخت برودت سے لاحق ہو جاتا ہے جو جمود نما کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔ اسی کو کزاز کہتے ہیں۔

ان تینوں اقسام سے زیادہ تر شفا ہو جاتی ہے۔ اعصابی اعضاء کی یوست سے جو تشنج عارض ہوتا ہے وہ ناقابل شفا ہے۔ (جالینوس)

پورے جسم میں تشنج کا واقع ہونا ممزولہ صرع، اور نصف جسم کا تشنج ممزولہ اس تشنج کے ہے جو آگے یا پیچھے سے نصف عضلات کے اندر عارض ہوتا ہے۔ ایک عضو کا تشنج صدر درم کی تحریک سے پیدا ہونے والے لقوہ کے ممزولہ ہے۔

جس تنفس سے ذی روح کو تشنج ہوتا اور مر جاتا ہے۔ (جالینوس)

ابو بکر کی یہ بات میرے حافظے میں موجود ہے کہ تشنج میں گلا گھٹنے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔ اسی طرح انہوں نے یہ کہا ہے کہ جس تنفس سے ذی روح کا گلا گھٹتا ہے۔ پھر تشنج میں جٹلا ہوتا اور مر جاتا ہے۔ (مؤلف)

سات سال کی عمر کے درمیان جن بچوں کو تیز بخار سے تشنج ہو جاتا ہے وہ کم ہی بچتے ہیں۔ بچوں میں تشنج حسب ذیل علامات سے شروع ہوتا ہے۔ مسلسل حمی حادہ، ساتھ میں بے خوابی، رونا، ریاح، شکم خشک، جسمانی رنگ کا زردی اور سرخی میں تبدیل ہونا، تھوک خشک، زبان سیاہ اور حلق پھیلی ہوئی، پیشاب شروع میں سرخ مگر جب بخار میں شدت آجائے گی اور اس کے انحرافات سر کی جانب چڑھنے لگیں گے تو سفید رگوں میں دھڑکن نہایت تیز، رگیں خشک، ایسی صورت میں تشنج طاری ہو جائے گا۔ سب سے پہلے گدھی کا دودھ روغن گل، اور روغن بنفشہ مبرد جسم پر انڈیلیں اور شیر جار یہ اور روغن کد کا سقوط کریں۔ لعاب اسپنول ہر اور روغن بنفشہ پلائیں اور سر پر رکھیں۔ یہ عمل تین دن تک جاری رہے۔ چوتھے دن آرد جو، بنفشہ، ناخونہ، بابونہ پکا کر روغن شیرج میں حلوے کی مانند بنالیں اور اس سے سر کو لت پت کر دیں کھوپڑی سے گردن تک اور تمام گردن پر مناد کریں۔ اتفاق نہ ہو تو نیم گرم روغن بنفشہ میں بخادیں۔ ایسا کرنا ممکن نہ ہو تو گدی کے نیچے مرہ پر روغن کا مسلسل نطول کریں۔ شکم کو شیاف دے کر ملین کریں۔ ماء الشعیر، شکر، روغن بادام شیریں صبح کو چٹائیں اور رات کو اسپنول اور روغن گل دیں۔ دو سال کی عمر سے زیادہ کا ہو تو اسے تھوڑی ترنجبین پلائیں۔ یا پھر مرضہ کو مسلسل پلائیں۔ جوڑوں پر اور سر پر دودھ کی دھاریں ماریں۔ مناد رکھیں، انشاء اللہ شفاء ہوگی۔ (یہودی)

یہ تدبیر اس تشنج کے لئے موزوں ہے جو تمام عمروں میں استفرغ ہونے کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے (مؤلف)

تمام عمروں میں تشنج زدہ عضو کا علاج یہ ہے کہ اسے تازہ مرطوب الیہ (چمکتی دنبہ) پسندیں اور جب تک بدبودار نہ ہو جائے الگ نہ کریں، بدبو پیدا ہو جانے کے بعد دوسری تبدیل کر دیں۔ چربیوں سے بنے ہوئے مرہم اور مروحات استعمال کریں۔ واضح رہے کہ یہ سب سے جو تشنج لاحق ہوتا ہے وہ رفتہ رفتہ بتدریج ہوتا ہے مگر طوبیت سے پیدا ہونے والا تشنج اچانک ہو جاتا ہے۔ مرطوب تشنج کے علاج کا ذکر ہم باب السکتہ میں کر چکے ہیں کیونکہ دونوں کا علاج ایک ہی ہے۔



## فوری موت کی علامات :

ضربہ سے لاحق ہونے والے کزاز کا مریض مر جاتا ہے۔ اسی طرح کزاز کے ساتھ مروڑ، قے، ہنکی، اور غفلت پائی جائے تو مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔ نیز کزاز کی موجودگی میں خواہ آگے سے ہو یا پیچھے سے جب مریض پر ہنسی طاری ہو جاتی ہے تو فوراً مر جاتا ہے۔ (یہودی)

## پرہیز اور علاج :

شیریں گرم پانی کے آبزین میں روزانہ داخل ہونے، بہ کثرت روغن کے ذریعہ تریخ اور اچھی طرح نرم مالش سے انسان تشنج سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ (بقراط)

## بچوں کی تدبیر :

اپنی رطوبت اور ضعف اعصاب کی بدولت مرطوب تشنج کے لئے مستعد ہوا کرتے ہیں، اس میں یہ بہت کم تکلیف دہ ہوا کرتا ہے۔ (بقراط)

بچوں میں تشنج واقع ہونے سے پہلے مسلسل حمی محرقہ، بے خوابی، شکم خشک، رنگ زرد، تھوک خشک، زبان سیاہ، جلد پھیلی ہوئی، اور آخر میں پیشاب کم ہو جاتا ہے۔ گدھی یا بکری کے دودھ کے ہمراہ روغن گل و روغن بنفشہ کے ذریعہ علاج کریں۔ اسے سر پر رکھیں اس کا نیز روغن کدو کا بھی سقوط کریں۔ لعاب اسپنول، ہمراہ روغن بنفشہ میں سر کو غرق کر دیں۔ یہ عمل تین دن تک جاری رہے۔ مٹھی، آرد جو اور بنفشہ خشک پکا کر بعض لعابی اشیاء شامل کر کے سر کو لت پت کریں۔ سر پر رکھے جانے کے وقت یہ نیم گرم ہو۔ کچھ گردن پر بھی رکھیں۔ اور مریض کو روغن بنفشہ نیم گرم میں بٹھائیں۔ کوشش کریں کہ ملین اشیاء کے ذریعہ شکم نرم رہے۔ ماء الشعیر، روغن بنفشہ، سکر طبرزد پلائیں۔ زبان پر لعاب رکھیں۔ اور اگر زیادہ ہو اور مریض برداشت بھی کرے تو پلائیں بھی۔ خیار شمر اور تربجین پلائیں۔ دودھ کے ذریعہ سر کی اچھی طرح مالش کریں۔ نرم حقنہ دیں۔ روغن کی تریخ مسلسل کریں۔ تشنج زدہ مقام پر تازہ الیہ رکھیں۔ اور جب تک اس میں بدبو پیدا نہ ہو اسے دور نہ کریں۔ خشک تشنج رفتہ رفتہ مگر مرطوب یکبارگی ہوتا ہے۔

## مرطوب تشنج کا علاج :

تریاق کبیر ہمراہ آب نیم گرم، طلیح ہمراہ عرق سویا پلائیں۔ عطوس دیں۔ طلیح مرزنجوش، برگ غار، شیخ، سعد، برگ اترج، سویا، ناخونہ کا بھپارہ دیں۔ تیز حقوں، طاقتور حبوب، ایارج روغن کلکانج، شاذریطوس، ایارج جالینوس، سداب جنگلی، صعتر بحری کے ذریعہ علاج کریں۔ روغن جندبیدستر، روغن زیتون کی مالش کریں۔ تمام روغنیات میں سب سے فوری نفع روغن قسط سے ہوتا ہے۔

پیہ سانپ اور پیہ کبوتر سے بھی علاج ہوتا ہے۔ قابض روغنیات مثلاً روغن نار دین وغیرہ خواہ گرم ہوں قطعاً مناسب نہیں ہیں۔ گرم عکمد اور مرارہ کر کی ہمراہ آب چقندر وغیرہ اور طلیح ہمراہ آب شابانک کا سقوط بے حد مفید ہے۔ صحت یاب ہو جانے کے بعد زیادہ تر ماؤف مقام پر فالج ہو جاتا ہے۔ (جور جس)

بخار تشنج کے لئے شفا ہے۔ کیونکہ بخار کے بعد تشنج خشک ہوتا ہے، مرطوب نہیں۔ بخار سے پہلے تشنج اکثر حالات میں مرطوب تشنج ہوتا ہے۔ یہ بخار اعصاب سے فضلات کو تحلیل کر دیتا ہے۔ (بقراط)

عضلات اور اس کے سرے آگے کی جانب پھیل جاتے ہیں تو اسے تشنج قدامی کہتے ہیں۔ پیچھے کی جانب پھلتے ہیں تو تشنج خلفی کہلاتے ہیں۔ دونوں طرف پھلتے ہیں تو مطلق تمدد کا نام دیا جاتا ہے۔

یہ صورتیں اس وقت ہوتی ہیں جب نفاخ ریاہ کی وجہ سے اعضاء پھیل جاتے ہیں۔ ریاہ مسخن اودیہ کے طلاء اور اندرونی استعمال سے تحلیل ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ ایسی صورت میں جلد باریک ہو کر لطیف ہو جاتی ہیں۔ پھر انہیں تحلیل ہو کر نکل جانے کا موقع مل جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس بیماری کے بعد بخار آجائے تو سب سے زیادہ نفع بخش ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ جسم کو اندر تک گرم کر دیتا ہے۔ چنانچہ موجود ریاہ تحلیل ہو جاتی ہے اور تمدد کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

بچوں کو حمی حادہ (تیز بخار) بندش شکم، بے خوابی، چونکنے کی حالت، رنگ کبھی سرخ، کبھی ہنر کبھی خاکستر ہو جائے تو حالت برقرار رہنے کی صورت میں تشنج ہو جاتا ہے۔ زمانہ رضاعت سے لے کر سات سال کی عمر تک تشنج میں زیادہ آسانی سے وہ بچے جتلا ہوتے

ہیں جو عمر میں سب سے زیادہ چھوٹے ہوتے ہیں۔ بڑے بچے اور بالغ حضرات کو حملات کے اندر تشنج نہیں ہوتا۔ الا یہ کہ کوئی طاقتور سبب موجود ہو اس وقت تشنج ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ برسائی حالت میں ہوتا ہے تشنج سے بالخصوص دودھ پیتے بچے بہت جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ بچے کم عمر ہوتے ہیں۔ خاص کردہ بچے جلد صحت حاصل کر لیتے ہیں جو مرطوب الجسم ہوں، ان میں بھی خاص کردہ جن کی ماؤں کا دودھ گاڑھا ہو۔ اوپر کی عمر والوں کو تشنج اس لئے عارض ہوتا ہے کہ وہ وقت بے وقت کثرت سے کھاتے پیتے رہتے ہیں۔ کھانے پینے کے سوا ان کا کوئی مشغلہ نہیں ہوتا۔

بچوں کا ضعف اعصاب بیماری کے لئے معین و مددگار ہوتا ہے۔ ان کے اندر دراصل دو طاقتور قوتیں موجود ہوتی ہیں ایک جگر کی دوسرے دل کی۔ دماغ کا جہاں تک تعلق ہے وہ بے حد کمزور ہوتا ہے۔ اسی لئے بچے آسانی سے تشنج میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اور آسانی سے طبعی حالت کی جانب واپس آ جاتے ہیں۔

مردوں میں اعصاب چونکہ نہایت سخت ہوتے ہیں اس لئے تشنج میں مبتلا ہونا بھی اور اس سے ٹکنا بھی آسان نہیں ہوتا۔ جسمانی مزاج پر برودت کا غالب ہوتا ہے تو بخار کے بغیر بھی تشنج عارض ہو جاتا ہے ایسی صورت میں کچے غلیظ اخلاط کثرت سے پیدا ہونے لگتے ہیں۔ اوتار و اعصاب کے اندر درم حار ہو اور بیماری میں دماغ بھی شریک ہو تو اس سے بھی تشنج لاحق ہو جاتا ہے۔ جن ردی علامات کے بعد بخاروں میں مردوں کو تشنج ہو جاتا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔ خصوصیت سے چہرہ کا کج ہو جانا، دانت پینا، آنکھوں کا بکثرت حرکت کرنا۔

بچوں کے اندر بے خوابی، چونکنا، جسم کے شدید کھینچاؤ اور بندش شکم کی وجہ سے رونا کافی علامات ہیں۔ سبز اور خاکستر رنگ اس بات کا پتہ دیتے ہیں کہ جسم کے اندر ردی اخلاط موجود ہیں۔ کون مرے گا، کون بچے گا اس کا اندازہ دیگر تمام علامات سے کریں۔ صرف ایک علامت سے ہرگز کوئی فیصلہ نہ کریں۔

تشنج کے بعد بخار کا آ جانا، بخار کے بعد تشنج ہونے سے بہتر ہے۔ تشنج اچانک واقع ہو تو یہ ضروری ہے کہ اس کا سبب امتلاء ہو۔ اصل میں بارد لیسڈار کیموس جو مرلیض کی غذا ہوتا ہے سے اعصاب بھر جاتے ہیں تشنج کے بعد بخار آ جاتا ہے تو عام طور پر یہ کیموس مکمل کر اطفیف ہوتا ہے اور تحلیل ہو جاتا ہے۔ محی محرقہ کے بعد پورے جسم میں خشکی پیدا ہو جائے، اور خشکی کی وجہ سے تشنج ہو جائے تو بیماری سخت ہوتی ہے۔ کیونکہ اس سے تقریباً صحت نہیں

ہوتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک مدت تک اعصاب کو مرطوب ہوتے رہنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر بیماری کی شدت اس کے لئے مہلت نہیں دیتی۔ بلکہ وہ تیزی سے قوت کو تحلیل کر دیتی ہے۔ چنانچہ بہت جلد موت طاری ہو جاتی ہے۔

اعصاب کے اندر خشک اور ام حارہ یا برودت اور سخت پوست کی وجہ سے تشنج اور تمد عارض ہوتے ہیں۔ تشنج یا تمد کے بعد بخار آجائے تو یہ اس کے ازالہ کا موجب ہوتا ہے۔ تمد تشنج کی ایک قسم ہے۔ البتہ تمد میں اعضاء تشنج زدہ نہیں ہوتے بلکہ آگے اور پیچھے کی جانب برابر پھیلتے ہیں۔ اسی لئے یہ کیفیت تمد کے نام سے مخصوص ہے۔ اس طرح تشنج کی تمام قسمیں تین ہوتی ہیں۔ ۱۔ تشنج پیچھے کی جانب۔ ۲۔ تشنج آگے کی جانب۔ ۳۔ تمد۔ یہ تمام قسمیں اعصابی اعضاء کے امتلاء سے، یا استفراغ سے لاحق ہوتی ہیں۔ جو تشنج حمی محرکہ کے بعد لاحق ہوتا ہے وہ پوست کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے۔ ابتدا کی طور پر پیدا ہونے والا تشنج امتلاء کے باعث ہوا کرتا ہے۔ مؤخر الذکر قسم کے بعد بخار آجائے تو عضلات کی بعض رطوبتیں اس سے تحلیل ہو جاتی ہیں۔ نیز بعض برودتیں پختہ ہو جاتی ہیں اور یہی دونوں مقاصد اطباء کے ہوا کرتے ہیں۔ (بقراط)

تشنج یہ ہے کہ عضو چھوٹا نظر آئے مگر تمد یہ ہے کہ کسی جانب اس طرح پھیل جائے کہ سکر کر چھوٹا نظر نہ آئے۔ (مؤلف)

بارہا اپنا یہ مشاہدہ ہے کہ فم معدہ پر سخت سوزش سے تشنج واقع ہو گیا ہے۔ ایک نوجوان رنجاری مرارہ کی قے کر رہا تھا، مراری قے سے فم معدہ میں سخت سوزش پیدا ہو گئی۔ چنانچہ تشنج میں مبتلا ہو گیا۔ اس خلط کی قے پورے طور پر ہو گئی تو بخار اور تشنج دونوں جاتے رہے۔

استفراغ کے ذریعہ امتلائی تشنج جاتا رہتا ہے۔ مگر استفراغ کے باعث پیدا ہونے والا تشنج تقریباً رفع نہیں ہوتا۔ (بقراط)

تشنج یہ ہے کہ عضو چھوٹا نظر آئے اور تمد یہ (۱) ہے کہ کسی جانب عضو اس طرح پھیل جائے کہ سکر کر چھوٹا نظر نہ آئے۔ خشک تشنج سے اگر کوئی چیز بچا سکتی ہے تو حسب ذیل تدبیر۔

مریض کو نیم گرم روغن میں بشادیں۔ سر موئذ کر اس پر پانی اور لعاہوں کا ضاد ہمراہ ملین اشیاء رکھیں۔ مروں اور جوڑوں کے تمام مقامات پر ایہ رکھ کر باندھیں۔ پھر اسے کھول

۱۔ لگتا ہے عہارت بھوت گئی ہے۔ ہم نے مفہوم اوپر والے قول سے اخذ کر لیا ہے۔ گویاں تکرار ہے مگر عہارت کا سہاق اسی کا متقاضی ہے۔ آگے عہارت بھی درست ہو جاتی ہے۔ (مترجم)

کر اس مقام کی مالش کریں۔ تخت پیونچائیں اور بار بار یہ عمل دہرائیں۔ نیم گرم پانی سے مذکورہ تدبیر کی جانب اور مذکورہ تدبیر سے نیم گرم پانی کی جانب منتقل ہوتے رہیں۔ روغن کدو کا سحوط کریں اور اسی میں سر کو غرق کر کے روئی رکھیں۔ مریض کو نہایت ٹھنڈے گھر میں رکھیں۔ جہاں اسے پسینہ ہرگز نہ آئے۔ ماء الشعیر، روغن بادام اور شکر سے تیار شدہ نرم چکنا مشروب امکان کی حد تک چنائیں۔ اس کے بعد روئی کے لباب، ماء اللحم اور شراب سے تیار شدہ مالیدہ دیں۔ شراب میں پانی زیادہ ملا کر پلائیں۔ روغن اور لعابوں سے جوڑوں اور دروں کی تریخ مسلسل کریں، پانی، روغن بنفشہ اور لعاب اسپول کا حقنہ کریں۔

سوزش کی وجہ سے تشنج دو صورتوں میں عارض ہوتا ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ پہلے ہی فم معدہ میں سوزش پیدا ہو جائے۔ چنانچہ سوزش کا ازالہ ہو جانے سے صحت اور سکون ہو جاتا ہے۔ دوسری یہ کہ شدت استفراغ سے سوزش لاحق ہو جائے۔ اس سے تقریباً شفا نہیں ہوتی۔ یہ موت کی علامات میں داخل ہے۔

آپریشن سے پیدا شدہ تشنج بالعموم موت کی علامات میں داخل ہے۔ آپریشن کے بعد جو ورم پیدا ہو جاتا ہے۔ اسی سے یہ تشنج ہوتا ہے۔ بشرطیکہ ورم عصبی عضو میں ہو۔ تشنج ایسی صورت میں سب سے پہلے مقام ورم کے بالمقابل جگہوں پر ہوتا ہے۔ اس کے بعد پورے جسم میں اچانک تہدد ہو جاتا ہے اور مریض چار دنوں کے اندر ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس سے زیادہ زندہ رہ سکا تو صحت یاب ہو جاتا ہے۔

جالیئوس کا قول ہے کہ تہدد امراض حادہ میں داخل ہے۔ کیونکہ یہ پیچھے اور آگے کی جانب دونوں تشنجوں سے مرکب ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا، بحران اور خاتمہ دونوں بہت جلد واقع ہوتے ہیں۔ کیونکہ طبیعت اچانک زیادہ مدت تک کے لئے متحمل نہیں ہوتی۔ لہذا بحران اولین دور میں واقع ہو جائے گا۔

موسم گرما کے وسط میں ٹھنڈے پانی کی بکثرت مقدار تروتازہ جسم والے انسان کے سر پر اندیلا جائے تو ممکن ہے امتلا کی تشنج تحصیل ہو جائے، کیونکہ اس سے حرارت اندر کی جانب مڑ کر تخت پیدا کرتی ہے۔ اور نفخ پیدا کر کے تحلیل کا سامان کرتی ہے۔ کسی زخم سے پیدا شدہ تشنج میں ٹھنڈے پانی کے استعمال سے بچنا مناسب ہے۔ کیونکہ ٹھنڈا پانی اس کے لئے مضر ہے۔ کسی شخص کے اعصابی اعضاء کے اندر زخم آ جانے سے تشنج عارض ہو جائے تو اس کے حق میں ٹھنڈا پانی سب سے زیادہ موافق ہے۔ البتہ گرم پانی طاقتور اثر رکھتا ہے۔



جس شخص کو چوتھیا بخار ہو اس پر تشنج تقریباً طاری نہیں ہوتا۔ چوتھیا بخار سے پیشتر جسے تشنج ہو جائے پھر یہ بخار آجائے تو تشنج میں سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ استفراغ کی وجہ سے ہونے والا تشنج سب سے زیادہ تیز اور مسلک ہوتا ہے۔ اعصابی اعضاء کے امتلاء سے ہونے والا تشنج مثلاً تشنج بوقت صرع نہ تیز ہوتا ہے نہ ہی پہلی قسم کی طرح خطرناک ہوتا ہے۔

اس جگہ بقراط نے جس تشنج کا ذکر کیا ہے وہ امتلاء سے پیدا ہونے والا تشنج ہے۔ حقیقت بھی وہی ہے جو اس نے بیان کی ہے۔ کیونکہ چوتھیا بخار کے اندر سخت جوڑی اور طاقتور حرارت ہوتی ہے جو اخلاط کا اخراج اور اس کے اندر نفع پیدا کر دیتی ہے اور ضرورت بھی اسی کی ہوتی ہے۔ بخار، داغنے، آپریشن، ہوا کی سخت گرمی، شعلہ یا کرب سے لاحق ہونے والا تشنج ردی ہوتا ہے کیونکہ یہ پوست کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ب خوابی سے پیدا شدہ تشنج ردی ہوتا ہے۔ کیونکہ جسم کو خشک کرنے اور اس کے استفراغ میں بے خوابی کو سب سے زیادہ دخل ہے۔

## منتخبات :

پچھلے سے لاحق ہونے والے عصبی تشنج کے لئے مشروب :

نخ پینے ۷۰ گرام، ۹۶۰ گرام پانی میں اس قدر پکائیں کہ ایک تنائی باقی رہ جائے۔ اسے چھان کر ۱۲۰ گرام نیم کریم ہمراہ ۷ گرام روغن بادام نوش کریں۔ مرطوب اعصابی تشنج کے لئے مفید مشروب :

عود بلسان ۳۵ گرام، ۹۶۰ گرام پانی میں اس قدر پکائیں کہ ایک تنائی باقی رہ جائے اسے چھان کر روزانہ ۱۲۰ گرام ہمراہ روغن بادام شیریں ۷ گرام استعمال کریں۔ انشاء اللہ صحت ہوگی۔ یا نوچ جنگلی ۳۵ گرام، ۹۶۰ گرام پانی میں اتا پکائیں کہ ۴۸۰ گرام رہ جائے پھر چھان کر اس میں ۲۴۰ گرام شکر اور اسی قدر شہد شامل کریں پھر پکائیں اور جھاگ اتار کر روزانہ ۸۰ گرام جلاب کی صورت میں استعمال کریں۔ (حنین)

تہہ کے مریض کو یقین ہو جائے کہ اس کا جسم ریح سے بھر گیا ہے تو یہ بے حد خراب ہے۔ (دوفس)

کچھوے کا خون چند بید ستر کے ساتھ حقتہ کیا جائے تو تشنج میں بے حد مفید ہے۔ (اطہور معس)

کسی مریض کو تشنج ہو اور اخراج خون کی ضرورت ہو تو بقدر ضرورت اخراج کے لئے امتلاء دم کا انتظار نہ کریں بلکہ بقدر ضرورت اخراج کر دیں۔ واضح رہے کہ یہ بیماری درود در بے خوابی دونوں کے ذریعہ مریض کا استفراغ کر دیتی ہے۔ (اغلو قن)

ماہرین اطباء کا قول ہے کہ چہرہ کے علاوہ دیگر اعضاء تشنج میں مبتلا ہوں تو علاج کے لئے مہد انخاع اور جسم کے ساتھ چہرہ بھی تشنج زدہ ہو تو دماغ کا قصد کریں۔

بارہا ایسا ہوا کہ ہم نے ہونٹوں، آنکھوں، پیشانی کی کھال، زبان کی جڑ، اور تمام وازنوں میں تشنج دیکھا تو علاج کے لئے دماغ کا قصد کیا۔

کچھ حضرات کے معدوں کے تمام حصوں پر ذکات حس طاری ہوتی ہے۔ چنانچہ کھانے میں تاخیر ہوئی، نہایت تکلیف و خلط (جس کے اندر سوزش ہو) کی قے ہوئی، یا خراب دست آگے تو تشنج میں مبتلا ہو گئے، لہذا کھانے میں تاخیر سے جنہیں تشنج ہو جائے انہیں غذا سے پسے قابض اشیاء جو مقوی فم معدہ ہوں سے پکائی ہوئی صاف روٹی کھلائیں، اس کے بعد ایارج کا مسلسل دیں تاکہ اندر پیدا ہونے والی خراب خلط سے معدہ پاک و صاف ہو جائے۔

کچھ مریض ایسے بھی نظر آئے جنہیں بخاروں کے اندر تشنج لاحق ہو گیا۔ حالانکہ پیشتر تشنج واقع ہونے کی کوئی تھیلی علامت موجود نہ تھی۔ ان مریضوں نے مرارہ کی قے کی تو انہیں فوری آرام ہو گیا۔ ان میں سے کچھ مریضوں کو کراچی (گندنا کے مشابہ) اور نیلگوں قے ہوئی۔ ان تمام مریضوں کے لئے مناسب یہ تھا کہ فم معدہ کو مذکورہ اخلاط سے صاف کرنے اور ایارج فیراء کے ذریعہ تقویت پہونچانے کا اہتمام کیا جاتا۔ ایارج فیراء معدہ کو قوت دیتی، اخلاط سے پاک و صاف کرتی اور مخصوص افعال کی ادائیگی میں معدہ کو معاونت کرتی ہے۔ اور ام کی موجودگی میں لاحق ہونے والا تشنج بالعموم امتلاء کی تشنج ہوا کرتا ہے۔

بقراط کا قول ہے کہ جسے آگے، پیچھے یا دونوں جانب سے تشنج یا اختلاج یا ارتعاش یا پورے جسم میں استرخاء ہوتا ہے، لوگ اس کے علاج کے لئے سر کے مؤخر جفت کا قصد کرتے ہیں۔ جسم کا تشنج آگے کی جانب ہو تو پیچھے کے عضلات تشنج زدہ ہوتے ہیں۔ اور جسم کا تشنج پیچھے کی جانب ہو تو آگے کے عضلات تشنج سے متاثر ہوتے ہیں۔ اور اگر دونوں پہلوؤں سے جسم کے اندر تشنج ہو تو دونوں جانب تشنج میں مبتلا ہوتے ہیں۔ شراب نوشی کے بعد تشنج امتلاء کے باعث ہوا کرتا ہے۔

## امتلائی تشنج کے لئے مشروب :

حلیت بقدر بادام، یا جند بید ستر ہمراہ شمد مفید ہے۔ امتلاء ظاہر ہو جائے تو قصد لھو لیس اور تیز حقن استعمال کریں۔ (جالینوس)

بچوں کو بخار کے بعد تشنج ہو جاتا ہے تو کم ہی بچتے ہیں، بے خوابی، مسلسل رونا، شک خشک، رنگ متغیر بہ زردی و سبزی، زبان خشک، جلد پھیلی ہوئی اور سیاہ، پیشاب میں پہلے سرخی پھر سر تک حرارت کے چڑھ جانے کے بعد سفیدی ہوگی۔ (ابن ماسویہ)

روغن شبت میں جند بید ستر پگھلا کر جسم پر طلاء کریں۔ اور سر یع الہضم غذاؤں کے ذریعہ لطافت تدبیر سے کام لیں۔ (طیب نامعلوم)

مسلک تشنج کی علامت یہ ہے کہ اس کی موجودگی میں شکم پھول جائے گا۔ (ردفس) تشنج کے مریض مر جاتے ہیں تو اس کے بعد بھی ان کے جسم گرم رہتے ہیں۔ (جالینوس) بطی کتابوں سے ظاہر ہے کہ عضلات کا اپنی اصل کی جانب سٹ جانا تشنج ہے۔ مگر ایسا کسی غیر ارادی حرکت کے تحت ہوتا ہے۔ تمدیہ ہے کہ عضلات اپنی اصل کی جانب پورے سکون کے ساتھ پھیل جائیں اور ان میں قطعاً حرکت نہ ہو۔ (مؤلف)

خشک تشنج رفتہ رفتہ ظاہر ہوتا ہے مگر مرطوب تشنج اچانک رونما ہوتا ہے، صورت یہ ہوتی ہے کہ عضلات تک کسی شے کا انصباب ہوتا ہے۔ اس سے عرض میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ لہذا اعصو عضلہ کی اصل کی جانب کھینچ اٹھتا ہے۔ خشک تشنج کو پیدا کرنے میں عمر، ملک اور بیماری معاون ہوتی ہے۔ اور اس کے برعکس، برعکس اشیاء سے مدد ملتی ہے۔

امتلاء سے پیدا شدہ تشنج سہل العلاج ہے۔ استفراغ کی بدولت پیدا ہونے والا تشنج دشوار اور مشقت طلب ہے۔ مرطوب تشنج میں طاقتور مسهل جبوب استعمال کریں۔ (ابن سرائیون)

مناسب یہ ہے کہ یہ جبوب نہایت طاقتور مسهل ہوں۔ خاص کر اعصاب سے مادہ جذب کرنے کی ان کے اندر صلاحیت موجود ہو۔ بایں ہمہ مسخن بھی ہوں۔ اس طرح کے جبوب شحم حظل، قشاء الحمار، قطور یون، عاقر قرحا، خردل، جند بید ستر، دھتورا، حلیت، اور سکنجبین سے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ (مؤلف)

اس کے بعد باب اللقوہ کے مطابق روغن ارٹھ پلائیں۔ روغن سوسن اور روغن جند بید ستر کی مالش کریں خشک تشنج میں مریض کو حرکت کرنے سے روک دیں۔

حسب ذیل دوائیں جن کے اندر غلظت ہوتی ہے مرطوب تشنج کے علاج کے لئے موزوں ہیں :

پرانار کابی زیت ۸۰ گرام، موم سرخ ۸۰ گرام، فریون ۲۰ گرام ان دواؤں کے ذریعہ عصب کی جز اور اعصاب کی ترمیم کریں۔ اور لطیف غذائیں دیں۔ تمد بالعموم بچوں کو سات سال کی عمر تک لاحق ہوتا ہے۔ (اس نے علامات وہی ظاہر کی ہیں جو ابن ماسویہ نے بچوں کے تشنج میں بیان کی ہے۔) (مؤلف)

سر اور سروں پر لازماً فطول کریں۔ گدھی کے دودھ میں گازتر کر کے سر پر رکھیں۔ دودھ کے ساتھ ردغن بنفشہ شامل کر لیں۔

شیر جاریہ، ردغن کدو یا ردغن نیلو فر یا ردغن بنفشہ یا ردغن بادام شیریں ہمراہ شہ گدھی بطور سقوط استعمال کریں۔ طبع برک حل، بنفشہ، خس نیلو فر میں مر یغن کو مسلسل بنھائیں۔ شوری ہو تو ردغن حل مقشر کے آبن میں بنھائیں۔ لعاب اسپول، آب اتار شیریں، اور ردغن بادام شیریں مسلسل چٹائیں۔ خطمی، بنفشہ خشک، نیلو فر اور ردغن حل کا ضادہ پر مسلسل رکھیں۔ خیار خنر ہمراہ ردغن بادام شیریں پلائیں، نرم حقن دیں۔ بخار بھی ہو تو ہاء الشعیر اور آب کدو پلائیں۔ عفونت سے جسم محفوظ ہو تو سب سے زیادہ موزوں چیز گدھی کا دودھ ہے۔ کوئی بھی دودھ ہو ۶۰ گرام ہمراہ ردغن بادام شیریں ۲۰ گرام، شکر ۶۰ گرام پلائیں۔ چند یا پر مسلسل دودھ کی دھار ماریں۔ کوئی عصب تشنج کا شکار ہو تو ردغن الیہ (چٹائی) پکھا ہوا ہمراہ ردغن نرگس سے ترمیم کریں۔ چاہو تو تلچھٹ ردغن کجھ، تلچھٹ ردغن بادام، ردغن تخم کتاں، لعاب حلب، ردغن الیہ خوب اچھی طرح پیس کر ضادہ کریں۔ اعضا کی تعلیم و تدریس میں انشاء اللہ یہ عجیب الاثر ثابت ہو گا۔ (ابن سرائیون)

## نوال باب

لیٹرغس ۱، قرا نیطس ۲، قادس ۳ لیٹرغس  
اور قرا نیطس کا باہمی فرق۔ لیٹرغس کا  
قرا نیطس اور قرا نیطس کا لیٹرغس میں  
منتقل ہو جانا

سبات کا مر یض بے حس و حرکت پڑا ہوتا ہے۔ البتہ اس کا تنفس صحیح رہتا ہے۔  
سبات اور سکتہ کا یہی فرق ہے۔ بالعموم تحلیل ہو کر عافیت ہو جاتی ہے۔ قادس یعنی جمود و شوش  
کے اندر بیماری عام طور پر موخر دماغ میں ہوتی ہے۔ ساتھ ہی پلکیں کھلی ہوئی ہوتی ہیں۔ مگر  
سبات میں بند رہتی ہیں۔ (جالینوس)

الاعضاء الآلمہ کے دوسرے اور تیسرے مقالات کا نیز تیسرے مقالہ کے جامع

۱۔ نسیات کی بیماری۔ روت دماغی کی نالیوں میں پیدا شدہ متعفن پٹمی ورم۔ یہ بیماری دماغ کے پردوں یا جرم دماغ کے  
اند ر کم ہی پیدا ہوتی ہے۔

۲۔ یعنی جذبان۔ اس بیماری میں خواب، دماغ یا دونوں میں ورم ہو جاتا ہے اس سے ذہن اور خیال متاثر ہوتا ہے۔

۳۔ قادس بمعنی جمود۔



کلمات کا مطالعہ کریں۔ (مؤلف)

سہات اور جمود کا باہمی فرق یہ ہے کہ سہات میں آنکھیں کھلی اور جمود میں بند رہتی ہیں۔

سہات برودت اور رطوبت سے اور جمود برودت و پیوست سے عارض ہوتا ہے۔ (جائینوس)

جن لوگوں کو سہات عارض ہوتا ہے ان میں بالوں میں اکھاڑنے سے نفع ہوتا ہے۔

دماغ پر طاقتور برودت غالب ہو، پھر اس میں رطوبت بھی مل گئی ہو تو لیٹرئس اور

پیوست شامل ہو گئی ہو تو جمود عارض ہوتا ہے۔ (بقراط)

لیٹرئس ایک ایسی بیماری ہے جو بطنم کے سبب سر کے اندر پیدا ہوتی ہے۔ جیسا کہ

قرائطس صفراء کی وجہ سے سر کو اپنا نشانہ بناتا ہے۔

ساتھ ہی دماغ بھاری ہو جاتا ہے حتیٰ کہ مریض کو وہ بات یاد نہیں رہتی جو بول چکا ہوتا

ہے۔ اس میں آنکھوں کو مسلسل بند رکھنا اور سکون سے رہنا لازم ہے۔ اس خلط کے اندر صفراء کا

جس قدر غلبہ ہوگا اتنا ہی اعراض کم ہوں گے، اور اتنا ہی بطنم سے یہ خلط خالی ہوگی۔ اسی طرح

برودت کا جس قدر غلبہ ہوگا اسی قدر اعراض زیادہ ہوں گے۔ دونوں برابر ہوں گے تو بے خوابی

اور ہڈیاں کا حال اسی کے مطابق ہوگا۔ جس مریض کی بیماری طاقتور ہوگی وہ کسی سوال کا جواب

دے گا نہ ہی اس کے اندر کسی طرح کی حرکت ہوگی۔ نبض صغیر اور ٹپٹی ہوگی۔ باقی جس کی

بیماری کمزور ہوگی وہ سوال کا جواب بھی دے گا اور آواز دینے پر آنکھیں بھی کھولے گا۔ مگر پھر

بند کر لے گا۔ لہذا قوت کا اندازہ کریں۔ ممکن ہو تو فصد کھولیں۔ بعد ازاں سر کہ اور روغن گل

سر پر انڈیلیس۔ چند دنوں کے بعد جب بیماری انحطاط پر ہو تو پیشانی پر جند بید ستر، فوج، صعتر،

محرقہ کے ہمراہ سر کہ اور روغن گل کا نطول کریں۔ کیونکہ یہ بے حد مفید ہے۔ بعد ازاں قدرے

جند بید ستر کے ہمراہ کندس کا عطوس دیں۔ سر پر روغن کشاء الحمار ہمراہ سر کہ عسل رکھیں۔

کیونکہ یہی ایک چیز سہات میں شافی ہوتی ہے۔ اطراف کو دبا کر باندھیں۔ حالت مزمن ہو جائے

تو سر موٹ کر اس پر سوزش پیدا کرنے والی ادویہ رکھیں۔ مسخات پلائیں۔ بیماری کے خاتمہ پر

شراب دیں، اس سال لائیں اور مریض کو حمام میں داخل کریں۔

میں نے کچھ حضرات کو دیکھا ہے کہ صرف حمام ان کے لئے شافی علاج ثابت ہوا۔

کوئی اگر کمزور ہوں تو گردن تک انہیں گرم پانی میں بٹھا دو۔ پانی سر کے قریب ہرگز نہ

پونچے۔ ورنہ ضعف پیدا ہوگا۔ فوراً غشی طاری ہو جائے گی اور بڑا نقصان ہوگا۔

فارس نام کے سہات کا علاج تقریباً وہی ہے جو لیٹرئس کا ہے۔ یہ سر کے مقدم حصہ

تین ہوتا ہے اور قوت حواس کو فاسد کر دیتا ہے۔ درد دماغ کے اندر عارض ہونے والے شدید  
درد سے پیدا ہوتا ہے۔ کھوپڑی کے اندر سوراخ کرتے وقت غلطی سے حجاب دماغ متاثر  
ہو جائے تو بھی یہ درد پیدا ہو جاتا ہے۔

## علامات :

لیٹر عس، قرائطس کے مشابہ ہے۔ باہمی فرق کا اندازہ درد، تنفس، نبض اور شدت  
حمی سے ہوتا ہے۔ چنانچہ لیٹر عس میں حرارت کمزور، تنفس صغیر و بطنی، نبض موجی، مریض  
اپنے پیروں کی جانب فرش پر گرتے ہیں، قرائطس کے مریض سروں کی جانب اوپر چڑھتے  
ہیں۔ قرائطس میں آنکھیں دھنسی ہوئی، مسلسل بند، تھوک جاری، اور نبض بطنی ہو تو یہ  
لیٹر عس کی جانب منتقل ہو چکا ہوتا ہے (اسکندر)

لیٹر عس میں جتلا ہونے کی علامات سب ذیل ہیں۔

گرانی سر، کانوں میں بھنبھناہٹ، نبض ست، نرم بخار، مسلسل جمائیاں، چہرے پر تھج،  
گہری نیند، لیسان اور کند ذہنی، جواب دینے میں سستی، نیز زبان کا باہر نکالنا مشکل ہوتا ہے۔  
قاطو خس، ایسے شخوص یعنی پتھرا جانے کی بیماری ہے جس کے ساتھ بخار ہوتا ہے۔  
جب تک دورہ ختم نہیں ہوتا تب تک ٹھنکی (شخوص) بندھی رہتی ہے۔ خاتمہ پر آنکھیں حرکت  
کرتی ہیں۔ ان میں آنسو بھر آتے ہیں۔ اور سوج جاتی ہیں۔ مریض خوشبو سوجھنا پسند کرتے  
ہیں۔ بدبودار شے سے چہرے پھیر لیتے ہیں۔ گہریا باہر کا کوئی شخص چھو دیتا ہے تو اسے ناپسند  
کرتے ہیں۔ اور اس سے خود کو محفوظ کر لیتے ہیں۔ بخار اترتے وقت بہ کثرت گرم پسینہ آتا ہے  
ایک گھڑی کے لئے بخار اترتا ہے اور پھر چڑھ جاتا ہے۔

اس بیماری کے اندر بخار تیز، تنفس بلند، آنکھیں الٹی ہوئی، پسینہ گرم اور بہ کثرت،  
چہرہ اور سینہ پر گول گول دانے اور ہاتھ پیر ٹھنڈے نظر آئیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ  
مریض مر جائے گا۔ ان میں اور لیٹر عس کے مریضوں میں فرق یہ ہے کہ مقدم الذکر کی  
آنکھیں کھلی ہوئی اور مؤخر الذکر کی بند ہوں گی۔ اول الذکر میں مریضوں کے چہرے سرخ  
اور لیٹر عس میں زرد یا رصاصی (سیسہ جیسا) ہوں گے۔

مریضان لیٹر عس کی آوازیں منقطع ہوتی ہیں، ان سے کوئی لفظ قطعاً سنا نہیں جاسکتا۔ (اسکندر)

برسام کے موضوع پر اسکندر کی کتاب کا مطالعہ کریں۔ (مؤلف)

لیٹر عس میں آنکھیں زیادہ تر بند ہوتی ہیں۔ مریض ڈوبے ہوئے خراٹے لیتے رہتے ہیں۔ طویل مدت تک اس طرح رہتے ہیں کہ آنکھیں کھلی ہوتی ہیں۔ نمٹکی بندھی رہتی ہے۔ آنکھیں واپس نہیں آتیں۔ جیسا کہ قانس یعنی جمود کے اندر ہوتا ہے۔ کوئی بات پوچھی جائے یا گفتگو کرنے کے لئے کہا جائے تو جواب دینا پسند نہیں کرتے۔ زیادہ تر بولنے میں غلطی کرتے ہیں، صحیح جواب نہیں دیتے۔ خاموش رہتے ہیں۔ بولتے بھی ہیں تو لایعنی باتیں کرتے ہیں۔ یہ ہے لیٹر عس کا حال۔ مریضوں کے جسم مردوں کی طرح سو جے (تھج) ہوتے ہیں۔ مگر جمود کے مریضوں پر برودت کا بالکھ غلبہ نہیں ہوتا۔ جیسا کہ لیٹر عس میں ہوتا ہے۔ دونوں میں پسینہ جس جگہ آتا ہے وہ جگہ جسم کے دیگر حصوں کے مقابلہ میں زیادہ گرم ہوتی ہے۔

جمود ناوقت ٹھنڈا پانی پینے یا مناسب وقت میں برف کے استعمال کے بعد برودت پیدا کرنے والے فو اکمات لینے سے عارض ہوتا ہے۔ الغرض جمود ہر اس چیز سے پیدا ہوتا ہے جو جسم کے اندر بے حد سرد بلغم کی تولید کرتے ہیں، یہ بلغم زجاجی ہوتا ہے۔ (جالینوس) مذکورہ بیماریوں کے لئے مستعد حضرات کے لئے مناسب یہ ہے کہ برودت پیدا کرنے والی تمام اشیاء سے پرہیز کریں۔ (مؤلف)

سبات اور جمود جیسی بیماریوں کے اندر جن میں فکر کمزور ہو جاتی ہے مفید یہ ہے کہ مریض غم انگیز چیزوں کو دیکھے اور سنے تاکہ فکر کے اندر ہیجان پیدا ہو اور مریض طبعی حالت پر واپس آجائے (بقراط)

لیٹر عس میں بخار، سبات، نبض عظیم، متفادت، مرتش، تنفس عظیم، متفادت، لطی، بیدار ہونے اور جواب دینے میں سستی، اختلاط عقل (عقل کی خرابی) بہ کثرت جمائیاں، جمائی کے وقت منہ کھلا رہ جاتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ مریض منہ بند کرنا بھول گیا ہے، اکثر مریضوں کو جمائی کے بعد مرطوب براز ہوتا ہے۔ شکم خشک ہوتا ہے، مگر ایسا کم ہوتا ہے۔ پیشاب گدھے کے پیشاب کے مانند ہوتا ہے۔

کچھ مریضوں کو ارتعاش (کپکپی) ہوتی ہے اور ہاتھ پیر عرق آلود ہو جاتے ہیں۔ برداشت ہو اور ممکن بھی ہو تو پہلے قصد کھولیں۔ ورنہ تیز جتنے دیں۔ مریض کو کشادہ جگہ پر جہاں روشنی معتدل ہو رکھیں، سر پر جند بید ستر روغن کے ساتھ رکھیں۔ جند بید ستر کے ساتھ سر کہ اور روغن گل بھی رکھا جاتا ہے۔ مؤخر الذکر دونوں چیزوں سے سر میں قوت اور جند بید ستر سے گرمی پیدا ہوتی ہے۔ زیتون، نلردن، یا عاقر قرحا، فلفل اور حب مازیون کے

ذریعہ ہاتھ پیر کی مالش کی جائے، تاکہ سوزش پیدا ہو، چہ پر ی اشیاء مثلاً سرکہ، حاشا اور فوج کے ساتھ پکائی ہوئی صمغ سو گھنائیں۔ خردل، عصل اور شہد سے جسم کو رگزیں۔ سکنجبین، خردل اور فوج کا غرغره کرائیں۔ رفیق خالص شراب ہمراہ آب دسرکہ ایک چمچہ پلائیں۔ بیماری مزمن ہو اور ساتھ ہی ارتعاش بھی ہو تو جند بید ستر ۶ گرام سے ۹ گرام تک دیں۔ خلط زیادہ ہو تو اس کے ساتھ ۳ گرام سقمونیا بھی دیں۔ بیماری برقرار رہے تو سر موٹ کر نمک اور جاؤ شیر کے ذریعہ حمید کریں۔ اس کے بعد خردل کا لٹوخ کریں۔ عطوس دیں۔ فقرہ (زیر گدی) اور مردوں پر شکاف لگائے بغیر اور بعض اوقات شکاف دے کر پیچنے لگائیں۔ مدربول اشیاء اور حقوں کے ذریعہ اور ار بول اور اسہال لانا نہ بھولیں۔ زیر ناف روغن سداب اور روغن قنارہ الحمار ہمراہ جند بید ستر مالش کریں۔ تھوڑی گرم ملطف شراب کے ساتھ گرم پانی کے گھونٹ بار بار دیں۔ پھر بھی مریض بیدار نہ ہو تو ہاتھوں اور پیروں پر اتنا دباؤ ڈالیں کہ مریض تکلیف محسوس کرنے لگے۔ سر کے بال جلادیے جائیں، اکھیڑ دیے جائیں، مریض کو چھو کر اکسایا جائے تاکہ سونہ سکے۔ ران اور پنڈلی کی اس قدر مالش کریں کہ سرخ ہو جائیں۔ یہ بے حد مفید ہے حتیٰ کہ جب بیماری انحطاط پر ہو تو نرمی سے ریاضت کرائیں اور ایسی تدبیر استعمال کریں جو کمزوروں کے لئے اختیار کی جاتی ہے۔

قادر سکتہ کے مانند ہے۔ پلک اوپر کو اس حد تک کھینچ اٹھتی ہے کہ اسے بند کرنے کی قدرت نہیں ہوتی۔ تنفس ظاہر نہیں ہوتا بلکہ مریض مردہ کی طرح پڑا رہتا ہے۔ مگر آنکھیں کھلی ہوتی ہیں۔ نبض صغیر ضعیف، اور متدارک ہوتی ہے۔ بیماری سخت ہوتی ہے تو حلق سے کوئی چیز نیچے نہیں اترتی۔ بیماری کا مادہ سرد خشک ہوتا ہے۔ یہ بیماری کسی انسان کو لاحق ہوتی ہے تو جس حال میں ہوتا ہے اسی حال میں پڑا رہتا ہے۔ علاج سکتہ کے مانند ہے۔ بیماری سکتہ کے بعد لاحق ہو جائے تو قاتل ہے، کھانے کا فساد یا تخمہ عارض ہو تو تے کرنا شکم کی حمید اور جرم لینا مناسب ہے۔ (بولس)

سرکہ شراب اور روغن گل باہم ملا کر سر پر رکھنا لیورس کا بہترین علاج ہے۔ بلغم سرد ہو تو اس کے ساتھ طبع فوج و جند بید ستر شامل کریں۔ پیشانی پر جند بید ستر یا آدمی کا سوختہ بال طلاء کریں، مریض کے بیدار ہونے میں دشواری ہو تو عطوس استعمال کریں۔ سر پر سوزش پیدا کرنے والی اشیاء مثلاً سرکہ عصل رکھیں کیونکہ سخت سہات کے اندر یہ عمدہ چیز ہے۔ ضرورت ہو تو سر کو موٹیں اور اس پر دواء حمر کا طلاء کریں۔ میں نے کچھ مریضوں کو

دیکھا ہے کہ صرف اسی ایک چیز سے وہ نجات پا گئے۔ غذا لطیف دیں، تیز نہ ہونے کے لئے نقصان دہ۔ بلکہ عصارۂ بادام ہمراہ شہد یا عصارۂ جو مقشر ہمراہ شہد یا ماء الشعیر ہمراہ شربت شہد دیں۔ بیمار کا سر قطعاً نہ بھگوئیں۔ کیونکہ ادھر سر بھیگا ادھر غشی طاری ہوگی۔ یہ معر ہے۔ سر دھونے کی ضرورت بار بار محسوس ہوتی رہے۔ (اسکندر)

قادس کے معنی "اخذہ" (گرفت میں لینے والی) کے ہیں۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ بیماری جس وقت عارض ہوتی ہے مریض جس حال میں بھی ہو کھڑا ہو، سویا ہو، بیٹھا ہو اسی حال میں قائم رہتا ہے۔ دماغ کے بطن مؤخر میں سوء مزاج بار دیا بس ہو جائے اور نبض لیٹر عس کے مریضوں کے مقابلہ میں زیادہ صلب اور قوی ہو تو طاقت کمزور ہونے کی صورت میں حقنہ درنہ مخرج سوداء ادویہ کا مسلسل دیں۔ لطیف اور سہل الہنم تدبیر اختیار کریں۔ فصد کی ضرورت ہو تو فیعال کی فصد کھولیں۔ مریض اسے برداشت نہ کر سکے تو پنڈلی پر چھتہ لگائیں۔ لیٹر عس عارض ہو جائے تو کبھی اس کے ساتھ صفراء کا مزاج ہوتا ہے۔ اعراض قرائطس اور لیٹر عس کے اعراض کا مرکب ہوتے ہیں۔ اسی کے مطابق علاج بھی ہونا چاہئے۔ خالص لیٹر عس کا سبب بلغم ہوتا ہے۔ جو دماغ کے اندر تھوڑا متعفن ہوتا ہے۔ اور اسی تعفن کے باعث بخار ہوتا ہے۔ بلغم کی وجہ سے سہات طاری ہو جاتا ہے۔ ممکن ہو تو فصد کھولیں، ممکن نہ ہو تو حقنہ دیں تاکہ مادہ نیچے کی جانب اتر آئے۔ اس کے بعد سر کا علاج کریں۔ روغن گل ہمراہ سرکہ شراب و جند بید ستر سر پر رکھیں۔ روغن ہمراہ نظردن و عاقر قرحا سے ہاتھوں اور پیروں کی مالش کریں۔ حاشا اور فوج سو گھمائیں۔ طاقتور غرغریے کرائیں۔ درد کا عرصہ لمبا ہو جائے تو جند بید ستر پلائیں۔ سر موٹ کر نمک اور جادرس کی عہمد کریں۔ تلہین شکم اور ادرار بول کی تدبیر مسلسل کریں۔ بیماری انحطاط پر ہو تو مریض کو حمام میں داخل کریں۔ (سرایون)

قادس کے مریضوں کو ضرورت ہوتی ہے کہ ان کے معدوں پر مسکن اور قابض ضاد رکھے جائیں۔ (ابن ماسویہ)

پیاز کے کثرت استعمال سے لیٹر عس ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

لیٹر عس کے مریضوں کے سر موٹ کر کوئے ہوئے خردل کا طلاء اس حد تک کرنا مفید ہے کہ آبلے پڑ جائیں۔ خردل کی قوت نہایت تیز ہوتی ہے۔

سرکہ میں نمک پکا کر ہمراہ روغن گل سر پر رکھنا لیٹر عس اور قرائطس میں مفید ہے۔

کیونکہ تھوڑے دماغ اس کی تاثیر ہے۔ (دیا ستوریوس)



بیڑ جس اور قرائط کے علاج میں صبر کا علاج مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اس سے سبب لاحق ہو جاتا ہے۔ (مؤلف)  
 بیماری میں قسط استعمال کریں۔ یہ دیگر مستعمل دواؤں کے مقابلہ میں زیادہ عمدہ ہے۔  
 (دیہ ستوریدوس)

اس بیماری میں بخار، سرسامی حسی مطبقہ کے مقابلے میں زیادہ نرم ہوتا ہے، بخار کے ساتھ خشکی نہیں ہوتی، کھال بھی خشک نہیں ہوتی، نہ ہی نبض عظیم ہوتی ہے۔ حس جاتی رہتی ہے، رنگ رصاصی (سیسہ جیسا) ہو جاتا ہے۔ حرکت کے اندر سستی، جسم میں بوجھ اور سبب کی کیفیت ہوتی ہے۔ بیدار ہونے پر مریض چونکتا ہے۔ کیا بات کہ چکا ہے بھول جاتا ہے۔ گفتگو واضح نہیں ہوتی۔ گدی کے بل لینا ہوتا ہے۔ بیماری میں مبتلا ہونے سے پہلے سر کا اختلاج سخت ہوتا ہے۔ تنفس تنگ، پسلیوں کے سرے سکڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ بیماری کثرت شراب، میوہ خوردنی اور تخمہ سے لاحق ہوتی ہے۔ اعراض طاقتور ہوتے ہیں تو بیماری سے پیشتر بہ کثرت پسینہ آتا ہے۔ کیونکہ پسینہ سے طاقت گر جاتی ہے۔ کبھی جسم کے اندر خشکی اور سخت لاغری پیدا ہو جاتی ہے۔ کسی مریض کی حرکتوں میں سکون آگیا ہو، فہم اور یادداشت واپس آچکی ہو اور صنت تنفس میں ہلکا پن آگیا ہو، پس گوش پھوڑے نکل آئے ہوں تو سمجھیں کہ مرض سے نجات پا گیا ہے۔ بیماری کی اس قسم سے کبھی بھیدہ فاسد ہو جاتا ہے۔ (رودفس)

سب سے پہلے اسہال پھر تیز حقن دینا مناسب ہے۔ پھر تیز دواؤں کا ضاد رکھیں۔ جند بید ستر اور فوج سو گھنائیں۔ تالو پر ایارج کا طلاء اور سر پر نمک کی محمد کریں۔ کندس کا عطوس دیں۔ امتلاء کی علامات نمایاں ہوں تو فصد کھولیں۔ (طیب نامعلوم)  
 سرکہ اور روغن گل ان مریضوں کے سردوں پر رکھیں۔ کیونکہ یہ سر کو خراب خلط سے محفوظ کر کے قوت پہنچاتے ہیں۔ اور اسی کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس شخص کی بیماری کثرت خواب اور حرکاتی سکون و ضعف کے ساتھ ہو اسے بید کرنا، گرمی پہنچانا اور غلیظ خلط کو توڑ دینا مناسب ہے۔ کیونکہ جسم کے اندر گرمی نہ ہوگی اور مریض اپنی حالت پر رہ جائے گا تو بخار کے بغیر گہری نیند کے انواع و اقسام لاحق ہوں گے۔ ”بغیر بخار کے گہری نیند کو سکات، جمود اور استغراق کہا جاتا ہے۔ اس طرح کی تکالیف بخار کے ساتھ کسی وقت بھی لاحق ہو سکتی ہیں۔ اس وقت بیماری کا نام لیبرنسس ہوگا۔ یہ وہ بیماری ہے جو مریض پر نیند غالب کر دیتی ہے۔ اسی لئے ناک سے طبع فوج و حاشا ہمراہ سرکہ قریب کیا جاتا ہے تاکہ انجرات کے

ذریعہ دماغ کی غلیظ خلط کا ازالہ ہو جائے۔ تیز دواؤں کا عطوس دیں اور انہی دواؤں کو ناک پر رگزیں سر پر محرم دوائیں رکھیں۔ بیماری طویل ہو جائے تو پچھنے لگائیں۔ اس کے علاج اور قرائطس کے علاج میں جند بید ستر استعمال کریں۔ کیونکہ جند بید ستر چند دنوں کے بعد ان دونوں بیماریوں کے اندر فیج پیدا کر دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انحطاط پر ہو تو قرائطس کا علاج لیٹر عس جیسا ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

## دسواں باب

منفرد اور مشترک قرائنیٹس

جنون، قطرب، ہذیان، ہمراہ بے خوابی،  
بے خوابی کی تمام اقسام، اختلاط (عقل)  
ہمراہ حرارت، یاسر اور دیگر اعضاء کے  
اور ام حارہ

جن لوگوں کے سرد صوب سے گرم ہو جاتے ہیں ان کی حلیں زیادہ تر خراب ہو جاتی  
ہیں (اختلاط - جالینوس)

اختلاط (خرابی عقل) کا دھوپ کی وجہ سے لاحق ہو جانا لازمی ہے، جس طرح پاگل  
پن خود دماغ کی مخصوص بیماری سے لاحق ہوتا ہے۔ اسی طرح مذکورہ کیفیت سے دیگر امراض  
کے تابع اعراض بھی وجود میں آتے ہیں۔ دماغ کے گوشوں میں درم حار کے بعد مثلاً کثیر  
الحرارت چوتھیا بخار حمیات محرقہ کے آخر میں قرائنیٹس، درم حجاب، ذات الجنب، درم مثاندیا  
نحت درد کے موقع پر مذکورہ بالا کیفیت رونما ہو جاتی ہے۔ (مؤلف)

خرابی ذہن کی بیماری کبھی بیمار فم معدہ کے سبب لاحق ہو جاتی ہے۔ حمایت محرقہ، ذات الجنب، ذات الرء، درم حجاب اور درم دماغ میں بھی یہ بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ البتہ درم حجاب سے پیدا شدہ خرابی عقل اس درم حار کے مشابہ ہوتی ہے جو خود دماغ میں اور دماغ کی ہھلیوں کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ دیگر بیماریوں میں اور حمایت محرقہ کے اندر پیدا ہونے والا اختلاط جب انتہا سے آگے بڑھ جاتا ہے تو اس میں سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ مگر قرائطس کا اختلاط مسلسل رہتا ہے۔ کیونکہ اس میں دماغ فی نفسہ متاثر ہوتا ہے۔ اسی لئے ایسے مریض کا اختلاط ذہن اچانک رونما نہیں ہوتا۔ جیسا کہ بعض دیگر اعضاء کی بیماری میں رونما ہو جایا کرتا ہے۔ یہاں اختلاط ذہن لاحق ہونے سے پہلے کچھ اعراض بھی ہوتے ہیں جو کم نہیں ہوتے۔ اور یہ سب کے سب قرائطس کے علامات ہوتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ب خوابی طاری ہوتی ہے۔ کبھی ظاہری خیالات کی خرابی کے ساتھ مریض تشویشناک اور اضطراب انگیز نیند سوتا ہے۔ حتیٰ کہ چیخنے اور کودنے لگتا ہے، بعض اوقات نسیان طاری ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ پیشاب کرنے کے لئے طشتری مانگتا ہے۔ پھر بھی پیشاب نہیں کرتا۔ یہاں تک کہ یادداشت واپس آجائے۔ جرأت اور بے شرمی خلاف معمول بڑھ جاتی ہے، پانی کم پیتا ہے، تنفس عظیم اور متفاوت ہوتا ہے۔ نبض عظیم نہیں ہوتی۔ پٹھے کی طرح سخت ہوتی ہے۔ وہ وقت جب قریب ہوتا ہے جس میں بیماری طاری ہونی ہوتی ہے تو سر کے پچھلے حصہ میں مریض درد محسوس کرتا ہے۔ اور بیماری شروع ہو جاتی ہے تو آنکھیں بے حد خشک ہو جاتی ہیں۔ ایک آنکھ سے گرم آنسو نکلتے ہیں اور اس میں کیچڑ آ جاتا ہے۔ رگوں میں خون بھر جاتا ہے، ناک سے بھی خون نکلتا ہے۔ بخار بحالہ باقی رہتا ہے۔ اس میں نہ انحطاط ہوتا ہے نہ وقفہ۔ زبان کھردری ہو جاتی ہے۔ اسی طرح حجاب کی بیماری میں اختلاط لازم سارہتا ہے۔ اس کے اور قرائطس کے باہمی فرق کا اندازہ تنفس سے اور ان اعراض سے ہوتا ہے جو آنکھ میں ظاہر ہوتے ہیں، تفصیل یہ ہے کہ جس شخص کا دماغ خراب ہوتا ہے اس کا تنفس عظیم متفاوت ہوتا ہے، مگر حجاب کی بیماری میں مختلف ہو جاتا ہے، کبھی مختصر، کبھی متواتر، کبھی عظیم اور کبھی ذفرہ (لمبی سانس) کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ اختلاط ظاہر ہونے سے پہلے، درم حجابی کی ابتداء میں تنفس درم دماغی کے مریضوں کے برعکس صغیر و متواتر ہوتا ہے کیونکہ درم دماغ کے مریضوں کا تنفس عظیم و متفاوت ہوتا ہے۔ درم حجابی میں پسلیوں کے سروں کا اوپر کھینچ اٹھنا شروع ہی سے مگر دماغ کی بیماری میں یہ کیفیت آخر میں ہوتی ہے۔ دماغ کی بیماری میں حرارت

سر کے اندر زیادہ تر مگر درم حجابی میں حرارت شکم کے اندر ہوتی ہے۔ (جالینوس)  
 سر سام کی جملہ اقسام مسلک ہیں۔ جن بخاروں کے اندر عقل خراب ہو جاتی ہے اور  
 پردہ صماغ کے اندر پھوڑا نکل آتا ہے ان میں ادھیڑ عمر کے لوگوں اور بوڑھوں کے مقابلہ  
 میں بچے زیادہ تیزی سے مر جاتے ہیں۔

جسے غیر محسوس شدید درد ہوتا ہے، اس کی عقل میں اختلاط (خرابی) پیدا ہو جاتا ہے۔  
 موسم خریف میں جس کثرت سے رقیق ردی صفرادی اخلاط پیدا ہوتے ہیں۔ اسی کے  
 مطابق جنون عارض ہوتا ہے۔ (جالینوس)

مرگی، مالنو لیا اور اختلاط عقل کے مریضوں کو عوام مجنوں کہتے ہیں، مگر ان تینوں کے  
 درمیان بڑا فرق ہے۔ تفصیل یہ ہے کہ مرگی کے مریض باری کے علاوہ ہر حال میں تندرست  
 رہتے ہیں۔ مالنو لیا میں نہ بے خوابی رہتی ہے، نہ لوگوں پر حملے ہوتے ہیں، نہ گفتگو میں بہ کثرت  
 خرابی ہوتی ہے بلکہ بسا اوقات مالنو لیا کے مریض تندرستوں سے مختلف نہیں ہوتے۔ بس کچھ  
 باتوں کے اندر ان کے خیالات ردی ہوتے ہیں۔ مرض کی مدت طویل ہو جاتی ہے تو بہ  
 کثرت خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، تاہم ان تمام خرابیوں کے اندر مریض کی عقل سالم رہتی  
 ہے۔ خوف، غم اور گھبراہٹ اس کا لازمہ ہوا کرتا ہے۔

جنون کے اندر مریض حملہ کرتا ہے، اس کے اندر تیز طاقتور حرکتیں ہوتی ہیں، بے  
 خوابی ہوتی ہے۔ اختلاط عقل مسلسل ہوتا ہے مگر سخت نہیں ہوتا۔ (ابو بکر)  
 جس اخلاط کے اندر جراثیم، اقدام اور خباثت نفس موجود ہو اس کا سبب سوداء ہے۔  
 بایں ہمہ غلبہ سوداء کی دیگر علامات سے بھی پتہ کریں۔ (بقراط)

یہ وہ سوداء ہے جو اختراق صفراء کے نتیجہ میں پیدا ہوتا ہے۔ صفراء بھی وہ جو سیاہ خلط  
 سے بنا ہوتا ہے۔ درم دماغی میں بخار کے ساتھ پیشاب سفید اور رقیق القوام ہو تو یہ ہلاکت کی  
 علامت ہے میرے علم میں کوئی ایسا شخص نہیں آیا جس کی یہ حالت رہی ہو اور وہ بچ گیا ہو۔ یہ  
 بیماریاں مراری ہوں تو بہتر یہ ہے کہ ان کے اندر پیشاب پر غالب شے مرار پر نظر کی جائے۔

سر سام کی ابتداء میں پیشاب سفید ہو تو عنقریب اختلاط پیدا ہو جائے گا۔ نہ پیدا ہو تو  
 بعد میں پیدا ہو جائے گا۔ (مؤلف)

عورت کی چھاتیوں میں خون گاڑھا ہو جائے تو یہ جنون کی علامت ہے کیونکہ اس بات  
 کی دلیل ہے کہ بہ کثرت گرم خون جسم کے بالائی حصوں میں داخل ہو چکا ہے مگر خون اور جسم



کی حرارت سے دودھ نہیں بن رہا ہے۔ ایسی حالت میں انخزات دماغ تک پہنچتے ہیں اور اختلاط عقل لاحق ہو جاتا ہے۔

جو اختلاط خوشی کے ساتھ ہو وہ زیادہ محفوظ ہوتا ہے۔ مگر جو اختلاط غم و فکر کے ساتھ ہو وہ نہایت خراب ہوتا ہے۔ جس اختلاط کے اندر جرأت، حملہ اور اقدام ہو وہ بھی نہایت برا ہے کیونکہ پہلی قسط کا اختلاط سیاہ خون یا ردی خلط کے بغیر حرارت کا نتیجہ ہوتا ہے، جیسا کہ شراب سے لاحق ہونے والے اختلاط میں دیکھا جاتا ہے۔ جس اختلاط کے ساتھ غم و فکر ہوتا ہے وہ سودا سے پیدا ہوتا ہے اور جس اختلاط کے اندر حملہ آور ہونے کی کیفیت ہے وہ احراق صفراء سے پیدا شدہ سوداء کا نتیجہ ہوتا ہے۔ یہ خلط بے حد خراب ہوتی ہے۔

بلغم کی حالت میں جنون نہیں ہوتا۔ کیونکہ جنون کے لئے ضرورت یہ ہوتی ہے کہ خلط باعث لذاع (سوزش پیدا کرنے والی) اور ہیجان انگیز ہو۔ صفراء کا ہمیشہ یہی حال ہوتا ہے۔ سوداء کا جہاں تک تعلق ہے جب وہ بے حد جل جاتا ہے، متعفن ہو جاتا ہے اور اس میں حدت پیدا ہو جاتی ہے اس وقت وہ مذکورہ کیفیت میں داخل ہوتا ہے۔ (جالینوس)

جالینوس نے یہاں یہ بیان کیا ہے کہ صفراء جیسا کچھ ہو گا جنون بھی ویسا ہی ہو گا۔ (مؤلف)  
آنکھوں کی سرخی، درم دماغی حار کا ایک نہ جدا ہونے والا عرض ہے۔ کبھی کبھی یہ کیفیت درم نم معدہ میں بھی پائی جاتی ہے۔ (جالینوس)

اسی کے ساتھ سر کے اسباب میں سے کوئی سبب موجود ہو تو بیماری دماغ کے اندر کبھی جائے گی۔ (مؤلف)

جنون کے بعد خون کا درست یا استقاء یا حیرت لاحق ہو تو یہ عمدہ علامت ہے۔ استقاء اور خونی دست کے ذریعہ جنون سے شفا ہوتی ہے۔ یہ شفا عرض کے منتقل ہو جانے اور سر سے فضلہ کے شکم کی جانب آ جانے کا نتیجہ ہوتی ہے۔ حیرت سے مراد بے حد سخت جنون کا لاحق ہو جانا ہے۔ جنون سخت ہو گا تو بحران ہو سکتا ہے جیسا کہ دیگر بیماریوں میں ہوا کرتا ہے۔ (جالینوس)

استقاء انتقال فضلہ کے مشابہ نہیں ہے۔ مگر اس میں جو حالت ہوتی ہے وہ مشابہ ہو سکتی ہے۔ کیونکہ جگر سرد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ تمام جسم سرد اور مرطوب ہو کر ڈھیلا ہو جاتا ہے۔ لہذا انخزات منتقل ہونے لگتے ہیں۔ (مؤلف)

اختلاط کی ایک قسم خلط شکم اور استفرغ سے لاحق ہوتی ہے۔ یہ سخت نہیں ہوتی مگر

اس کا مقام وہی ہے جو فالج میں ریشہ کا ہے۔ (جالینوس)

اس کی وجہ یہ ہے کہ اس حالت میں روح نفسانی کا جو مادہ دماغ کی جانب آتا ہے دماغ اسے نہیں پاتا۔ نہ یہ کہ دماغ کے اندر فی نفسہ کوئی بیماری ہو جاتی ہے، یا اس کی وجہ یہ ہے کہ کوئی لطیف بخار کم مقدار میں شکم کی حرارت کے باعث ابھر آتا ہے۔ چنانچہ ٹھنڈے پانی وغیرہ کے مشروب سے جاتار ہوتا ہے۔ (ابوبکر)

ذات الرء سے پیدا ہونے والا قرائط خراب ہے، کیونکہ یہ اس وقت ہوتا ہے جب ذات الرء لاحق کرنے والی خلط بکثرت ہو اور اس کے ساتھ گرم بھی ہو۔ جس شخص کے دماغ میں سقاقلوس (۱) ہو جائے اور تین دن تک نہ مرے وہ صحت یاب ہو جائے گا۔ کیونکہ یہ بیماری دوسرے مقام پر ہوتی ہے تو بھی ملکہ ہوتی ہے۔ یہ عضو کو فاسد کر دیتی ہے یا عفونت اور موت کا راستہ اختیار کرتی ہے۔ ہماری مراد یہاں اس مریض سے ہے جو اس بیماری کے قریب ہوتا ہے۔ یہ بیماری عظیم درم حار کے بعد آتی ہے۔ تین دنوں کے اندر بیمار نہیں مرنے والا تو بیماری کے انحطاط پذیر ہو جانے میں کوئی شک نہیں رہتا۔ کیونکہ عضو کی شرافت کا تقاضا یہ ہے کہ اس طرح کی بیماری تین دنوں سے زیادہ نہ رہے۔ (جالینوس)

برسام کا شمار امراض حادہ میں ہے۔ دماغ کی جھلی جس کا نام متجنس ہے کے اندر مرء صفراء جب درم حار پیدا کر دیتا ہے تو برسام لاحق ہو جاتا ہے۔ اس کے اور ہذیان کے درمیان جو درم دماغی سے خالی حیات کے اندر لاحق ہوتا ہے فرق یہ ہے کہ اس طرح کا ہذیان مسلسل رہتا ہے۔ مگر حمی محرقہ اور حمی غب میں جو ہذیان ہوتا ہے وہ بخار چڑھنے کے وقت تو ہوتا ہے مگر اترتے وقت زائل ہو جاتا ہے۔ برسامی ہذیان اور جنون کے درمیان فرق یہ ہے کہ جنونی ہذیان کے ساتھ بخار نہیں ہوتا۔ قرائط کے ساتھ بخار ہوتا ہے، اس کی خباثت اور خرابی مرء فاعلہ کے مطابق ہوتی ہے۔ مرء جتنا تیز ہو گا اتنا ہی یہ بخار خراب ہو گا۔

برسام کی پیشگی علامات میں طویل بے خوابی، مضطرب اور چونکنے والی نیند داخل ہے۔ کبھی کبھی نسیان کا عارضہ ہوتا ہے۔ مریض کسی بات کا حکم دے کر بھول جاتے ہیں، آنکھیں سرخ اور اشک آلود، نبض صلب، وحشت بھری مسلسل نگاہ، آنکھوں میں تکلیف، زبان کھردری اور خشک، اس میں اور درم حار حجاب میں فرق یہ ہے کہ درم حار حجاب میں سوء تنفس، پیاس، سینہ کے گوشہ میں اور شکم میں زیادہ تر حرارت ہوتی ہے، مگر دماغ کا جہاں تک

۱۔ ایسا درم ہے جو ایک روی مادہ سے پیدا ہوتا ہے اور عضو کو فاسد کر دیتا ہے۔ اس درم کی موجودگی میں حس ہاتی نہیں رہتی

تعلق ہے اس میں حرارت سر کے اندر ہوتی ہے۔ آنکھیں سرخ ہوتی ہیں اور نکسیر ٹوٹتی ہے۔ مرہ کے اندر کچھ بلغم شامل ہوتا ہے تو یہ اعراض لثیرئیس کے اعراض کے ساتھ ملے جلتے ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ مریض کبھی جاگتا ہے، کبھی اس پر سبات طاری ہو جاتا ہے۔ ایسا بھی ہے کہ برسام خالص جب مزمن ہو جاتا ہے تو خواہ صفاوی ہو نہ کورہ اعراض کے اندر سکون ہو جاتا ہے کیونکہ دماغ کی حالت دقتی ہو جاتی ہے۔ تکلیف کا احساس جاتا رہتا ہے۔ کیونکہ سوء مزاج مساوی ہو جاتا ہے۔ اس وقت نہ اضطراب باقی رہتا ہے نہ ہڈیاں۔ مگر مریض کمزور رہتا تو اس ہو کر پڑے رہتے ہیں۔ شروع میں کمزور نہ ہوں تو فصد کھولیں۔ کیونکہ یہ سب سے افضل علاج ہے۔ اگر مریض ہاتھ نہ دے، یا ہاتھ کے پلنے اور بندھن کھل جانے کا اندیشہ ہو تو پیشانی کی رگوں کی فصد کھولیں اور اگر اندیشہ ہو کہ دوبارہ فصد نہ کھول سکیں گے تو ایک ہی بار میں خون نکال دیں۔ سر پر سرکہ شراب اور ردغن گل رکھیں کہ یہ سر کو ٹھنڈا کرتا اور تقویت بخشتا ہے۔ لہذا خون اس جانب نہ آ سکے گا۔ سر ٹھنڈا ہو گا تو خون کی کثرت بھی نہ ہو گی۔ سر پر طبع خشخاش کا نطول کریں۔ اور نیند لانے کی تدبیر کریں۔ شوم، نطول اور مشروب اس بیماری کے افضل علاج ہیں۔ مریض سوئے گا تو بخار میں سکون ہو گا۔ اور سر ٹھنڈا ہو گا۔ لہذا اثر بہت خشخاش پلائیں۔ یہ منوم اور مہر دحتی ہے۔ اگر اس کی ضرورت نہ ہو تو استعمال نہ کریں۔ خصوصیت سے جبکہ برسام بلغم کی موجودگی میں ہو اور اس کے اعراض تیز نہ ہوں، ایسی صورت میں ہر اس چیز سے بچیں جو تیزی سے سر تک پہنچتی ہے اور سدر اور نیند کی کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔ نیز حد درجہ بردت کا موجب بھی ہوتی ہے۔ مریض کی طاقت کمزور ہو تو شربت خشخاش سے بھی احتراز کریں۔ اس کی جگہ وہ چیز دیں جو اس باب میں معتدل ہو۔ تاکہ مسامات میں انقباض پیدا نہ ہو۔ وہ شے گرم نہ ہو تاکہ سر میں امتلاء پیدا نہ ہو۔ گفتگو کے لئے اس شخص کو بلائیں۔ جس سے مریض شرماتا ہو۔ جسم کے نچلے حصوں کو دبائیں۔ دونوں پیروں کو باندھ کر گرم پانی کا نطول کریں۔ جسم کے نچلے حصوں پر پچھنے لگائیں۔ تاکہ خون نیچے کی جانب جذب ہو سکے۔ یہ عمل بخار آتر جانے یا باری آنے سے پہلے کریں۔ غذا میں ماء الشعیر کاسنی میں دھو کر سفید آٹے کی روٹی، خس، لب خیار، چٹانوں کے اندر رہنے والی مچھلیاں، اور فواکھات میں انار ترش اور آلو بخارا دیں۔ ٹھنڈا پانی نہ دیں بالخصوص جبکہ درم احتشاء میں ہو۔

قے کرانا ممکن ہو تو قے کرائیں۔ (یہ بات محل نظر ہے۔ مائلف۔)

نرم اشیا اور حقوں کے ذریعہ اسہال لائیں۔ حمام میں داخل کریں۔ خاص کر جبکہ بے

خوابی غالب ہو تو حمام مفید اور خواب آور ہے۔ پیشاب میں بچ نظر آجائے تو صحیحہ کریں۔ شراب پلائیں بالخصوص جبکہ مریض عادی رہا ہو۔ معدہ سرد اور کمزور ہو تو شراب مفید ہوگی۔ رطوبت پیدا کرے گی اور خواب لائے گی۔ اس سے بے حد نفع ہوگا۔ درم شکم ہو تو شراب نہ دیں۔ البتہ قوت کی حفاظت کریں۔ اگر یہ کمزور ہو گئی تو کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

## فوری موت :

اختلاط عقل کی موجودگی میں مریض ایک گھنٹہ روئے اور ایک گھنٹہ بنے تو اس کی موت یقینی ہے۔ بیماری میں عقل معدوم ہو جائے یا بائیں انگوٹھے میں چھوٹا سخت بالٹا نما پھوڑا نکل آئے اوپر اور نیچے سے بہ کثرت مردڑ ہو تو مریض چھ دنوں کے اندر مر جائے گا۔

## علامات :

اختلام صغریٰ کی علامات حسب ذیل ہیں  
جسم کو بہ کثرت حرکت دینا، آنکھوں میں پردہ پڑنا اور چنگاری نظر آنا، ناک کا پتلا ہونا خاص کر کناروں کا، سر میں شدت حرارت، رنگ زرد، پیشانی کی کھال کا پھیل جانا، آنکھوں کا دھنسا ہوا ہونا، بستر پر اس طرح ہلنا جیسے کسی سے معرکہ آرائی ہو رہی ہو۔

## اختلاط سوداوی کی علامات :

پاگل پن کی کیفیت، کپڑے پھاڑنا، گلیوں میں دوڑنا، بلند مقامات پر چڑھنا، ناقابل فہم چیخ مارنا، آنکھیں خشک، رنگ سیاہ، زبان کا چھوٹا ہو جانا، شیخ طاری ہونا، زمین کی جانب جھکے رہنا۔

## اختلاط دموی کی علامات :

آنکھیں اور چہرہ سرخ، زبان اس قدر بوجھل کہ گفتگو نہ کر سکے۔ بلا ضرورت تیزی سے المنا بینہنا، چہرہ کی رگوں کا مٹکی ہونا، ناک کھجانا، جسم سے خون جاری ہونے اور کپڑوں کا خون سے رنگین ہو جانے کا احساس ہونا۔

## اختلاط بلغمی کی علامات :

اختلاط، بلغم کی عفونت اور حدت سے پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ مریض پونوں کو ہاتھوں

ت رُزے گا۔ سر میں بوجھ محسوس کرے گا، دھم ہو گا کہ چوپایہ ہو گیا ہے۔ مہری نیند سوئے گا اور کوئی چیز پکڑے گا تو اس سے جدا نہ ہو گا۔

## سر سام کے لئے مستعد ہونے کی علامات :

مستعد بننا جو سطح جسم میں آہستہ آہستہ نفوذ کرے گا۔ نبض صغیر، چہرہ خون سے بے اثر، مسلسل بے خوابی، مضطرب نیند، شدید حزن، کسل، بستر پر ہمیشہ الٹا پلٹا، آنکھیں سرخ و اشک ریز، ہاتھ پیر سرد، مگر مریض کو احساس نہ ہو گا۔ پیشاب رقیق، کچھ مریضوں کو یہ احساس ہو گا کہ جیسے سر پر ہتھوڑے پڑ رہے ہوں، کانوں میں بھنبھناہٹ، درد دل کا احساس، پیلیوں کے سردی میں لہجہ، ممکنہ باندھنا، مریض کا مزاج حار، بد ہضمی، دھوپ میں چلنا، سر کا امتلاء، یہ ساری باتیں انسان کو سر سام میں مبتلا کر دیتی ہیں۔

## سر سام ہو جانے پر علامات حسب ذیل ہوں گی :

تیز بخار، نبض صغیر و کثیف، کپڑوں کے ٹکڑے چن، کثرت سے بے خوابی، نیند کا مضطرب اور مہینا ہونا، چوتھے دن میں عقل میں لتور واقع ہو جانا، اس بیماری کے اندر زیادہ تر عقل چوتھے دن خراب ہو جایا لڑتی ہے۔ اندرون جسم التهاب، سخت غم و غصہ، نگاہ اجنبی، بلا آواز کان اٹکانا، ہاتھوں کو پھیلاتا، روشنی ناگوار، درد تیز ہو تو پیٹ چنے لگتا ہے۔ آنکھوں اور چہرہ پر ورم ہو جاتا ہے، دونوں ہاتھ کاٹنے لگتے ہیں، نبض میں ارتعاش پیدا ہو جاتا ہے۔ پیلیوں کے سرے پھیل جاتے ہیں۔ زبان پر ورم آ جاتا ہے، آواز منقطع ہو جاتی ہے۔

## ورم دماغی کی علامات :

آنکھوں کے سامنے پٹکاری، گدی کے بل سونا، گہری گہری اعضاء کا اختلاج (اسندر) قرائط، لہر عس اور دق کی جانب منتقل ہو جاتا ہے۔ لہر عس کی جانب انتقال کی علامات یہ ہیں۔ آنکھوں کا چھوٹا ہونا، حرارت کے اندر ضعف پیدا ہو جانا۔ دق کی جانب انتقال کی علامات میں آنکھوں کا دھنس جانا اور بدن کا خشک ہونا داخل ہے۔ بخار میں سکون اور نبض صغیر اور صلب ہو گی۔

قرائط گاہ عس کی جانب منتقل ہو جاتا ہے جس کی علامت یہ ہے کہ آنکھوں میں شرارے ہوں گے۔ دونوں طرف سے سیاہی غائب ہو گی۔ اس جگہ سفیدی آجائے گی،



مریض مگدی کے بل سوئے گا، پسلیوں کے سرے پھیل جائیں گے۔ شکم، پھول جائے گا۔ گمڑی گمڑی اعضاء کے اندر اختلاج پیدا ہوگا۔ (مؤلف)

برسام دماغ کی رقیق جھلی میں یا حجاب میں ہوتا ہے۔ یہ صفراوی درم ہوتا ہے جس کے بعد بخار اور اختلاط عقل رونما ہو جاتا ہے۔ نفس دماغ کے اندر درم ہو جانے سے بھی برسام لاحق ہو جاتا ہے۔

برسام کے مریض کو درد، سر اور گردن میں مسلسل بوجھ محسوس ہو تو تشنج عارض ہوگا اور زنجاری قے آئے گی۔ مرارہ احتراق صفراء سے پیدا ہوتا ہے۔ زیادہ تر مریض مراری قے کرتے وقت مر جاتے ہیں۔ کچھ مریض اپنی طاقت کی وجہ سے ایک یا دو دن زندہ رہتے ہیں۔ برسام حار کو قرائطس کہتے ہیں اور برسام بارد موسوم بہ برسام لیٹر عکس کہلاتا ہے۔ یہ کم مدت کا اور خطرناک ہوتا ہے۔

بوڑھے قرائطس میں جھٹلا ہو جاتے ہیں تو تقریباً نجات نہیں پاتے۔ (جالینوس)  
نطول اور سر کی ترتیب کے بعد اختلاط کے مریضوں کو اس بات کی ضرورت ہوتی ہے کہ کنپٹیوں پر منوم دواؤں کا طلاء اور تھوڑی افیون کا سوط کیا جائے۔

قطرب کے مریض راتوں کو کتوں کی طرح چکر لگاتے ہیں۔ بے خوابی سے چہرہ زرد ہو جاتا ہے، جسم خشک ہو جاتا ہے، ہر وقت پیاس لگتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ان پر غبار کے اثرات ہیں، فصد کھول کر اتنا خون نکالیں کہ غشی طاری ہو جائے۔ اس کے بعد سریع البہنم مرطوب غذائیں دیں، شیریں پانی بے اندر بٹھائیں، ماء الشیر پلائیں، مرطب اور منوم اشیاء کا سر پر نطول کریں، یہی ان کے لئے مناسب علاج ہے۔ مسهل دینا ہو تو ایارج وغیرہ کا مسهل دیں۔

مرض طولیل ہو جائے، کوئی علاج کارگر نہ ہو تو مریض کے شانوں کو باندھ کر بری طرح پٹنیں کہ درد ہونے لگے، چہرے پر اور سر پر تھپن ماریں، چند یا پر داغ دیں۔ اس سے افاقہ ہوگا۔ یہ عمل ایک بار کافی نہ ہو تو دوبارہ کریں۔ (یہودی)

حرارت اوزیہ پوست سے لاحق ہوتا ہے۔ سر کو مرطوب کریں، کچھ لوگ ارد گرد بیٹھ کر کبھی دھکائیں، کبھی فصحت کریں۔ اور بتائیں کہ اس کی غلطیاں کیا کیا ہیں۔ پیشانی کی رگ کی فصد کھول دینا بے حد مفید ہے۔ کیونکہ اس سے اکثر تکلیف کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ مرطب غذاؤں کے ذریعہ تمام جسم کے بعد سر کو مرطوب ہو جائیں۔ (طبری)

یہوست کے باعث جو اختلاط عقل واقع ہو اس کا پتہ نیند کی کمی اور نعتنوں کی خشکی سے

کریں۔ برعکس حالت کو برعکس علامات سے معلوم کریں۔ کیونکہ منتہی مرطوب ہوں گے تو بیماری مرطوبت کا نتیجہ ہوگی۔ حدت، چیخ اور ہذیان کے ساتھ اختلاط صفراوی ہو تو اس کا علاج فصد سے کریں۔ پھر سر مونڈ کر مرطب اشیاء کا نطول کریں اور سحوط دیں۔ سر پر سرد تیل رکھیں، سردوں اور پایوں کے شوربہ کا نطول کریں۔ دودھ کی دھار ماریں۔ اختلاط بخار کے ساتھ نہ ہو تو سر کو زیادہ ٹھنڈا نہ کریں۔ کیونکہ اندیشہ ہے کہ موجودہ خلط جڑ پکڑ لے اور دماغ کے اندر کوئی مستقل بیماری پیدا ہو جائے۔ اس کے بجائے ایسی دواؤں سے علاج کریں جو لطیف ہوں اور جن کے اندر شدید برودت نہ ہو۔ بیماری بخار کے ساتھ ہو تو ترطیب اور تہرید سے اندیشہ نہ کریں۔ ساتھ میں بے خوابی بھی ہو تو تہرید و ترطیب لازم ہے۔ مبرد و مرطب سحوط وغیرہ استعمال کریں۔

خون سے جو اختلاط ذہن ہوتا ہے اس میں مستی اور بکثرت منی آتی ہے۔ رگیں خون سے بھر جاتی ہیں، اس کا علاج یہ ہے کہ خون جاری کر دیا جائے۔ ضادوں اور تسکین بخش غذا کے ذریعہ سر کو ٹھنڈا کریں۔ سر پر سرکہ، مٹھکی، حی العالم اور پوست انار، مسور وغیرہ رکھی جائے۔ کبھی کبھی دماغ کے اندر درم حار عظیم پیدا ہو جاتا ہے جسے سقاقلوس کہتے ہیں، مریض چوتھے دن مر جاتا ہے۔ چوتھے دن نہ مرا تو بچ جاتا ہے۔ علامات قرائط جیسی ہوتی ہیں۔ علاج فصد، پچھنے، اسہال اور سر پر غلب الغلب، بنفشہ، حی العالم وغیرہ کا ضاد۔ (اھرن)

میرے خیال میں مجوسی بچے کے اندر جو بیماری دیکھی ہے اور جس سے وہ صحت یاب ہو گیا وہ یہی ہے۔ برگ انگور، لقاح، غلب الغلب، کوٹ چیں کر سرکہ شراب اور عرق گلاب میں شامل کر کے سر پر ضاد رکھنا اور کافور اور بنفشہ کا مسلسل سحوط کرنا مناسب ہے۔ (مؤلف)

برسام ایک درم حار ہے جو دماغ یا دماغ کی جھلی میں پیدا ہوتا ہے۔ دموی اور صفراوی دو قسم کا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی صفراء جل کر سودا ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں نہایت خبیث اور رری قسم کا برسام لاحق ہوتا ہے۔ برسام دموی ہے تو اس کے ساتھ مریض پر منی طاری ہوگی۔ اور اگر خالص صفراوی ہے تو ساتھ میں گھبراہٹ اور اکتاہٹ ہوگی۔ بیماری کا سبب صفرا محترق ہے تو سخت تیز اور خبیث ہوگی۔ مریض پر تقریباً منی طاری نہ ہوگی۔ تنفس عظیم متعادت، نبض صغیر صلب اور وہ سلوخی علامات ملیں گی جن کا تذکرہ اسکندر اور جالینوس نے کیا ہے۔

مریض کے اندر شدید اضطراب اور نعویات نہ ہوں تو ہاتھ کی، اور اندیشہ ہو کہ ہاتھ کی حفاظت نہ کر سکو گے تو پیشانی کی فصد کھولیں، نرم جتنے دیں، سر پر نطول کریں۔ اور مریض

جس جگہ رہتا ہو اس جگہ کو ٹھنڈا رکھیں۔ یہاں نقش و نگار اور تصویریں نہ ہوں۔ کیونکہ یہ چیزیں غفلت طاری کریں گی۔ مریض کے پاس دوستوں کو لائیں جو کبھی اس سے نرم گفتگو کریں کبھی اس پر ہول طاری کریں۔ بیماری پختہ ہونے سے پہلے اسے شراب کے قریب نہ جانے دیں۔ ماء الشعیر، دھوکی ہوئی اور بھیگی ہوئی روٹی، اہالا ہوا خس، کامنی، لب خیار، خربوز اور خوبانی دیں۔ ٹھنڈے پانی سے پرہیز کرائیں۔ بالخصوص جبکہ بیماری درم حجاب کی وجہ سے ہو، جس بول ہو تو گرم پانی کا نول کریں۔ ہاتھ سے مٹانہ دبا لیں۔ مریض کی حرکتیں اور لغویات زیادہ ہوں تو انہیں روک دیں کیونکہ اس سے قوت تحلیل ہو جائے گی۔ خدر اور سدہ پیدا کرنے والی تمام چیزوں سے پرہیز کریں۔ ساتویں دن کے بعد ایسے نطول اور شوم استعمال کریں جن میں تحلیل کی طاقت ہو، پختگی اچھی طرح ظاہر ہو جائے تو نمام، سداب، فوج، استعمال کریں، شروع میں گدی پر بچنے لگائیں۔ پوست زیادہ ہو تو شیریں پانی کے حمام کرائیں۔ روغن اور پانی بکثرت استعمال کریں۔ طاقت کم ہو تو ایسا مالیدہ دیں جس میں رقیق شراب ملی ہو۔ تاکہ قوت محفوظ رہے۔ برسام کی وجہ سے کمزور ہو جانے والے مریضوں کو دوسری باتوں کے مقابلے میں ماکول و مشروب کے فساد سے بچنا چاہئے۔ ہر چیز سے زیادہ دھوپ کی حرارت سے اجتناب کرنا چاہئے۔ مبادا بیماری عود نہ کر آئے۔ قرائط حجابی ہو تو اس کی علامات میں پسلیوں کے سروں کا پھیلاؤ، اور سینہ کا تنگ ہونا داخل ہے۔ تنفس زیادہ سخت ہو گا۔ ایسے مریضوں کی فصد کھولیں۔ حقے دیں۔ ساتویں دن کے بعد ختم کتاب وغیرہ سے تیار کر کے ملین ضاد پسلیوں کے سروں پر رکھیں۔ قرائط کے مریضوں میں ناک کی رگ کی فصد کھولیں۔ کیونکہ یہ محمود ہوتی ہے۔ سبچی جنون کا علاج مالٹو لیا جیسا ہے۔ البتہ ایسے مریضوں کے سروں پر سرکہ شراب اور روغن گل خصوصیت سے رکھیں۔ سر کی فصد کھولیں، فیقراء کا مسهل دیں۔ بادیان جنگلی اور بیخ انگور سفید ۵ گرام ہر راہ آب روزانہ پینا بے حد مفید ہے۔ (بولس)

ایک طبیب نے مجھے بتایا کہ اس کی بیوی کو نہایت مزمن اختلاط تھا۔ کچھ دواؤں سے علاج ہوا، کارگر نہ ہوا مگر چند دن ناشر اپنے سے صحت یاب ہو گئی۔ فاشرا دن میں کئی بار پلایا گیا۔ (مؤلف)

دوائیں پینے سے مریض گریز کریں تو ساتھ میں روٹی، انجیر یا کجور شامل کر دیں۔

قطرب کے مریض رات بھر صبح ہونے تک سرگرداں رہتے ہیں، خاص کر قبرستانوں میں گھومتے پھرتے ہیں، رنگ زرد اور بصارت کمزور ہو جاتی ہے۔ آنکھیں دھنسی ہوئی۔ اشک ریز نہیں ہوتیں۔ سر اور زبان میں خشکی ہوتی ہے۔ آنکھوں میں غبار کا اثر اور پنڈلیوں میں زخم

ہوتے ہیں جو تقریباً مندرجہ ذیل ہیں ہوتے، اس کا شمار سوداء کی بیماریوں میں ہے۔ لہذا پہلے فصد کھولیں اور خون اتنا خارج کریں کہ غشی طاری ہو جائے، بعد ازاں غذاؤں اور حمام کے ذریعہ رطوبت بیہوش کریں۔ چنے کا پانی چند دن پلا کر پھر ایاراج رو فس کئی بار پلائیں۔ سر پر نیند آور نطول کریں۔ نیتھنے پر افیون ملیں۔ بیماری انحطاط پر ہو، تھوڑی تھوڑی قوت آچکی ہو اور صحت واپس آجائے تو تریاق نیز سودا میں دی جانے والی ساری دوائیں دیں۔ (بولس)

بے خوابی کی ان بیماریوں میں افیون پلائی جاتی ہے کیونکہ یہ خواب آور ہے۔ لہذا حرکتوں میں سکون آجائے گا۔ اور تحلیل بھی کم واقع ہوگی۔ اس کے ساتھ ترطیب اور سر کی تقویت مناسب ہے۔ (مؤلف)

جسم میں خالص صفراء کی مقدار زیادہ ہوتی ہے تو ہر سام لاحق ہو جاتا ہے۔ علامات میں مزید علامت یہ ہوگی کہ گرمی مریض کے لئے اذیت ناک ہوگی۔

سب سے عمدہ علاج فصد ہے۔ میں نے ایک شخص کو رسیوں میں باندھ کر فصد کھولی اور ایک ہی بار میں بہت سارا خون نکال دیا۔ چنانچہ وہ تیزی سے صحت یاب ہو گیا۔ فصد کے بعد سر پر سرکہ شراب اور روغن گل رکھیں۔ اس سے سر میں قوت اور انجرات میں رکاوٹ ہوگی۔ نطول، بخور اور طلاؤں کے ذریعہ نیند لانے کی ہر تدبیر اختیار کریں۔ کیونکہ ایسے مریضوں کے لئے اور ہڈیان کے تمام مریضوں کے لئے نیند بے حد شفا بخش ہے۔ درد اور بے خوابی مسلسل باقی ہو تو شربت خشخاش پلائیں۔ کیونکہ بخار اور بے خوابی کے لئے یہ عمدہ چیز ہے۔ سر کے اندر حرارت آگ کی طرح ہو تو کئی بار شربت خشخاش پلائیں۔ حرارت تیز نہ ہو تو شربت خشخاش نہ دیں۔ نہ ہی سخت ٹھنڈا پانی پلائیں۔ کیونکہ ان چیزوں سے انجام میں بخار اور زیادہ تیز ہو جائے گا۔ البتہ نیم گرم پانی بہتر ہوگا۔ شکم سخت ہو تو پسیوں اور شکم پر پانی اور روغن کا نطول کریں اس سے مرہ کی حدت میں سکون ہوگا۔ شکم میں درم اور سختی ہو تو اسے نرم کریں۔ گرانی سے بچیں۔ حرارت اور بخار تیز نہ ہو تو حمام مفید ہے۔ یہ خواب آور ہے اور تکلیف میں سکون پیدا کرے گا۔ حمام گرم نہ ہو، اسی طرح شراب بھی گرم نہ ہو۔ الایہ کہ حرارت تیز اور شکم میں درم ہو۔ ورنہ یہ عمدہ ہے، منوم اور مسکن ہے، قوت کی حفاظت کرنا لازم ہے۔ کیونکہ مریض کمزور ہو گئے تو علاج قطعاً ممکن نہ ہوگا۔ (اسکندر)

ایسے ہڈیان اور پاگل پن کا علاج جس میں چہرہ سخت ہو جائے۔

سر اور پایوں کا طبع بطور نطول استعمال کریں۔ سر پر دودھ کی دھار ماریں اور اس پر بالائی



رکھیں۔، بنفشہ اور عورتوں کے دودھ کا سحوط کریں۔ ہر ٹھنڈی، تر، اور چکنی چیز جو دماغ کا توانگر اور مرطوب کرے کھالے میں دیں۔ ناک کی فصد کھول کر بہ کثرت خون خارج کریں۔ درم دماغ کا اس سے زیادہ مؤثر علاج کوئی اور نہیں ہے۔ اسی طرح افیون کا پینا اور سوگھنا قطرب کا سب سے زیادہ مؤثر علاج ہے۔ بلکہ اس سے زیادہ مؤثر علاج اور کوئی نہیں ہے۔ (شمعون)

بے خوابی درم حار دماغ سے یا دماغ کے اندر مراری خلط پیدا ہو جانے سے لاحق ہوتی ہے۔ (جالینوس) یہ بات محل نظر ہے۔ (مؤلف)

درم دماغ سے جو بے خوابی لاحق ہوتی ہے وہ مستقل ہوتی ہے اور مراری خلط سے جو بے خوابی ہوتی ہے اس میں وقفے ہوا کرتے ہیں۔ (جالینوس)

بے خوابی سے مراد اختلاط عقل ہے۔ (مؤلف)

مرسام شروع سے تیز نہیں ہوتا۔ (جالینوس)

جنون کے اندر بنج بادیاں اور تخم بادیاں خصوصیت سے مفید ہے۔ اسے پانی کے ساتھ شرباً استعمال کریں۔ اسی طرح بنج فاشر پاپچرام روزانہ پینے سے نفع ہوتا ہے۔ (اریباسیوس)

برسام کے جن مریضوں کی طاقت کمزور ہو انہیں افیون نہ دیں۔ کیونکہ کبھی یہ مسلک ہوتی ہے اور جن مریضوں کے اندر طاقت بہتر ہو ان کے لئے افیون سے زیادہ مفید اور کوئی عئے نہیں ہے۔ (اسکندر)

اکثر حالات میں ایک درد قرائطس کے مشابہ ہوتا ہے، اسے مانیا (جنون سبعی) کہتے ہیں، اس کا مفہوم ہے بیجان انگیز جنون، یہ جلے ہوئے صفراء یا جلے ہوئے سوداء سے جس کی کثرت بعد میں اور گرم ہو جاتی ہے پیدا ہوتا ہے۔

اس کے اور قرائطس کے مابین فرق یہ ہے کہ بالعموم اس درد کے ساتھ بخار نہیں ہوتا۔ البتہ مریض کو بے خوابی، خرابی عقل اور چونکنا گھبراہٹ سب لاحق ہوتا ہے۔ نبض صلب ہوتی ہے۔ سر کو موٹ کر مرطب اشیاء کے ذریعہ نطول کریں۔ دواؤں میں ہیروجن، پوست، خشخاش شامل کریں۔ اور نطول دن میں پانچ بار کریں۔ اس کے بعد دماغ کو روغن بادام، روغن بکد اور روغن بنفشہ سے مرطوب کریں، ان کا سحوط بھی دیں اور ان کے اندر سر کو غرق بھی کر دیں۔ سر پر دودھ کی دھار ماریں۔ نیند لانے کی تدبیر کریں تاکہ حدت میں سکون ہو۔ بیداری میں مریض کے ارد گرد ایسے لوگوں کو جمع کر دیں جن سے وہ شرماتا ہو تاکہ بکواس نہ کر سکے۔ نواکات کے ذریعہ نچلے اعضاء کی مالش کریں اور جھٹے دیں۔ شکم مرطوب



اور تھوڑا افاقہ ہو جائے تو فصد کھولیں۔ جسم میں صفر اودیت ہو تو آب ہلیلہ کا مسلسل دیں۔ شراب کا عمدہ مکچر بنا کر دیں کیونکہ یہ نیند لاتا اور سہات طاری کرتا ہے۔ کھانے میں پہلے ہنریاں، پھر چنیاں، اور آخر میں بکری کے بچوں کا گوشت دیں۔

حمی حادہ کے آخر میں قرائطس خالص نہیں غیر خالص ہوتا ہے، حجاب یا پسلیوں کو استر کرنے والی جھلی میں جب درم ہوتا ہے تو بھی قرائطس غیر خالص لاحق ہوتا ہے۔ قرائطس خالص اس وقت ہوتا ہے جب دماغ کی موٹی جھلی یا خود دماغ کے اندر اس قدر شدید حرارت ہو کہ مزاج خراب ہو جائے۔ کیونکہ نفس دماغ کے اندر درم نہیں ہوتا۔ حرارت جرم دماغ یا عروق دماغ کے اندر ہوتی ہے تو اعراض، تھلیوں میں درم کے بالتقابل زیادہ سخت اور مشکل ہو جاتے ہیں، اسی طرح سر کو چھونے پر تھلیوں کے مقابلہ میں درد کم ہوتا ہے کیونکہ اس حالت کے اندر کھوپڑی کو چھونے پر درد ہوتا ہے، پہلے فصد کھولیں۔ ممکن نہ ہو تو پیشانی یا ناک کی رگیں کھول دیں سر پر سرکہ شراب اور ردغن گل رکھیں، بیماری سخت ہو تو سر پر نطول کریں۔ اور دودھ کی دھار ماریں۔ گھر کے اندر نقش و نگار اور تصویریں نہ ہوں۔ مریض کے پاس ان لوگوں کو لائیں جن سے وہ ڈرتا ہو۔ شکم کو نرم رکھیں۔ یہ کسی وقت بھی خشک نہ ہونے پائے۔ کدو اور خشخاش کے ساتھ ماء الشعیر پلائیں۔ ہنریاں کھلائیں، یہ نہ ہو سکے تو آب انار اور ہنریوں کے شوربوں میں روئی کا خیساندہ دیں۔ بیماری حجاب کے اشتراک سے ہو تو برف نہ دیں۔ ایسے مریضوں کو پیشاب بالعموم مشکل سے آتا ہے۔ کمزوری اور نقاہت ہو تو ٹکان اور دھوپ سے بچائیں۔ دیگر نقاہت زدہ مریضوں کے مقابلہ میں ان کے اندر غذا کا فساد زیادہ ہوتا ہے۔ (ابن سرائیون)

بچوں کو درم دماغ لاحق ہو تو ان کے سروں پر نخل، کدو، قشہ، عنب الثعلب اور ردغن گل جیسی سرد چیزیں رکھیں۔ (اریبا سیس)

سہات ثقیل (بو جھل نیند) یعنی اغواء (خشخاش) حمیات حادہ جیسی کسی تیز بیماری سے یا سر پر مثلاً کنشیوں کے عضلات پر کسی چوٹ کے آجانے سے یا بطون دماغ پر دباؤ پڑنے سے عارض ہوتا ہے۔ قرائطس اشتراک حجاب کی وجہ سے ہو تو اس کی موجودگی میں مراق اوپر کھینچ اٹھتا ہے۔ تنفس ردی ہوتا ہے۔ شروع میں سرسامی اعراض نمایاں نہیں ہوتے۔ قرائطس اگر نفس دماغ کی وجہ سے ہو تو اس طرح کی بیماری میں بے خوابی، مضطرب نیند، نسیان، گرم آنسو، آنکھوں میں کچھڑ اور گدی میں درد ہوتا ہے اور ہر وقت آنکھوں میں سرخی، اختلاط

عقل، زبان سیاہ اور خشک ہوتی ہے۔ (جالینوس)

لأعضاء الآله (مؤلف جالینوس) کے چوتھے مقالہ میں یہ پڑھا ہے کہ حمی محرقہ میں مریض کمزوروں کے ٹکڑے اور دیواروں سے گھاس چنار ہوتا ہے۔ اختلاط ذہن مستحکم نہیں ہوتا۔ ہذا بہ عجلت سر پر نطول کریں۔ اور دماغ کو قوت پہنچائیں۔ اس سے مکمل اختلاط نہ ہو سکے گا۔ (مؤلف)  
قراٹیس ایک ورم حار ہے جو دماغ اور دماغ کی مصلیوں میں ہوتا ہے۔

## شفاخانہ کے تجربات :

طاقتور اختلاط ہو اور اس کے ساتھ بے خوابی کا غلبہ نہ ہو، چہرہ اور سر سرخ اور ممتلی ہوں تو صافن کی فصد کھولیں۔ (بقراط)

بے خوابی کے باعث جس مریض کے قوی کمزور ہو چکے ہوں ان کے لئے افیون پینا شفا ہے۔ کیونکہ یہ خواب آور ہوتی ہے۔ اس لئے زائل قوتیں واپس آجائیں گی۔ (جالینوس)  
یہاں یہ اشارہ ہے کہ بے خوابی اور حرکات میں شدت کے وقت جبکہ قوتوں کے کمزور ہو جانے کا اندیشہ ہو افیون استعمال کریں گے۔ (مؤلف)

خس کوٹ چیں کر چند یا پر مناد کیا جائے تو اس سے حرارت اور ہڈیاں میں سکون پیدا ہوگا اور نیند آئے گی۔ (ابن ماسویہ)

طبیعت میں خشکی ہو تو ماء الشعیر میں تخم خشخاش، تخم خس اور بنفشہ شامل کر کے پلائیں۔ (مؤلف)  
مرسام کے مریضوں میں متواتر تنفس عمدہ علامت ہے، کیونکہ تنفس متواتر ہی وہ شے ہے جس کو اس سے خصوصیت حاصل ہے۔ (جالینوس)

شکم اور نٹھوں کو ٹٹول کر تنفس کی جستجو کریں کیونکہ اسی پر بیماری کی زیادتی اور کمی کا انحصار ہے۔ (مؤلف)

حمیات محرقہ کے مریضوں کی عکس خون کی وجہ سے جلد خراب ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ سر کے اندر بہ کثرت بخارات اٹھتے ہیں جو نہایت تیز ہوتے ہیں۔ (جالینوس)

قراٹیس کے مشابہ ایک بیماری ہوتی ہے اس میں شدید بے چینی، حملہ آور ہونے کی کیفیت اور ضیق تنفس ہوتا ہے۔ مریض خود کو الٹا پلٹتا ہے، اسے قطعاً قرار نہیں ہوتا۔ ادھر ادھر کو دوڑتا پھاندتا ہے۔ جو چیز پاتا ہے اس سے لگ جاتا ہے۔ دیواروں پر چڑھنا چاہتا ہے، یہ کیفیت مسلسل رہتی ہے۔ اسی طرح کے دیگر تشویشناک امور پیش آتے ہیں۔ مریض کو بے

حد پراس نکتی ہے مگر پیتا نہیں ہے۔ کیونکہ جب بھی پیتا ہے تنفس کی شدید ضرورت کے تحت کھا کھنٹے لگتا ہے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ یہ حجاب کا درم حار ہے جس کے ساتھ حرارت ہوتی ہے نہ ہی جسم کے اندر کوئی بخار ہوتا ہے۔ پانی پیتا ہے تو گھونٹ گھونٹ لیتا ہے مگر جلد ہی اگل دیتا ہے جو جھاگ کی صورت میں خارج ہو جاتا ہے۔ کسی شخص کو اس سے نجات پاتے نہیں دیکھا زیادہ تر مریض اسی دن مر جاتے ہیں۔ اگر طاقتور ہوتے ہیں تو چوتھے دن ہلاکت ہو جاتی ہے۔ کبھی زبان اور چہرہ بیماری سے قبل سیاہ ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مریض کا گلا گھٹ رہا ہوتا ہے۔ مجھے اس کا کوئی کامیاب علاج نظر نہیں آیا۔

خشک تشنچ کا علاج ذہن میں آتا ہے۔ اس بیماری کا نیز اس کے علاج کا تجربہ کرنا چاہئے۔ میں قیاس سے ایک بات کہہ رہا ہوں۔ اکثر مریضوں کی نبض ذنب الفرم متر اجمع ہوتی ہے۔ موت کے وقت متعین ہو جاتی ہے۔ آنکھیں جامد اور نہایت سختی کے ساتھ کھلی ہوتی ہیں۔ خشکی (جفاف) کی وجہ سے پلوں کے بالائی عضلات کو بند کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ جسم خشک ہو جاتے ہیں، کیونکہ عضلات کے اندر بے حد خشکی ہوتی ہے۔ زیادہ تر گفتگو بے معنی ہوتی ہے۔ نگاہ، تنفس اور مختلف حرکات کے اندر مریضوں کی حالت سوختہ دل انسانوں کی جیسی ہوتی ہے۔ حرکتوں میں نرمی اور نبض میں گراوٹ آ جاتی ہے تو دو یا تین گھنٹوں کے بعد مریض ہلاک ہو جاتے ہیں۔

ایسی ہی حالت کے ایک شخص کو دیکھا کہ دوڑنے پھرنے لگا اور فوراً ہی اس کی وفات ہو گئی۔ دوڑنے اور مرنے کے درمیان دس منٹ سے زیادہ کا عرصہ نہ تھا۔ اس وقت اس کی نبض بھی معلوم نہیں کی جاسکتی تھی۔ میرے نزدیک دوڑنا کسی قوت کے تحت نہیں بلکہ شدت تکلیف کے باعث تھا۔ غور کرنا چاہئے کہ یہ تکلیف کیا ہے۔ جسم خشک ہو جاتے ہیں، لہذا اس بیماری سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ میرے خیال میں تمام حرارتیں دماغ کی جانب چڑھ جاتی ہیں۔ یاد پڑتا ہے کہ داؤد رومی، بوڑھا اور بھوسی بچہ سب کے سب صغراء کے مریض، نیند سے محروم تھے البتہ بے خوابی کے ساتھ تکان اور کمزور حواس بھی ہو تو یہ سوداوی قسم کا مریض ہو گا۔ (مولف)

درد سر کا مریض سوتا نہ ہو تو ایفون کا پینا فوری شفا کا باعث ہے۔ (جالیئوس)  
اختصاص کی بیماری میں دوائیں استعمال نہ کی جاسکیں تو مناسب یہ ہے کہ مریض کو سخت تھپڑ ماریں، کوڑے لگائیں۔ اس تدبیر سے افادہ ہو گا۔ اور عقل واپس آ جائے گی۔ اس سے

منی و مہ نہ ہو تو سر کو صلیبی طور پر داغ دیں۔ ہڈیان کے لئے سب سے فوری نفع سر اور  
ہڈیوں کے صیغے سے پونچتا ہے جس کا سر پر نطول کریں گے۔

جو شخص پاگل پن کے قریب ہوتا ہے اس کے پیروں میں درم آجاتا ہے، اور وہ خون  
سے بھر جاتے ہیں (بقراط)

اس بات کی جستجو ہم نے کی اور برحق پایا۔ (جائینوس)

بچوں کی چند یا پر خربزہ کا ضد درم حار دماغ میں مفید ہے۔ عنب الثعلب کوٹ پیس کر  
روغن کے ساتھ چند یا پر ضد رکھنا مذکورہ بیماری میں نافع ہے۔ یہی اثر کدو، ٹھلہ (کائی) اور  
خیار زہ کا بھی ہے۔ (قیصر)

برسام کے ساتھ اختلاط عقل جوڑی بخار کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ نصف شب اور  
نصف النہار میں بخار تیز ہو جاتا ہے۔ بخار ہلکا ہونے پر جس مریض کی علامات میں سکون ملے  
اس کے لئے صحت یابی کی زیادہ امید ہوتی ہے۔ مگر اس کے برعکس حالت نہایت بری ہوتی  
ہے۔ سن شباب میں اور زیادہ کھانے پینے سے بیماری لاحق ہوتی ہے۔ مریض روشنی سے  
ناگواری محسوس کرتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہوتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں۔ کپڑوں کے  
کٹڑے چٹا پھرتا ہے۔ (روفس)

بچوں کے دماغوں میں درم حار کی تشخیص کریں۔ سر کی اگلی ہڈی پست ہو جائے گی۔  
سندی ہڈیوں سے علاج کریں گے۔ انہیں سر پر رکھیں۔ (اسحاق)

نسخہ برائے نزول یا قوح الصبیان :

بچوں کے دماغوں میں یہ ایک قسم کا درم حار ہوتا ہے، اس کے ساتھ رنگ زرد،  
زبان و شکم خشک ہو جاتے ہیں۔ انڈے کی زردی اور روغن گل کا ضد کریں۔ بے ہوش ہو جانے پر  
دوبارہ ضد کریں۔ یا مرق عنب الثعلب میں روغن گل ملا کر ضد کریں۔ (ابن عبدوس)

بہ نوابی در اختلاط عقل بڑھ جاے، مریض کپڑوں کے کٹڑے چٹنے لگے۔ ساتھ ہی  
اتہابی بخار بھی ہو تو یہ برسام کی کیفیت ہے۔ سر پر سرکہ اور روغن گل رکھیں۔ شدت  
اضطرار سے مطلوبہ علاج ممکن نہ ہو تو مخدر دوا میں پائیں۔ سر موٹا کر برگ طیق (۱) کا  
ضد رکھیں۔ کندھے پر پچھنے لگائیں۔ مالش کریں اور دباؤ ڈالیں (فلپریوس)

اختلاط حمیات مادہ کے آخر میں اور درم دماغ، درم فم معدہ، درم صماخ، درم حجاب،

درم غشاء الصور، درم شانه اور درم رحم میں ہوتا ہے۔ ان تمام بیماریوں میں فرق مقام درد اور حجاب کے اعراض سے کریں گے۔ درم حجاب میں تنفس صغیر متدارک ہوگا۔ درم دماغ میں عظیم متفاوت ہوگا۔ فم معدہ میں کرب اور متلی ہوگی۔ (مؤلف)

روغن بندق سر کے ہلکے پن کے لئے عجیب و غریب ہے۔ اسے کھائیں اور سحوط کرائیں۔ روغن بادام، روغن بندق اور روغن تل ہم وزن ملا کر سحوط کرنے سے نیند آتی ہے۔ برسام کے مریضوں کے لئے روغن مفید ہے، حلق کے اندر روغن بادام ڈالیں۔ (خوز)

دوسرے کے مریضوں میں بے خوابی اس وقت طاری ہوتی ہے جب پوست کا غلبہ ہو جاتا ہے یہ غلبہ اس حد تک ہوتا ہے کہ غریزی حرارت آتشی ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اس طرح کی پوست بہ حد افراط حرکتوں میں تبدیل ہو کر ظاہر ہونے لگتی ہے۔

قرائط دماغ کی جھلی کے اندر اور لیٹرنس خود دماغ کے اندر پیدا ہوتا ہے۔ (جالینوس) برسام کے اندر سر کی جانب حمی محرقہ کے مقابلہ میں زیادہ توجہ دی جانی چاہئے۔ دماغ کو ٹھنڈا کرنے کی تدبیر کریں اور اس پر ایسی دوائیں رکھیں جو نیند آور ہوں۔

سوداء سے خبیث ترین برسام لاحق ہوتا ہے۔ نیز برسام بھی جو بے چینی، سر کو جنبش دیتے رہنے بہ کثرت چیخ و پکار اور منحرف حرکتوں کے بعد لاحق ہوتا ہے۔ زبان سخت سیاہ ہو جاتی ہے۔ الغرض مریضوں کے اندر ایسا برسام نہایت سخت ہوتا ہے۔ انہیں زیادہ سے زیادہ ترطیب یونچانی ضروری ہے۔ قصد کھولیں کہ خون خراب ہو جاتا ہے۔ مہر دھنے کثرت سے استعمال کریں۔

طبیعت کی خشکی میں برسام کا سب سے مفید علاج یہ ہے کہ ماء الشعیر اور آب فواکھات پلانے کے بعد گرم پانی پھر سرد پانی سے دھو کر سفید آلے کی روٹی کالب، جس پر شکر یا گلاب چھڑک کر برف میں ٹھنڈا کر لیا گیا ہو دیں۔ برسام کے مریضوں میں تمام قسم کے ستو عمدہ اثر رکھتے ہیں۔ بالخصوص جو کاستو، خاص کر ان مریضوں میں جو ٹھنڈا پانی پینے کے عادی ہوں، اور احشاء کے اندر درم نہ ہو۔ حکم پر مہر دھناؤں کا رکھنا، کافور وغیرہ سرد خوشبودوں کا سوکھنا اور جائے سکونت کو سرد رکھنا بے حد مفید ہے۔

جو مریض عرصہ تک سونہ سکے تھے ان کے سروں پر طبع بنفشہ، خشکاش، کدو کے تراشوں اور گل سرخ کا چند دنوں تک بہ کثرت نطول کیا گیا تو صحت یاب ہو گئے۔ بہتر یہ ہے کہ برتن کا مٹ بند کر کے جو شانہ کو اچھی طرح اور دیر تک جوش دیا جائے تاکہ دوا کی تمام



طاقت ہمارا آجائے۔ نطول کی دھار بھی دیر تک رکھی جائے استعمال شدہ پانی کو دوبارہ استعمال کر کے پھر سے۔ نائٹ میں دو مریض بھی تھے جو اس عمل کے بعد چوبیس گھنٹوں سے زیادہ سوتے رہے اور بیدار نہ ہوئے۔ قویا نکل تندرست تھے۔ قرائط کا انجام ورم دماغ ہوتا ہے جس کا باعث سرسام ہوا کرتا ہے۔ حمی ہمراہ ورم دماغ، بچوں کے دماغ میں پیدا ہونے والا ورم دماغ، غیر مستقل اختلاط ذہن سب کے سب تعریف، اسباب، تقسیم، علاج، استعداد (کی علامات) اختلاط، اور پرہیز (کی ہدایات) کے محتاج ہیں۔ فنجعشت، سرکہ اور زیتون میں شامل کر کے قرائط کے مریض کے سر پر رکھیں۔ پوست خربزہ کا ضاد بچوں کی چند یا پر رکھنا ان کے دماغوں میں پیدا شدہ ورم حار کے لئے مفید ہے۔

ردغن زعفران برسام کے موافق ہے۔ نعتوں پر اس کا طلاء کرنا، سونگھنا یا اس کی مالش کرنا مفید ہے۔ یہ ہڈیاں میں راحت دیتا ہے۔ عنب الثعلب نچوڑ کر اس میں ردغن گل شامل کریں۔ اور روئی کا پھایہ ڈبو کر بچوں کی چند یا پر رکھیں اور ہر گھنٹہ پر بدلتے رہیں۔ یہ بچوں کے دماغوں میں پیدا شدہ ورم حار کے لئے مفید ہے۔ چند یا پر کدو کے ضاد کی بھی یہی تاثیر ہے۔ پوست خربزہ اور طحاب (کائی) کے ضاد کا بھی یہی اثر ہے۔ (قسط)

برسام سے اختلاط عقل لاحق ہوتا ہے، ساتھ میں بخار اور بے خوابی بھی ہوتی ہے۔ بخار نصف شب اور نصف النہار میں بڑھ جاتا ہے۔ جس مریض میں بخار ہلکا ہونے پر علامات میں سون ہو جائے اس کی صحت کی امید ہوتی ہے، برعکس ازیں امید نہیں ہوتی۔ جوانی میں اور زیادہ کھانے پینے سے یہ بیماری عارض ہوتی ہے۔ برسام کے مریض کو روشنی ناگوار ہوتی ہے۔ آنکھیں دھنسی ہوتی ہیں، ہاتھ چیر ٹھنڈے ہوتے ہیں، کپڑوں کے ٹکڑے چٹا رہتا ہے۔ (ردفس)

بچوں کے دماغوں میں پیدا شدہ ورم کی تشخیص یوں ہوگی کہ سر کا اظہار پست ہو چکا ہو گا۔ دھڑکے چھلکے، خربزہ کے چھلکے یا آب قلہ، عنب الثعلب اور ردغن گل سر پر رکھیں۔ نزوع یا فوخ الصبی کا نسخہ۔

یہ ورم حار ہوتا ہے۔ مریض کا رنگ زرد ہو جاتا ہے۔ مرد کی قے ہوتی ہے۔ اندے کی زردی اور ردغن گل سر پر رکھیں اور کئی بار تبدیل کریں۔ یا صامریو مانامی بونی رکھیں۔ پوست کدو، پوست خربزہ، حرق عنب الثعلب ہمراہ ردغن گل مفید ہیں۔ (اسحاق) ہسٹس کے تلامذہ ایک شخص کو ایک گھنٹہ تک کپڑوں کے ٹکڑے اور دیواروں سے

کھاس چنتے دیکھتے رہے۔ اس کے سر پر انہوں نے ردغن گل اور سرکہ رکھا جس میں انہوں نے اپارما (کذا) توڑ کر شامل کر دیا تھا۔ (جالینوس)

بے خوابی اور اختلاط ذہن کی کیفیت بڑھ جائے، مریض کپڑوں کے ٹکڑے چننے لگے۔ ساتھ میں پوشیدہ بخار بھی ہو، تو یہ برسام کی بیماری ہے۔ سرکہ کے اندر زیٹون شامل کر کے سر پر رکھیں۔ اضطراب کی وجہ سے یہ علاج نہ ہو سکے تو مخدر ادویہ سے علاج کریں۔ سر موڈ کر برگ علق کا ضادر رکھیں، کندھے پر پچھنے لگائیں، مالش کریں، اور (جسم کو ردغن میں) ڈبو دیں۔ برسام گاہ لیشٹرس میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ (فلیگریوس)

قرائطس ایک درم حار ہے جو دماغ کے اندر مرفء صفراء سے پیدا ہوتا ہے۔ ساتھ میں بخار ہوتا ہے۔ (جالینوس)

قرائطس کا خاتمہ پسینہ خارج ہونے سے یا نکسیر کے ٹوٹنے سے ہو جاتا ہے۔ درم حار کے مریض کو گرانی اور درد سر دماغ کے کسی گوشے میں مارض ہو جائے تو یہ تشنج کی علامت ہے۔ (جالینوس)

صفراء سر کی جانب چڑھ کر جب دماغ یا ام صلبہ کو متورم کر دیتا ہے تو برسام ہو جاتا ہے۔ بیشتر طویل بے خوابی اور پریشان کن نیند آئے گی۔ کبھی کبھی ساتھ میں نسیان بھی ہوتا ہے۔ مریضوں پر غیظ و غضب کی کیفیت طاری ہوگی، آنکھیں سرخ ہوں گی۔ تنفس مسلسل ہوگا، نبض سخت ہوگی۔ مریض ہمیشہ دیکھتے ہوں گے، آنکھیں کبھی بند نہ کریں گے، اشک ریزی ہوگی، آنکھوں میں کس و خاشاک سا اور کچھڑ ہوگا، مریض کپڑوں کے ٹکڑے اور دیواروں سے کھاس چنتے ہوں گے، زبانیں کھر دری، بخار خشک ہوگا۔ پوست دماغ کے باعث اعصاب خشک ہوں گے۔ جس کی وجہ سے کبھی حس غائب ہوگی اور کبھی رعبہ ہوگا۔ یہ علامات برسام خالص کی ہیں جو دماغ کی بیماری سے لاحق ہوتا ہے، کچھ لوگوں کو اشتہاء ہو گیا ہے چنانچہ ان کے خیال میں درم حجاب سے بھی برسام ہو جاتا ہے، مگر درم حجاب سے صرف ہذیان کی بیماری ہوتی ہے۔

ہذیان اور برسام کے مابین فرق یہ ہے کہ ہذیان میں حرارت پسلیوں کے سروں کے نیچے زیادہ ہوگی۔ ساتھ میں ضیق تنفس بھی ہوگا۔ مگر برسام میں حرارت سر کے اندر ہوگی۔ بخار مسلسل رہے گا۔ آنکھیں سرخ اور سر کی کھال بے حد گرم ہوگی۔ مریض کو بکثرت نکسیر پھوٹے گی۔

برسام اور جنون کا باہمی فرق بخار کے ذریعہ معلوم ہو گا۔ جنون میں بخار نہیں ہوتا، برسام میں بخار مسلسل رہے گا۔ یہ علامات برسام خالص صفراوی کی ہیں۔ اس کے ساتھ بلغم بھی شریک ہو تو اعراض ملے جلے ہوں گے۔ چنانچہ سکون بھی ہو گا اور بعد میں سہات طاری ہو گا۔ اور اس کے ساتھ خاموشی بھی طاری ہو گی۔ شروع میں برسام کی علامات تیز اور طاقتور ہوتی ہیں کیونکہ دماغ صفراء کی سوزش برداشت نہیں کرتا۔ اسی لئے مریض بالکل مجنوں کی طرح ہو جاتے ہیں۔ امتداد زمانہ سے علامات میں کمی آتی ہے، اضطراب اور ہڈیان کم ہوتا ہے اور طاقت گھٹتی ہے۔ حتیٰ کہ مریض آنکھوں کو مشکل سے اوپر اٹھاپاتے ہیں۔ نبض اس وقت صغیر اور سخت ہو جاتی ہے۔

طاقت موجود ہو تو ایسے مریضوں کا سب سے عمدہ علاج فصد ہے۔ فصد میں کوئی رکاوٹ ہو تو پیشانی کی رگ کھویں۔ مریض کے مضطرب ہونے کا اندیشہ ہو تو خون ایک ہی دفعہ میں خارج کر دیں۔ سر کو سرکہ اور روغن گل سے مسلسل تر رکھیں کیونکہ یہ عمل مقوی دماغ بھی ہے، اخراجات کا استیصال بھی کرتا ہے، سر کی حرارت بھی کم کرتا ہے اور اخراجات کو دماغ کی جانب چڑھنے سے روکتا بھی ہے۔ سرکہ میں کچھ مخدر اشیاء شامل کر لیں اور نیند لانے کی تدبیر کریں یہ سب سے بہتر علاج ہے۔ شربت خشخاش پلائیں۔ یہ منوم ہونے کے علاوہ مبرور و مرطب بھی ہے اور بخار میں تسکین بھی پیدا کرتا ہے۔

کثرت بے خوابی کے باعث مذکورہ شربت کی ضرورت نہ ہو تو استعمال نہ کریں۔ بالخصوص برسام میں جبکہ بلغم کے ہمراہ نہ ہو اور نہ ہی اعراض بے حد گرم ہوں۔ مریض کی طاقت کم ہو تو کوئی مخدر چیز قطعاً نہ دیں۔ کیونکہ اس سے سخت نقصان پہونچے گا۔ مریض کبھی اس سے ہلاک ہو جاتا ہے۔ آب و ہوا معتدل رکھیں گرم ہوا سر کے اندر امتلاء اور سرد ہوا بے کثرت حرارت جمع کر دے گی۔ پیروں کو دبا کر باندھ دیں تاکہ بخار اتر جائے۔ اطراف پر گرم پانی کا نطول کریں، ان تدبیروں کا سب سے افضل وقت بخار کی باری آنے سے پہلے اور بخار اترنے کے بعد ہے، جسم کے نچلے حصوں پر پچھنے لگائیں تاکہ بخار نیچے کی طرف کھینچ اٹھے، ماء الشعیر، لب خیار، چھوٹی مچھلیاں اور انار دیں۔ گرم پانی کئی بار پلائیں۔ اس سے پیاس میں تسکین ہو گی۔ پانی گھونٹ گھونٹ دیں۔ سرد پانی سے دور رکھیں خاص کر جبکہ ورم حجاب کے اندر ہو اور مریض بعد میں حمیات حادہ کا شکار رہ چکا ہو۔ اگر مذکورہ عمل سے مریضوں کو شروع ہی میں آرام ہو گیا ہو، کثرت بیہوشی اور کثرت حرارت کے پیش نظر انہیں پانی اور

ردغن بھی پلا دیا گیا ہو۔ اور اس کے نتیجہ میں پسلیوں کے سرے ڈھیلے پڑ چکے ہوں۔ شکم بھی چل چکا ہو، قے میں ہیجان آگیا ہو، صفراء کا استفراغ ہو چکا ہو تو سمجھیں چند ہی دنوں میں یہ صحت یاب ہو جائیں گے۔ بیوست اور بے خوابی غالب ہو تو اس حالت میں خصوصیت کے ساتھ نیم گرم پانی کا حمام کرائیں۔ برسام کا مریض پھر بھی صحت یاب نہ ہو اور بے خوابی اور اضطراب بڑھتا جائے تو نیم گرم پانی کا حمام کرائیں۔ یہ مرطب اور مسکن ہے۔ مریض اس سے بیدار ہو جائے گا۔ دیکھیں کہ بچ ہو گیا ہے اور بخار ہلکا ہو چکا ہو تو شراب پلائیں بالخصوص جبکہ مریض اس کا عادی رہا ہو۔ اس سے وہ بیدار ہو گا اور سکون ہو گا۔ (اسکندر)

سر کا ایسا مریض جو سوتا نہ ہو ایفون پینے سے فوراً شفا یاب ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)  
قرایطس یعنی درم دماغ اور درم حجاب ہائے دماغ کے مریضوں میں سر اور گردن کی کرائی مسلسل باقی رہے۔ ساتھ ہی تشنج اور زنجاری قے بھی لاحق ہو تو اکثر فوراً مر جاتے ہیں۔ کچھ اپنی طاقت کے بل پر ایک یا دو دن اور زندہ رہتے ہیں۔ (بقراط)

حمیات محرقہ جس خلط سے پیدا ہوتے ہیں وہ خلط جب بھی عروقی تجویف والے خون میں شامل ہوگی (اسی کو ایلنے والا آتش صفراء کہتے ہیں) اور اس کا رخ اتفاق سے سر کی جانب ہو جائے تو اس سے برسام ناکام برسام لاحق ہو گا۔ برسام کا اطلاق دو چیزوں پر ہوتا ہے۔  
۱۔ ثوصہ۔ ۲۔ درم دماغ۔ درم دماغ کو برسام کہتے ہیں۔ (مؤلف)

یہ خلط سر کے اندر جب تک مستقل نہ ہوگی بلکہ وقفہ وقفہ سے سر کی رگوں میں دوڑتی رہے گی، تب تک اختلاط بھی وقفہ وقفہ سے ہو گا۔ بخاروں کے آخر میں جو کیفیت ہوتی ہے اسی کیفیت کی اسے مثال سمجھیں، مگر یہ خلط مستحکم ہو کر سر کے اندر راسخ ہو جاتی ہے تو اس سے برسام ہو جاتا ہے۔ قرایطس نیز قسم کے برسام کو کہتے ہیں۔

لیٹرنس کی جانب قرایطس کے منتقل ہونے کی علامات کا تذکرہ ہم کر چکے ہیں۔ دق کی جانب اس کے منتقل ہونے کی علامات میں ظاہر جسم کا خشک ہونا، نبض کا صغیر اور صلب ہونا، اعراض کے اندر سکون اور مریض کا راحت محسوس کرنا داخل ہے۔ درم دماغی کی علامات حسب ذیل ہیں۔

آنکھوں کے سامنے چنگاری محسوس ہونا، آنکھ کی سیاہی کا غائب ہونا، سفیدی اوپر کی جانب کبھی نیچے کی جانب، پسلیوں کے سردوں میں پھیلاؤ، سینہ کے اندر نفخ، مریض گدی کے بل سوئے گا۔ اعضاء کے اندر وقفہ وقفہ سے اختلاج ہو گا۔ (جالینوس)

مرسام کے مریضوں میں تنفس اعتدال پر ہو تو یہ عمدہ حالت کی علامت ہے۔ کیونکہ مریض اختلاط کے باعث طویل سانس لیتے ہیں۔ معتدل تنفس اس بات کی علامت ہے کہ آلہ تنفس عمدہ حالت کے اندر آچکا ہے۔ (بقراط)

قراٹیس، سرمسام حار اور لیٹر عس سرمسام بارد کا نام ہے۔ جن مریضوں کو شروع ہی سے بخار کے ہمراہ سرمسام لاحق ہو ان میں سے کسی کو میں نے چکے ہوئے نہیں دیکھا۔ یہ سب مر جاتے ہیں۔ تھوڑی تعداد ایسی ہے جو ساتویں دن سے پہلے قراٹیس اور لیٹر عس سے شفا پاتے ہیں۔ (جائینوس)

قراٹیس کے مریض کچھ باتوں کے مسلسل شکار ہوں تو یہ نہایت ردی علامت ہے۔ ورم حار دماغ کے بعد آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ (بقراط)

### قراٹیس کی انتباہی علامات حسب ذیل ہیں :

بے خوابی یا مضطرب نیند جس کے اندر مریض پہ تکالفت ہے۔ باطل خیالات حتیٰ کہ مریض کبھی کبھی چیخا اور کودتا پھاندتا ہے۔ کثرت نسیان حتیٰ کہ پیشاب رنے کے لئے مریض طشت مانگتا ہے پھر ریز کرتا ہے۔ جو ابی غشاو تشویشک، جرأت و اقدام، تنفس عظیم متفاوت، ہنس صغیر صلب، جیسے کوئی عصب ہو۔ اختلاط عقل کے قریب، آنکھیں خشک اور آخر میں اشک ریز، گرم گرم آنسوؤں، کچھڑ اور خون سے بھری ہوئی نکسیر، مریض پتروں کے ٹکڑے چنے گا، بخار سخت ہو گا خاص کر آخر میں۔ ترمی اور سکون سے اترے گا۔ زبان کھروری ہوگی۔

بزرگان قدیم کے خیال میں قراٹیس کا سبب حجاب صدر کا ورم ہے۔ کیونکہ حجاب صدر اور دماغ کے مابین شدید شرکت ہوتی ہے۔

اختلاط ذہن کبھی کبھی مذکورہ حجاب کے ورم سے بھی ہوتا ہے۔ حجاب صدر اور دماغ کی تھلیوں کے ورم سے پیدا ہونے والے اختلاط کے مابین فرق آنکھوں کے اندر ظاہر ہونے والے اعراض، نعتوں سے خون مچکنے اور تنفس کی نوعیت سے کریں گے۔ ورم دماغ میں تنفس عظیم متفاوت ہوتا ہے اور اسی حالت پر باقی رہتا ہے۔

مگر ورم حجاب میں تنفس کبھی صغیر متواتر ہوتا ہے کبھی عظیم ہوتا ہے۔ اور کبھی ٹھنڈی سانس کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ نیز اختلاط ذہن کی حالت پیدا ہونے سے پہلے درد حجابی کی شدت سے تنفس صغیر متواتر بھی ہو جاتا ہے دماغی بیماری کے مریضوں کا تنفس اختلاط سے پہلے بھی



تفصیل متفاوت ہوتا ہے۔ الغرض دماغی بیماری والے قرائطیں کے پہچاننے کی جو علامات ہم نے دی ہیں ان میں سے تھوڑی بہت یا تو درم حجاب کی ابتداء میں عارض ہو جاتی ہیں یا بالکل ہی عارض نہیں ہوتیں۔ یہ سب کی سب زیادہ تر درم دماغ کی ابتداء میں عارض ہوتی ہیں۔ حجابی بیماری میں پسلیوں کے سرے اوپر کو کھینچ اٹھتے ہیں۔ سر اور چہرہ میں بڑھی ہوئی شدید حرارت نہیں ہوتی۔ مگر دماغی بیماری کے اندر پسلیوں کے سرے نہ ہی کھینچتے ہیں نہ ہی سر اور چہرہ میں بڑھی ہوئی شدید حرارت موجود ہوتی ہے۔

غیر مستقل اختلاط حمیات محرکہ، اور ام ریہ، ذات الجنب اور فم معدہ کے سبب سے بھی ہوتا ہے۔ اس اختلاط کے اندر اعراض مذکورہ بیماریوں کے لازمی اعراض ہوا کرتے ہیں۔ مگر خود دماغ کی بیماری میں جو اختلاط ہوتا ہے وہ مستقل ہوتا ہے، بخار رفع ہونے سے نہ ہو رفع ہوتا ہے نہ ہی اچانک پیش آتا ہے بلکہ رفتہ رفتہ ظہور ہوتا ہے۔ پیشگی علامات وہ ہوتی ہیں جنہیں ہم بیان کر چکے ہیں۔ اختلاط کی ان تمام قسموں کے درمیان فرق کرنا چاہئے۔ میرا کہنا یہ ہے کہ جو اختلاط بخاروں کے ساتھ ہوتا ہے وہ بخاروں کے چڑھنے پر ابھرتا ہے اور اترنے پر ساکن ہوتا ہے اور جو فم معدہ سے لاحق ہے اس کے پہلے متلی، فم معدہ کی سوزش اور کرب ہوتا ہے اور جو ذات الجنب اور ذات الریہ کے سبب ہوتا ہے وہ معروف ہے اور ان دونوں بیماریوں کے بعد ظہور میں آتا ہے۔

باقی جو اختلاط درم حجاب کے باعث ہوتا ہے وہ اس وقت ہوتا ہے جب ذات الجنب اور ذات الریہ کی علامات موجود نہیں ہوتیں۔ ان کے بجائے درم حجاب کی علامات ملتی ہیں۔ (جالینوس) مریضوں کی آنکھیں خونیں ہو جاتی ہیں اور ابھر آتی ہیں، مریض آنکھوں کی گہرائی میں شدید درد محسوس کرتے ہیں، انہیں رگڑتے ہیں خاص کر جبکہ درم نفس دماغ کے اندر ہوتا ہے۔ مگر جب غشاء دماغ کے اندر ہوتا ہے تو یہ کیفیت کم ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایسی صورت میں تمام اعراض ہلکے ہوتے ہیں۔ سب سے عمدہ علاج یہ ہے کہ پہلے فصد کھولیں۔ ہاتھوں کی فصد کھولنا ممکن نہ ہو تو پیشانی کی کھولیں۔ اس کے بعد سر پر سرکہ اور روغن گل رکھیں اور مرطب تدابیر اختیار کریں۔ ایسے مریضوں کا پیشاب دشواری سے خارج ہوتا ہے۔ نذابر اور راست مثانہ پر طبعی بابون کا نطول کریں۔

قطرہ کی بیماری میں مریض قبرستانوں میں پکرا اگتا ہے۔ یہ بیماری سر کے اندر ہوتی ہے۔ چہرہ متغیر ہوتا ہے، نگاہ کمزور اور آنکھیں خشک اور دھنسی ہوئی ہوتی ہیں۔ اشک ریز

نہیں ہوتیں۔ زبان اور پورا جسم خشک ہوتا ہے۔ سخت پیاس لگتی ہے۔ زبان پر زخم آجاتے ہیں، بہ کثرت خراب اعراض کے باعث بیماری سے صحت نہیں ہوتی۔ مریض زیادہ تر چہرہ کے بل اوندھا ہوتا ہے۔ چہرہ اور پنڈلیوں پر غبار اور کتے کے کاٹنے کے اثرات دیکھے جاتے ہیں۔ یہ درد مرہ سودا کی وجہ سے ہوتا ہے۔ مریض شب میں حیران اور سرگشتہ رہتا ہے۔ بھیڑیا نظر آتا ہے۔ زبان بے حد خشک ہوتی ہے۔ لعاب قطعاً جاری نہیں ہوتا۔ یہ سوداوی دوسرے کی ایک قسم ہے۔ سب سے قابل تعریف علاج یہ ہے کہ بیماری کے شروع میں مریض کی فصد کھول دی جائے، ابتداء اس وقت کی جائے جب وہ زیادہ بڑھ جائے اور اتنا استغفار کیا جائے کہ غشی طاری ہو جائے، بشرطیکہ اس کی ضرورت ہو۔ اس کے بعد تین دن ماء الجبن دیا جائے۔ اس عمل کے بعد ایارچ ہمراہ تخم حنظل کے ذریعہ دو یا تین بار جسم کا تھپتھپا کر دیا جائے۔ بعد ازاں تریاق افامی اور وہ ساری دوائیں استعمال کی جائیں جن کے ذریعہ مایٹو لیا کے مریضوں کا علاج ہوتا ہے۔ بیماری تیز ہو جانے کی صورت میں سر پر خواب آور نطول کئے جائیں۔ نعتوں پر افیون وغیرہ کا ظاہر کیا جائے۔ بولس نے بھی ایچنہ بھی لکھا ہے۔ (سرایون)

## گیارہواں باب

صداع و شقیقہ اور ان کے محرکات،  
 کلانی سر اور سر کی کجی، ضربہ سے دماغ کا ہل  
 جانا، سر میں پانی کا بھر جانا اور اس کا محرک،  
 سر کا مقدار سے بڑا ہونا اور پھولنا، درازوں  
 کا کھل جانا اور سر پر آبلوں کا پڑنا۔

”انسان حیات میں صداع و شقیقہ کی دو قسم بھی شامل ہے جس کا دور دو قفوں سے  
 بہا کرتا ہے۔“ (جائینوس)

حلیۃ النیر کے دسویں مضمون میں وارد ہے کہ انسان کو درد سر بہتا ہے تو فم معدہ  
 میں مراد کی تولید ہوتی ہے جس سے درد اٹھتا ہے۔ علامت یہ ہے کہ روزانہ خلوہ معدہ اور  
 نہ کرائیئے کے بعد نہار منہ یہ درد بہا کرتا ہے صبح کو روئی اور آب انار خشک یا تر سے تیار کردہ  
 مایید سے پینا کافی ہے۔ اس سے معدہ کے اندر قوت ہوتی ہے اور مراد کا اتیساب ہو جاتا  
 ہے۔ غرض یہ ہے یہ مایید و معدہ کے اندر برقرار رہتا ہے۔ اس لئے تھوڑا تھوڑا دیں۔ اس

طرح انار کی وجہ سے نہ درد سر ہو گا نہ معدہ کی جانب مرارہ اترے گا۔ ہم نے مریضوں کو صبح و شام ہی دانہ اور کچھ قابض اشیاء کھانے کا حکم دے کر تجربہ کیا ہے۔ چنانچہ درد میں سکون ہو گیا۔ اور پھر لاحق نہیں ہوا، کیونکہ فم معدہ میں طاقت آگئی تھی۔ لہذا مرارہ کو اس نے قبول نہیں کیا۔ تاہم غذاؤں کے ساتھ قابض اشیاء شکم کے اندر دیر تک رہیں اور بتدریج نفوذ کریں تو یہ زیادہ بہتر ہے۔ (مؤلف)

مراری خلط سے سر میں درد ہو تو اس خلط کی قے ہوتے ہی سکون ہو جائے گا۔ جس درد سر کو بیضہ کہتے ہیں اس میں باریاں اور سکون کے دتے ہوتے ہیں۔ اس میں کسی چیز کو ثبات نہیں ہوتا۔ باریاں بے حد سخت ہوتی ہیں حتیٰ کہ مریض سخت چونکا دینے والی آواز کو برداشت نہیں کرتا۔ نہ ہی کسی طول طویل گفتگو کو سننے اور پھیلی ہوئی روشنی کو دیکھنے کی تاب رکھتا ہے۔ کسی تاریک مکان کے اندر لیٹے رہنا اس کا محبوب ترین مشغلہ ہوتا ہے۔ درد کا دائرہ پھیلتا ہے حتیٰ کہ اکثر مریضوں کی آنکھوں کی جڑوں تک پہنچ جاتا ہے۔

یہ درد کبھی دماغ کی جھیلوں میں ہوتا ہے۔ علامت یہ ہے کہ درد آنکھوں کی جڑوں تک پہنچتا ہے، درد کبھی باہر سے کھوپڑی پر استر کرنے والی جھلی میں ہوتا ہے، یہ آنکھوں کی جڑوں تک نہیں پہنچتا۔ بخاری ریح سے پیدا ہونے والا درد سر پھیلتا ہے۔ مراری فضلات سے لاحق ہونے والے صداع میں چھین ہوتی ہے۔ بہ کثرت اخلاط کے باعث رونما ہونے والے صداع میں گرانی ہوتی ہے۔ گرانی کے ساتھ سرخی اور حرارت ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اخلاط گرم ہیں۔ برعکس ازیں موجب مرض اخلاط بارد ہوں گے۔ کچھ لوگوں کو درد سر شراب نوشی اور خوشبو سے ہو جاتا ہے، کچھ لوگوں کا درد سر حساسیت کا نتیجہ ہوتا ہے۔

کبھی درد سر فقط سوء مزاج سے لاحق ہوتا ہے، یہ مادی ہوتا ہے۔ کبھی یہ امتلاء سے عارض ہوتا ہے۔ ایسا بخارات کی نالیوں میں سدے پڑ جانے سے ہوتا ہے۔ شدید درد سر، حرارت اور بردت سے لاحق ہوتا ہے۔ یہ سست سے پیدا ہونے والا درد سر کمزور ہوتا ہے۔ باقی جہاں تک رطوبت کا تعلق ہے اس کی کیفیت سے درد سر قطعاً عارض نہیں ہوتا۔ یہ کہ مرطوب خلط جب زیادہ ہو جاتی ہے تو اس کے پھینے سے صداع لاحق ہو جاتا ہے۔ اس وقت درد سر کے کچھ اجزاء میں ہوتا ہے تاہم خفیف ہوتا ہے۔ کبھی یہ صورت تھلیوں میں، کبھی عروق کے اندر، کبھی کھوپڑی کے باہر کبھی اندر ہوتی ہے۔ حقیقت کیا ہے اسے معلوم کرنا مشکل ہے، تاہم ابتدائی سبب سے اسے دریافت کیا جاسکتا ہے۔

دھوپ کی حرارت اور ہوا کی ٹھنڈک سے پیدا شدہ درد سر کا علاج جلد کیا گیا تو بہ آسانی رفع ہو جاتا ہے۔ علاج نہ کیا گیا اور مزمن ہو گیا تو مشکل ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)  
اسهل شکم کرنا چاہئے۔ کھانے پینے، نیند، سکون، خوشی و مسرت، شراب اور منقو سے رک جانا مناسب ہے۔ (بولس)

دھوپ کی سوزش سے پیدا ہونے والے صداع میں چند یا اور پیشانی کے تمام اطراف کو برف میں سرد کئے ہوئے روغن سے ترکہ دیں۔ سر کا پچھلا حصہ ٹھنڈا نہ کریں اس سے اعصاب سے نکلنے کی جگہ کو نقصان لاحق ہو گا اور درد سر کو نفع نہ ہو گا کیونکہ بردت چند یا سے دماغ اور درز اکیلی تک چند یا کے نرم ہونے کی وجہ سے پیوستہ ہوتی ہے۔

عصار و بیرونج، خشخاش، عنب الثعلب جیسی چیزوں سے اجتناب کریں کیونکہ ان سے خراب حالات پیدا ہو جاتے ہیں، مجبور استعمال کرنا ہی پڑے تو تھوڑا استعمال کریں اور نہایت احتیاط کے ساتھ۔

ہوا کی بردت سے لاحق ہونے والے صداع کا علاج روغن سداب مسخن (نرم) سے کریں۔ زیادہ حرارت کی ضرورت ہو تو اس کے اندر فریون شامل کر لیں۔ یہی اثر روغن مرزنجوش اور روغن غار کا بھی ہے۔ روغن بلسان کا اثر میرے تجربہ میں کم ہوا ہے۔

صداع نرم ہو یا سرد و یر تک رک جائے تو گرم صداع کی صورت میں مریض کا سر موٹ کر اس پر مبرد قیر و طیوں اور مریموں کا طلاء کریں۔ سرد صداع کی صورت میں قیر و طی کے اندر قیر و طی کے وزن کا دسواں حصہ فریون شامل کر لیں۔

شراب سے پیدا ہونے والے درد سر میں مریض کے سر پر روغن گل جو زیادہ سرد نہ ہو رکھیں، دن بھر نیند اور سکون طاری کریں اور شام میں حمام کے اندر داخل کریں۔ اس کے بعد روٹی، دینے، نیم برشت، خس، بند گو بھی مسور غذا میں دیں۔ خواہش ہو تو ناشپاتی اور بھی داند دیں۔ سمجھو کہ یہ پرہیز لازم ہے۔ کیونکہ یہ اپنی خاصیت سے درد سر پیدا کر دیتی ہے۔ مریض رات میں سوئے۔ صبح کو جلد غذا لے اور حمام میں داخل ہو۔ سر پر گرم پانی بہ کثرت اندھیلے۔ حمام کے بعد سو جائے۔ پھر دوبارہ حمام میں داخل ہو اور مذکورہ غذا میں استعمال کرے۔ درد سر جب تک جگمگاہے خالص پانی نہ پئے۔ بلکا ہو جانے پر پانی پینا مضر خیال کریں تو پانی میں شراب ملا کر پینے کی اجازت دیں۔ کھانے میں مرغ کے خضے، پر، رضر اضی مچھلیاں اور چوزوں کے شوربے دیں جن میں مصالحہ جات کم ڈالے گئے ہوں۔ درد کم ہو جائے تو چند



مقامات کی سیر کرائیں۔ برید کی ضرورت ہو تو قبل از طعام ہوا دار جگہوں پر رکھیں۔ مریضوں میں جن میں گرمی کی ضرورت ہو وہ گرم ہوا کے مقامات پر جائیں مرض کچھ باقی رہ جائے تو روغن بابونہ نیم گرم، اس کے بعد روغن سوسن نیم گرم سے علاج کریں۔ حمام میں گرم پانی انڈیلنا مفید ہے۔ کیونکہ اس سے بخارات تحلیل ہوتے ہیں، اور نیند آتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دن میں تین بار حمام میں مریض کو داخل کریں گے تو غلط نہ ہوگا۔ بیماری کی شدت کم ہو جائے تو حسب مذکور مسکن روغنیات استعمال کریں۔

نقطہ، ضریہ یا ورم سے پیدا شدہ صداع کا سبب ورم ہوتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ فصد اور حقنہ سے کام لیا جائے، فصد ممکن نہ ہو تو حقنہ ہی سہی، تاکہ مرارہ نیچے کی جانب مائل ہو جائے۔ سر کی کھال محفوظ ہو تو اس پر سرکہ اور روغن گل رکھیں۔ ورم اور صداع زیادہ ہو تو سرکہ سے پرہیز کریں۔ صرف روغن گل نیم گرم استعمال کریں۔ انخطاط مرض کے وقت مرخی روغنیات استعمال کریں اور ورم صلب ہو تو روغنیات کے اندر فوج اور اسستین وغیرہ بھی شامل کر لیں۔ (جالیئوس)

دھوپ، حمام، کثرت غذا اور شراب سے بالکل مریض کو بچائیں۔ زیادہ بولنا، کھنی، چہرہ پر ی اور نمکین غذاؤں سے دور رکھیں، روغن گل نیم گرم اور سرکہ نیم گرم میں روئی جذب کر کے سر پر چکادیں۔ تاخونہ پکا کر اس کا ضاد کریں۔

یہ تسکین درد کے لئے موزوں ہے۔ (مؤلف)

یا پھر برگ آس شراب کے ساتھ پکا کر ضاد کریں۔ (بولس)

شراب کے ساتھ پکا کر استعمال کی جائے تو یہی اثر برگ علیق کا بھی ہے۔ (مؤلف)  
افیون کے استعمال کا مشورہ نہیں دوں گا کیونکہ اس سے نگاہ میں تاریکی اور دماغ کو نقصان پہنچتا ہے۔ نیز کپٹیوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ قولنج کی طرح غشی طاری ہو جائے اور ایسا کم ہی ہوتا ہے، ایسی حالت میں خضیں طلا اور انطول درد کو سکون دیتا ہے۔ تاہم صداع جو شدید تر ہوتا ہے وہ بہر حال آنکھوں، کانوں اور دانتوں کے درد سے کم ہوتا ہے۔

قولنج کا درد نہایت سخت ہوتا ہے حتیٰ کہ شدت درد سے بعض مریضوں نے خود کشی کر لی ہے۔ کچھ مریضوں کو دیکھا ہے کہ ان پر غشی طاری ہوئی اور فوت ہو گئے۔ مگر صداع کے اندر اس طرح کی صورت کم ہی پیش آتی ہے۔ (جالیئوس)

صداع میں سب سے عمدہ چیز یہ ہے کہ اسال لایا جائے، غذا کم اور شراب ترک

کر دی جائے۔ کچھ لوگوں کے معدہ میں مرارہ جمع ہونے لگتا ہے، اگر روزانہ غذا لینے میں غلات نہ کی جائے تو صداع لاحق ہو جاتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ آسان ہو تو نرم پانی کے ذریعہ قے کرائیں، قے کرانا مشکل ہو تا معدہ کو عمدہ غذا دی جائے مگر مقدار کم ہو۔ پورے دن عشاء تک تمام کرائیں، شام کا کھانا ہلکا دیں۔ بعد ازاں غذا میں قسبیں دیں۔ اس کے بعد جب یہ معلوم ہو جائے کہ کھانا ہضم ہو چکا ہے تو کوشش کریں کہ مریض کو اصلاً دافع نہ کرنا پڑے بلکہ روٹی، امرودار چینی یا زیتون یا اسی طرح کی قابض اشیاء استعمال کریں۔ اس سے درد موقوف ہو جائے گا۔ میں نے اس تدبیر کا تجزیہ کیا ہے۔ چنانچہ مفید پایا ہے (بولونیس)

ایسے مریضوں کو طبع ہلکے و ثمر ہندی کا مسلسل دیں۔ اس کے بعد روزانہ درد سر عارض ہونے سے پہلے آب انار کے ساتھ روٹی کھائیں۔ روٹی کی مقدار تھوڑی ہو، تاکہ درد لاحق نہ ہو سکے۔ اس کے بعد چاہیں تو حمام کرائیں، پھر غذا دیں، دوسرے دن درد میں مبتلا ہونے سے پہلے اسال الہیں۔ دیگر ایام میں صفراء کا مسلسل اور مقوی فم معدہ غذائیں دیا کریں۔

جو صداع تمد (پھیلاؤ) کے ساتھ لاحق ہوتا ہے اس میں کھانے پینے سے رک جانا مفید ہوتا ہے باقی جن مریضوں کے فم معدہ میں سوزش پیدا کرنے والے اخلاط موجود ہوں ان کے لئے کھانا پینا ترک کرنا مضر ہے۔ معدہ کے اندر مراری اخلاط کی مداخلت ہو تو ایارج کے ذریعہ تھپتھپ کریں، اس میں زعفران کم شامل کریں۔ کیونکہ اس سے درد پیدا ہوتا ہے۔

مریضان درد سر سے یہ سوال کرنا میرا معمول ہے کہ درد کیسا ہے؟ کچھ یہ کہتے ہیں کہ ایسا لگتا ہے کہ جیسے سر میں کوئی چیز ہے جو بری طرح کھا رہی ہے۔ کچھ یہ بتاتے ہیں کہ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے سر پر بھاری بوجھ آ پڑا ہے۔ کچھ یہ خبر دیتے ہیں کہ سخت حرارت یا برودت محسوس ہو رہی ہے۔ چھین اور اکالیت کا احساس ہو تو یہ سمجھیں کہ اس کا سبب حدت اخلاط اور حدت ریاح ہے۔ سوزش کے بغیر تمد کا احساس ہو تو اس کا سبب امتلا ہو گا۔ آرائی کے ساتھ نہ ہو تو سر میں پھیلاؤ کا احساس ریاح سے پیدا ہو رہا ہو گا۔ فلفونی (۱) اور اورام کے بعد ثقل اور حرارت ملے گی۔ لہذا قیاس آرائی اور تشخیص سے اچھی طرح کام لیں سبب کی تشخیص ہو جائے تو ناکامی کی صورت میں بھی اس کی تدبیر نہ بدلیں۔ کیونکہ کبھی بیماری سخت ہوتی ہے۔ دوا کا اثر ایک زمانے کے بعد ہوتا ہے۔ اثر ظاہر ہونے کے لئے مؤثر اور طاقتور علاج کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا شروع میں مادہ کی ضد اور اسے روکنے والی دوائیں استعمال

کریں۔ آخر میں محلات سے کام لیں اور درمیان میں مقصات سے، واضح رہے کہ طاقتور حقے اپنی حدت کی وجہ سے اس درد کے لئے بے حد موثر ہیں۔ سر کی جانب جو چیز مائل ہوتی ہے وہ نیچے کی جانب مائل ہو جاتی ہے۔ سرد بیماریوں میں نمک کی حکمید اور ملویل المدت بیماریوں کے اندر جند بید ستر اور قوقیا جیسی طاقتور ادویات کا استعمال مفید ہے۔

جائینوں میں ہے کہ جادرس کی حکمید نمک کی حکمید سے بہتر ہے۔ تخم ستان اور زوفا کا آمیزہ عمدہ ہے۔ اس کے بعد مرعہ (۱) روغن شہت نیم گرم اور روغن بابونہ مین ڈبو کر سر پر چسپاں کر دیں۔ اس علاج سے درد میں بے حد تسکین ہوگی۔

سر اور مزمن بیماریوں کے لئے عمدہ نسخہ :

بریت (کندھک) جند بید ستر، حب الفار ہم وزن تھی اور روغن کل میں گھس کر روئی کے پھایہ پر لگا کر اور پیشانی پر رکھ دیں۔

تخونت اور لطافت پیدا کرنے کے لئے سر کو قطر ان سے امت پت کر دینا کافی ہے۔ درد دیر تک قائم رہے تو پیشانی یا ناک کی رگ کھول دیں۔ اور گدی پر بچھنا لگائیں، عطاس پیدا کریں، پھر بھی بیماری قائم رہے تو خردس سے علاج کریں۔ (مؤلف)

گرم بیماریوں کے اندر اسے ہرگز استعمال نہ کریں۔ اکثر حضرات کو یہ بیماریاں زیادہ تر برودت سے لاحق ہوا کرتی ہیں۔ دوا کے بار بار استعمال سے کامیابی ہوتی ہے۔ البتہ اس کی جانب اسی طرح پکتے ہیں جس طرح بڑے سمندر میں کھرائی میں ڈبے والے ہاتھ پیر مارتے ہیں۔ بدون کا تجر بہ میں نے کیا ہے۔ یہ صدام بارو میں مفید ہے۔ اس کا روغن خفص اور حکمید معمول رہا ہے۔ ناک سے بہ کثرت رطوبات خارج کرنے والے سحوط مثلاً عصارة تشاء الحمار، نجور مریم، شونیز، نوشادر وغیرہ مفید ہیں۔

ثقیقہ پر غور کر کے دیکھیں، ضرورت فصد کی ہے یا اسہال کی۔ اسہال کی ہے تو کس خط نامہ لیا جائے۔ پورے جسم کا تھقیقہ ہو جائے تو ناف حصہ کو رومال سے اتار کر سرخ اور گرم ہو جائے۔ اور اس کے اندر حرارت پھیل جائے، باری آنے سے پہلے ایسا کریں اور اس کا استعمال کریں۔ مریض حرارت محسوس کرے تو ایسی دوائیں استعمال کریں جن میں تھوڑی بہت برودت پیدا کرنے کی تاثیر ہو۔ ورنہ جید مسخن ادویہ دیں اور ان میں حسب ذیل

۱۔ مرعہ، مویا، زوفا، نیم (مکان) جینہ، بابونہ، نیچے، پھونکے، روغن

مقوی سرقا بعض اشیاء شامل کر لیں۔

پرانے درد سر اور شقیقہ کا نسخہ :

قلقل سفید ۵۰ گرام، خلط (محلول) (۱) : حفران ۱۰ گرام، فریون ۵، ۳ گرام، بیت  
کبوتر جنگلی ۵، ۳ گرام، کرم مزوے ۱ گرام، طلاء کرنا مفید ہے۔

دوسرا نسخہ :

فسفا (۲) ۸ گرام، فریون ۸ گرام، حلیت ۵ گرام، مر ۵، ۴ گرام، جادو شے  
۵، ۴ گرام، سرکہ میں کوندھ کر طلاء کریں، بشرطیکہ سرکہ ضروری ہو۔

میں نے فریون سے ایک ایسی دوا بنائی ہے جس کے استعمال کے بعد کسی اور دوا کی  
ضرورت نہیں ہوتی۔

نسخہ حسب ذیل ہے :

فریون ۱۰، اسکی طیف روغن میں قیہ، ملی بنالیں اور شقیقہ دان شق پر طلاء کریں۔ اگر  
شقیقہ سے ساتھ حرارت بھی ہو تو یہ دوا بہ گز استعمال نہ کریں۔ بارہ شقیقہ کے اندر یہ فوری  
اثر برتی ہے۔ قدر سے زیت کے اندر فریون حل کر کے ماؤف حصہ کی جانب کان میں پکانا بھی  
مفید ہے۔ فریون زیت کا دسواں حصہ ہونا چاہئے۔ (جالینوس)

یہ دوا کی زیادہ تر برواات اور اخلاط غلیظہ کا نتیجہ ہوتی ہے۔ جو صرف طاقت ور مسکن  
ادویات کے ذریعہ ہی جاسکتی ہے۔ یہ بھی اور بیضہ کا مرض بھی۔ (مؤلف)

صداع مزمن کا علاج باب عرق النساء کے مطابق ضماد شیطرج سے کریں۔ یہ ضماد،  
ضماد خردل کا قائم مقام ہے۔ (جالینوس)

ساری ادویات ناکام ہو جائیں تو ضماد خردل سے علاج کیا جائے گا۔ سر پر جس قدر توجہ دینی  
مقصود ہو اس کے مطابق حفظ الصحة (۳) کے جامع کلمات کا مطالعہ کریں۔ (مؤلف)

صداع اور شدید شقیقہ کے اندر دونوں کپٹیوں کی ترپتی ہوئی رگوں کو مضبوطی کے  
ساتھ باندھ دینا مؤثر علاج ہے۔

درد سر جب کچے اخلاط کی وجہ سے ہو تو اس میں باندھنا اور معتدل تھوکت بہم پہنچانا

۱۔ خلط اور حفران محلول حفران۔

۲۔ جالینوس کی تالیف ہے۔ (مترجم)

۳۔ جالینوس کی تالیف ہے۔ (مترجم)

درد کو سکون اور اخلاط کے اندر بچ پیدا کرتا ہے۔

بیماری خون اور بخارات کی وجہ سے ہو اور قوت بہتر ہو تو فصد کھول کر اتنا خون بہائیں کہ غشی طاری ہو جائے۔ اس کے بعد ہاتھ پیروں کا دلک کریں انہیں باندھیں اور انہر گرم ادویات رکھیں۔

طویل بیداری سے صداع لاحق ہو جاتا ہے کیونکہ اس سے فساد ہضم ہوتا ہے اور سر کی جانب گرم بخارات چڑھتے ہیں، طویل نیند بھی صداع کی موجب ہے۔ کیونکہ کثرت ہضم سے سر کے اندر رطوبت بھر جاتی ہے۔

صداع ایک ایسی شدید حرارت سے پیدا ہوتا ہے جو کسی غلیظ مادہ پر اثر کر کے غلیظ ریاح پیدا کر دیتی ہے اور یہ ریاح سر کی جانب چڑھنے لگتی ہے۔ صداع بغیر مادہ فقط حرارت سے بھی لاحق ہوتا ہے۔ یہ کبھی صفراء سے ہوتا ہے جو خاص کر سر کے اندر یا معدہ میں پیدا ہوتا ہے۔ کبھی بکثرت رطوبتوں سے لاحق ہوتا ہے جو سر کے اندر مشترک ہوتی ہیں۔ کبھی سر کے اندر سدہ پڑ جانے یا اس کے اندر ریاح کی پیدائش سے درد سر ہو جاتا ہے۔

سر کے پچھلے حصہ میں درد ہو تو پیشانی کی رگ کاٹ دینے سے نفع ہوتا ہے۔ اسی طرح سر کے اگلے حصہ میں درد ہو تو مؤخر دماغ سے خون خارج کر دینا مفید ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ عمل مادہ کو برعکس جذب کر لیتا ہے۔

درد دموی کی وجہ سے سر کے اگلے حصہ میں درد ہو یا اس کے سبب سر کے اندر جمع شدہ نا پختہ رطوبات ہوں اور کانوں یا نتھنوں سے خون، پیپ یا پانی بہہ جائے تو درد میں سکون اور بیماری کا ازالہ ہو جائے گا۔ درد سر کا سبب ریاح غلیظ، کثرت خون، سر کے اندر سوزش پیدا کرنے والا مرہ صفراء یا مزاج بارد ہو تو صحت یابی کے اسباب دیگر ہوں گے۔

کچھ لوگوں کو صداع پانی سے بالخصوص سرد پانی پینے سے ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس پانی سے معدہ کی قوت منجمد ہو جاتی ہے۔ اور یہاں جگر سے پیپ آنے لگتی ہے۔ تھوڑی قابض سفید شراب سے یہ درد رفع ہو جائے گا اور اس درد کا بھی ازالہ ہو جائے گا جو معدہ کی ردی خلط سے پیدا ہوتا ہے، جو گرم نہیں ہوتی۔ کیونکہ شراب اس خلط کے اندر تعدیل پیدا کرے گی پھر اس سال کے ذریعہ اسے خارج کر دے گی۔

افیون پرانے ردی درد سر جو سخت بے خوابی کے ہمراہ ہوتا ہے سے نجات دے دیتی ہے۔

صداع کے شروع میں سب سے پہلے ہاتھ کی، پھر سر میں مخالف جہت کی فصد



کھولیں، سر کے اگلے حصہ میں گرانی اور درد سر کے لئے فاس پر پچھنا لگائیں۔ گردی میں ثقل اور درد کے لئے پیشانی کی رگ کھول دیں۔ درد اور گرانی تمام سر میں ہو تو سب سے پہلے ہاتھ کی فصد کھولیں۔ مزمن ہو تو خود سر سے خون کا استفراغ کر دیں، قدرت ہو تو مقام ماؤف سے خون نکالیں۔ سر پر پچھنا تب ہی لگائیں جب پورے جسم کا تھپہ ہو چکا ہو۔

درد سر کا سبب نہ شراب ہو نہ بخار، نہ سر کی دائمی بیماری مثلاً بیضہ وغیرہ، سب حالات ٹھیک ہوں، پھر بھی درد سر ہو تو مریض کو چاہئے کہ معتدل مزاج کی شراب میں روٹی بھگو کر کھائے۔ کیونکہ اس نوعیت کا درد سر بالعموم معدہ کے اندر جمع شدہ گرم فضلات سے ہوتا ہے جس کے بخارات سر تک پہنچتے ہیں۔ معدہ کے اندر جب بھی مذکورہ مسخن اور عمدہ غذاہیت کی حامل شے پہنچے گی فضلات کے اندر تبدیل ہو جائے گی۔

درد سر کبھی درم درم اور دم نفاس سے ہوتا ہے، اس کا اثر چند یا پر محسوس ہوتا ہے۔

ریاح غلیظہ سے پیدا شدہ درد سر عطاس سے رفع ہو جاتا ہے۔ (جائینوس)

جن حضرات کے نبض کی حس شدید ہوتی ہے وہ درد سر کے شکار ہوتے ہیں، جیسا کہ

نم معدہ کی حس شدید ہوتی ہے تو نم معدہ کے اندر درد داغ کرتے ہیں۔

جن لوگوں کو بیضہ نامی درد سر لاحق ہوتا ہے، میرا معمول ہے کہ ان کا علاج مسلسل

لب صبر اور مصطفیٰ سے کرتا ہوں، کہ اس کو کب کا سقوط دیتا ہوں۔ فلونیا سے بھی علاج کرتا

ہوں۔ اس کے سقوط سے مریضوں کو تسکین ہوتی ہے۔ درد سر حرارت کے ساتھ ہوتا ہے تو

مریض کو لب خیار شمر اور روغن بادام چند روز مسلسل پلاتا ہوں۔ برودت کے سبب ہوتا ہے

تو روغن ارنڈ دیتا ہوں اور اسی کا طلا کرتا ہوں۔ تھوڑی عمدہ غذا دیتا ہوں اور ہضم اور نیند کی

تدبیر کرتا ہوں۔ آنکھوں میں سرخی، سر میں چھن اور درد کے ساتھ صداع مسلسل ہوتا ہے

تو کنپٹیوں کی دونوں رگیں کاٹ دیتا ہوں۔

سر بڑا، لمبا اور اس کی ہڈیوں کے ملنے کی جگہیں کچھ ہوں تو اس کی دہ پ یہ ہے کہ سر کے

اندر رطوبت کی وجہ سے غلیظہ ریاہ پیدا ہو جاتی ہیں۔ (یسودی)

مرزنجوش سوتکھنے اور ناک میں ڈالنے کا جو عادی ہوتا ہے اسے درد سر لاحق نہیں

ہوتا۔ (مراد غلیظہ ریاہی درد سر ہے) (مؤلف)

روحانی شقیہہ والے حصہ پر طلاء کرنا عجیب الاثر ہے۔ درد آنکھوں کی گہرائی تک پہنچ

جائے تو اس کا مطلب ہے کہ بیماری کھوپڑی کے اندر پہنچ چکی ہے۔ ایسی صورت میں اس سال کی

ضرورت ہوگی۔

بخاروں کے اندر درد سر شدید ہو جائے تو ہاتھ چہرہ اور خضیوں کو ٹٹنی سے باندھ دیں۔ کھولنے کے بعد انہیں گرم پانی میں رکھیں، اس حرارت سے سر تھپتھپ جائے گی۔ ترانی ہو تو وہ بھی زائل ہو جائے گی۔ صداع میں بے حد تنگی ہاتھ پیروں پر گرم پانی ڈالنے اور ہلکی غذا انہیں لینے سے ہوتا ہے۔ (طبری) (۱)

صداع کا سبب معلوم کرنے کے لئے دیکھیں کہ دماغ کا مزاج کیسا ہے اور پہلے تدبیر لیائی ہے۔ اس سے دلیل فراہم کریں۔ کھوپڑی کے نیچے درد ہو تو یہ آنکھوں کی جڑ تک پہنچے گا۔ کیونکہ بعض طبقات چشم کا تعلق اسی نصاب سے ہوتا ہے۔

جس صداع کو بیضہ کہتے ہیں وہ پورے سر میں ہوتا ہے۔ درد آنکھ کی جڑ تک پہنچتا ہے اور آنکھوں میں اندھیرا چھا جاتا ہے۔ درد سخت ہوتا ہے۔ علاج اس سال ہے، جو جب صبر کے ذریعہ ہر تیسری رات پر دیں۔ پہلی بار رات کے شروع میں، دوسری بار وسط میں دیں۔ قویا کا مسلسل بھی دیں گے اس کے بعد خیار شمر ۸ اگر ام ہمارہ روغن ارند ۱۰ ملی سزپائیں۔ افلونیا (۲) کا سحوط اور درد تیز ہو تو اقراص کوکب کا سحوط ہمراہ شیر جاریہ دیں۔ نیند لانے کے لئے بھی اسے دیں۔ مشک، کافور، صبر اور شکر وغیرہ مقوی راس کا سحوط اس سال کے بعد دیں۔ کھانے کے لئے وہ چیزیں دیں جن سے تبخیر قطعانہ ہو، مثلاً مسور و روغن بادام شیریں، کدو اور بھوت کے شوربے جیسی سرد چیزیں جن سے تبخیر نہیں ہوتی۔ انار، بنی دان اور سیب دیں۔ جبکہ گوشت کھلائیں، گرم حقن دیں۔ سردی پر مقوی نطول کریں۔ کپٹی سے کپٹی تک قابض، بار و اور غی پیدا کرنے والی ادویات مثلاً دم الاخوین، افیون، زعفران، مر، اور صمغ عربی کا طلاء کریں۔

صداع کبھی شدت جس سے لاحق ہوتا ہے، اس میں حس کو سن کر دینے سے اور نیند

۱۔ ابو بکر رازی کا استاد ابو الحسن علی بن سل بن ربن طبری۔ مستم باند کے ہاتھ پر امدام لایا۔ متوکل نے اسے ہم

نشینوں کی صف میں داخل کیا۔ ادب میں اس کا بڑا مقام تھا۔ میون ارا بیا ۳۰۹

۲۔ افلونیا۔ منسوب بہ الفل۔ یہ ایک میون سے جو روی حبیب الفل کی جانب منسوب ہے۔ اسی نے سب سے پہلے یہ

میون تیار کیا تھا۔ خاصیت تسکین درد ہے۔ (۶۰۱ جواہر)

۱۰۰ سے کم ہوتا ہے۔ صداع کے لئے سب سے زیادہ تسکین بخش یہ ہے کہ برف میں ٹھنڈا کر کے دودھ اور روغن بنفشہ کا سقوط کریں۔ ٹھنڈا پانی پلائیں، سر پر بارداشیاء رکھیں۔ مریض زیادہ سرد مقام پر رہے۔

صداع بارد کے ساتھ بخار نہ ہو تو مریض کو پرانی شراب طبع بزدور ملا کر پلائیں، یہ مفید ہے۔ پرانی شراب تنہا بھی نفع بخش ہے۔

صداع، جسم کے دمای استفرار سے بھی لاحق ہوتا ہے۔ جیسا کہ عورتوں میں ولادت کے بعد زیادہ خون نکل جانے سے درد سر ہونے لگتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ سقوط اور سر پر بارد اور مرطب اشیاء کا ضمیمہ نیز مرطب غذائیں مثلاً بھینز بکریوں کے بچوں کا بھنا ہوا گوشت اور انڈے کی زردی وغیرہ دی جائیں۔

معدہ کی وجہ سے پیدا ہونے والا درد سر، معدہ کے ہلکا ہونے سے ہلکا ہوتا ہے۔ اور فساد غذا اور معدہ کے بوجھل ہونے سے تیز ہوتا ہے۔ علاج کی ابتدائی سے کریں پھر مسلسل دیں، سر یق الہضم غذائیں دیں۔ بیماری کے برعکس اثر کرنے والا ایسا ضاد استعمال کریں جو مقوی دماغ بھی ہو۔ یہ ضاد خالص اور خوشبودار چیزوں سے تیار کیا گیا ہو۔ معدہ کے اندر بلغا ہو تو یہ چیزیں گرم ورنہ سرد ہوں۔ تبخیر پیدا کرنے والی غذاؤں سے پرہیز کرائیں۔ تمام غذا میں ملین شکم ہوں۔ معدہ کے اندر بلغم ہو تو یہ غذائیں گرم اور صفراوی خلط ہو تو سرد ہونی چاہئیں۔ مثلاً کدو، سرمق اور ماش۔ جن مریضوں کے معدوں میں صفراء ہو ایسا راج کے ذریعہ اور جن کے اندر بلغم ہو کموتی وغیرہ کے ذریعہ تحفظ کریں۔ حتیہ معدہ کے بعد مقوی معدہ غذائیں دیں۔ تاکہ یہاں اترنے والے مادوں کو معدہ قبول نہ کر سکے۔ اس کی علامت باب المعده سے معلوم کی جاسکتی ہے۔ (امرن)

## پرانا درد سر

### پرانے مستقل درد سر کا علاج :

یہ بیماری رطوبت، برودت اور اخلاط غلیظ سے لاحق ہوتی ہے، پہلے سر موٹیں، اس کے بعد فریون ۹ گرام، خردل ۹ گرام، بورق سرخ ۹ گرام، سداب جنگلی ۹ گرام، تخم حرمل ۵۔۳ گرام کوٹ پیس کر آب مرزنجوش میں شامل کر لیں اور نیم گرم سر پر طلاء کریں۔

سر میں پچھنا گانے کا حکم دیں اور تیز جتنے استعمال کریں کنٹیوں کی دونوں رگیں کاٹ کر خون نکال دیں، گدی کے نیچے گڈھے (نقرہ) پر پچھنا گائیں اور چرچری کر م اشیاء کا سحوط دیں۔ یہ کام سوجی سمجھ کر کریں۔ نوجوانوں اور محروم الزام کو استعمال نہ کریں۔ ان کے لئے عطوس این دواؤں سے تیار کریں جو ریاخ خارج کر دیں۔ مثلاً جند بید ستر، جاؤ شیر، سکنج، عاقر قرحا آب مرزنجوش، جزیوں کے تمام مرارے، باب اللقوہ والفقج کے سحوط اور مقوی غرغری۔ (بولس)

سر ریاخ اور رطوبت کی وجہ سے بڑا ہو جاتا ہے۔ ریاخ اور رطوبت باہم مخلوط ہو کر ماؤف مقامات پر چپک جاتی ہیں۔ علاج وہی ہے جو تشنج کا ہے۔ (اھرن)

## منتخبات :

بچوں میں کلائی سر لئے سحوط کا عمدہ، مؤثر اور مجرب نسخہ :

مرارہ کرکی (۱)، مرارہ نسر (۲)، مرارہ عقاب (۳)، مرارہ شبوط (۴)، جند بید ستر، عیدان اغزامی، یاہساہ ایک حصہ، زعفران ایک حصہ، سکر طبرزد ۲ حصہ ریشمی کپڑے سے چھان کر آب اسپول تریں مسور کے برابر گولیاں بنالیں اور سایہ میں خشک کر لیں۔ منہ میں تیز دن روزانہ ایک گولی ہمراہ آب سرد سحوط کریں۔ اور سر کو جس دن سے چاند کم ہوتا ہے اس دن سے اور جس دن طلوع ہوتا ہے اس دن تک ٹاپ کر اندازہ کرتے رہیں۔ نسخہ کے مطابق یہی سحوط کئی بار استعمال کریں۔ سراپتی طبعی حالت پر واپس آجائے گا۔ دیگر :

مرارہ ذنب (۵) مرارہ کرکی، مشک، عود ہندی، سکر طبرزد ہم وزن، مسور کے برابر ہمراہ شیر جاریہ سحوط کریں۔

## ضاد کا نسخہ :

رائی پس کر پانی میں ملائیں اور کپڑے کے ایک ٹکڑے پر اس کا طلاء کر کے سر پر بطور ضاد رکھیں یا جہاں کہیں درمیاں میں ابھار ہو وہاں چسپاں کریں۔ بے حد مفید ہے۔ (کندی)

۱۔ کرکی فلک (۲) نسر کرکی (۳) عقاب طاقتور بار (۴) شبوط ایک قسم کی بھلی جس کا سر پھوٹا اور پھیلا حصہ چڑا ہوتا ہے۔ ۵۔ آب بھیرا

رکھیں یا جہاں کہیں درم یا سر میں ابھار ہو وہاں چسپاں کریں۔ بے حد مفید ہے۔ (کندی)  
حرارت اور برودت سے ہونے والا درد سر شدید ہوتا ہے۔ پوست سے ہونے والا  
درد ہلکا ہوتا ہے۔ رطوبت سے صداع لاحق نہیں ہوتا۔ الا یہ کہ اس کے ساتھ کوئی مادہ  
موجود ہو۔

جن لوگوں کو کسی مادہ کے بغیر حرارت سے درد سر ہوتا ہے۔ چھوٹے پران کے  
سرگرم خشک اور آنکھیں سرخ ہوتی ہیں۔ مریض سرد اشیاء پسند کرتے ہیں اور اسی سے انہیں  
نفع ہوتا ہے۔ سرکہ، شراب، روغن گل اور بادروج سے علاج کریں۔ بادروج، سرکہ، شراب  
اور روغن گل میں پیس کر سر پر رکھیں پچھلی تدبیریں کیا کی گئیں ہیں انہیں اور تمام علامات کو  
پہچان کر علاج کریں۔ سرد صداع میں روغن سداب گرم حمام اور محمد مفید ہے۔ جسم میں  
امتلاء ہونہ کوئی ایسا مادہ جو سر کی جانب آ رہا ہو تو یہ بارد کیفیت ہوگی۔ ایسی صورت میں تازہ  
فریون، بیٹ کبوتر، اور فلفل ہم وزن کھٹے سرکہ میں شامل کر کے سر پر لٹوخ کریں۔ درد سر  
مادی ہو اور مادہ صفراء کی پیپ ہو تو مسلسل دیں۔ بعد ازاں حمام اور ملطف اشیاء استعمال  
کریں۔ ضرورت ہو تو مخدر اشیاء کا طلاء کریں۔ شدت درد ہو تو انہی اشیاء کا معوط کریں۔  
گرم درد سر میں پانی ملی ہوئی رقیق شراب پینا مفید ہے۔ سر کے سوء مزاج حار میں اس سے  
تسکین ہوتی ہے۔

کسی عضو کی شرکت سے درد و اذیت ہو تو اس عضو کے علاج پر توجہ دیں۔ معدہ کے  
ردی اخلاط سے جو درد سر ہوتا ہے اس میں قے کرنا مفید ہے۔ شراب نوشی سے پیدا ہونے  
والے صداع کا بیان باب النحر میں ملے گا۔

ضررہ سے پیش آنے والے صداع کے اندر اگر ضررہ سخت ہو تو فوراً فصد کھولیں۔  
پھر اس جگہ قدرے مرخی دوائیں رکھیں تاکہ درد میں سکون ہو۔ مثلاً روغن شیرج، روغن  
گل نیم گرم وغیرہ۔ بس اتنا استعمال کریں کہ تھوڑا ڈھیلا پن پیدا ہو جائے۔ شراب نوشی سے  
قطعاً رک دیں۔ الغرض ایسی تدبیر کریں جیسی درم حار میں کی جاتی ہے۔ اور مسلسل دیں۔  
برودت سے پیدا ہونے والے درد سر کے مریضوں کا چہرہ لاغر نہیں بلکہ ضررہ ہوتا  
ہے، سر کی سطح گرم نہیں ہوتی، چہرہ بھی گرم نہیں ہوتا۔

امتلاء سے پیدا شدہ درد سر میں سب سے پہلے فصد کھولیں، پھر اس کے بعد ناک کی  
رگ کھول دیں۔



بلغھی اخلاط کی کثرت ہو تو مسلسل، پھر سر ہلکا کرنے والا عطوس دیں جس سے رطوبات کا اخراج بھی ہو جائے۔ مثلاً قماء المنار، تخم حنظل، شونیز وغیرہ نیز طاقتور حقنے دیں۔ یہ صداع کے لئے مفید ہے۔

درد سر مزمن ہو تو عمر اود یہ استعمال کریں، درد تیز ہو تو مخدر دوائیں دیں۔ درد مستقل ہو اور دیکھیں کہ ساتھ میں سخت تڑپ اور حرارت کا احساس بھی ہے اور قیاس میں یہ آئے صورت حال خون کی وجہ سے ہے تو پس گوش شریان کو قطع کریں یعنی اس کی قصد کھولیں۔ (پولس)

درد سر زیادہ تر حرارت سے ہوتا ہے۔ پوست سے ہونے والا حرارت کی طرح زیادہ سخت نہیں ہوتا۔ مرطوب المزاج کو درد سر لاحق نہیں ہوتا۔ الایہ کہ اس کے ساتھ طاقتور حرارت یا بردودت کا غلبہ ہو۔

گرم درد سر میں سر کی سطح اور چہرہ گہم اور آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں، مریض سرد پانی کا مشتاق ہوتا ہے، چہرے پر اسے چھڑکنے سے فائدہ ہوتا ہے۔

اس طرح کے درد سر کے علاج میں سرکہ شراب اور روغن گل بے حد مفید ہیں۔ حرارت زیادہ تیز ہو تو مذکورہ دواؤں میں سرد سہزیوں کا عصارہ مثلاً حی العالم اور آب کدو وغیرہ شامل کریں۔ یا ان کے ذریعہ مذکورہ بالا دواؤں کے بعد علاج کریں۔ بے خوابی ہو تو اودیہ مخدرہ استعمال کریں۔ سر میں گرانی ہو تو گدی پر پچھنے لگائیں تاکہ بیماری سر کے نیچے جذب ہو سکے۔ سرکہ کے ساتھ کاسنی کھانا اور سرکہ اور پانی پینا بے حد مفید ہے۔ کیونکہ جن کے اندر مستقل دائمی حرارت ہوتی ہے ان میں یہ چیزیں مفید ہوتی ہیں۔

صداع کبھی جگر کی حرارت سے پیدا ہوتا ہے۔ حرارت کی وجہ سے روزانہ سر کی جانب گرم بخارات چڑھتے ہیں، علاج یہ ہے کہ مریض کو روزانہ درداٹھنے سے پہلے تھوڑے پانی اور سرکہ کے اندر بھگو کر روئی کھلائی جائے۔ اس سے بخار دماغ کی جانب چڑھ نہ سکے گا۔ یا مریض بھی دانہ یا سیب یا کچھ میوہ جات لے۔ قدرت نہ ہو تو ٹھنڈا پانی پیئے۔ یہی علاج اس مریض کا بھی ہے جسے حرارت معدہ یا حرارت طحال سے درد لاحق ہو۔ غلیظ بلغم سے لاحق ہونے والا صداع ان لوگوں میں ہوتا ہے جن کے جسم بلغھی اور صامی رنگ (سیسے کے رنگ) کے ہوتے ہیں۔ اس کا علاج روغن ہلسان، روغن سداب اور مخمر ادویات سے کریں یعنی جاذب بلغم غرغرے استعمال کریں۔ نیز حمام اور شراب استعمال کریں۔ اور مولی کے ذریعہ

قے آرائیں۔ یہ مفید ہے بلغم تھوڑا ہو تو اس تفصیلی علاج کی ضرورت نہیں ہے۔

### عمرہ طلاء :

نفط سفید ۱۰ گرام، روغن زعفران کا تپکھٹ ۱۰ گرام، فریون تازہ ۵۔۴ گرام، بیٹ کبوتر ۹ گرام، خالص سرکہ بقدر ضرورت میں سب کو اچھی طرح پیس کر شامل کر لیں، اس کے بعد باقی نصف کو اس طلاء کے ذریعہ اتنی مالش کریں کہ وہ مقام سرخ اور گرم ہو جائے۔

صفراء سے پیدا شدہ درد سر کا علاج یہ ہے کہ - قنونا پالی جائے، بار در طب غذا میں لی جائیں اور شیریں پانی سے حمام کیا جائے۔ بلغمی درد سر کا علاج ایاراج تخم حنظل اور رقت و لطافت پیدا کرنے والی موافق اشیاء کے ذریعہ کریں۔

صداع کے ساتھ اگر ریشہ بھی ہو تو یہ سمجھیں کہ دماغ میں درم ہے۔

کبھی مسن کے استعمال سے شقیقہ اور دائمی بار د صداع کا استیصال ہو جاتا ہے۔

جوست سے پیدا ہونے والے درد سر میں کوشش کریں کہ مریض سوئے اور مزاج

مرطوب ہو۔

شقیقہ، درد سر اور سر کی جملہ سرد اور مزمن بیماریوں مثلاً صرع و دوار کے لئے حسب ذیل نسخہ عجیب و غریب اور بے نظیر ہے :

صبر ۴۰ گرام، فریون ۲۰ گرام، حنظل ۴۰ گرام، سقونیا ۴۰ گرام، نظرون ۲۰ گرام، مقل ۴۰ گرام، پوست خربق سیاہ ۴۰ گرام، عصارہ کرنب میں گوندھ لیں۔ مقدار خوراک ۱۰ گرام استعمال کریں۔

صفراء سے پیدا ہونے والے شقیقہ میں صبح سویرے روٹی، سرکہ اور پانی، نیز حمام اور مخرج صفرادو امیں لینا بے حد مفید ہے۔ (اسکندر)

سر کے اندر کیڑا پیدا ہونے سے بھی درد لاحق ہو جاتا ہے۔ علامت یہ ہے کہ مریض سر کے اندر اکالیت (کسی چیز کے کھانے کا احساس) ہوگی، بدبو ہوگی، سر ہلانے پر درد سخت ہوگا۔ علاج یہ ہے کہ قاتل کرم دواؤں کا عطوس و سقوط استعمال کریں۔ (چرک ہندی)

ایسی بیماری کا ہونا بعید از امکان ہے۔ (مؤلف)

کلائی سر اور درزوں کے کھلنے کے لئے عجیب و غریب نسخہ :

مردق صفر (زرد چوب) انہی طرح کوٹ پیس کر روغن بادام تلخ میں معجون بنالیں اور کئی بار طلاء کریں۔ زرد چوب کا بخور، یں۔ بعد ازاں روغن کے ہمراہ اس دوا کا معجون، بن میں اور سر اور پیشانی پر طلاء کریں۔ دوا تین بار کے استعمال سے شفا ہوگی۔

صداع حار کا نسخہ :

جنب الغلب قیوں، پتے، نیشلوں اور پھل سمیت نچوڑ کر تاک کے اندر تین قطرے پکائیں، اس سے بعد روغن بنفشہ کے چند قطرے فور پکائیں۔ مر یض انشاء اللہ شفا یاب ہوگا۔ (مجمول)  
 شقیقہ کے لئے میرا اپنا تجربہ :

انیون، پوست بنجیر دج، گل نیوفر، کافور، پیس کر معجون بنالیں اور سرکہ میں خشک کر کے شیف تیار کریں اور ایک شیافہ عرق کلاب میں حل کر کے تاک میں پکائیں۔ (ابو بکر) نیوفر نچوڑ کر اس کا عصا رہ خشک کر لیں اور محفوظ رکھیں، اس کے بعد پانی میں حل کر کے تاک کے اندر پکائیں۔ (مؤلف)

سقوط کے بعد نرم چکنا مالیدہ چاٹ لینا درد سر میں مفید ہے۔ (مجمول)

درد سر کا مر یض گرانی اور امتناعی کیفیت محسوس کرے تو ماؤف حصہ کی جانب سے تاک کی فصہ کریں، اور کافی خون نکال دیں۔ پھر کپٹیوں کی رگ کھول دیں، مسلسل دیں اور سر پر سرکہ اور روغن گل رکھیں۔ اس سے زیادہ موزوں علاج اور کوئی نہیں ہے۔

شقیقہ کے لئے زعفران اور مازوکا منہاد بنا کر یا بطور طلاء استعمال کریں۔

برگ فنجہشت کو نچوڑ کر اس کا سقوط لینا پرانے درد سر میں مفید ہے۔ (شمعون)

تندرستوں کو عارض ہونے والا صداع بالعموم قم معدہ میں سوزش پیدا کرنے والے اخلاط سے ہوتا ہے۔ مخلوط شراب کے اندر گرم روٹی بھگو کر لینے سے تسکین ہو جاتی ہے۔ دھوپ کی تمازت سے سر کے اندر احتراقی کیفیت ہو تو سر پر گرم پانی گرانا مفید ہے۔ در دیا گرانی محسوس ہو تو پانی اتا گرائیں کہ دونوں پیر تک ڈوب جائیں۔ (جالینوس)

۸۰ گرام روغن نیم گرم میں ۲۰ گرام فریون ملا لیں اور بوقت ضرورت کان میں

پکائیں تو شقہ میں مفید ہے۔

دماغ کے اہل جانے میں اسطو خود دس ہمراہ آب تازہ یا ہمراہ شربت شہد استعمال کرنا بیماری سے نجات کا باعث ہے۔ (ارپاسیوس)

کسی شخص کو درد سر ہو اور ساتھ میں کرب، مٹکی اور دل میں ٹیس بھی ہو تو اسے تے کرنے کا حکم دیں۔ وہ مراری یا بلغمی یا دونوں طرح کی تے کرے گا۔ معدہ کے اندر کسی عارضہ کا احساس نہ ہو تو غور کریں کہ درد امتلاء کے باعث ہے یا سہ یا کسی جگہ درم کی وجہ سے ہے۔ مریض سے پوچھیں کہ پورے سر کے اندر درد ایک ہی نوعیت کا ہے یا کسی جگہ پر زیادہ سخت ہے۔ نیز یہ دریافت کریں کہ درد گرانی اور تہد کے ساتھ تو نہیں ہے۔ اگر تہد اور گرانی کے ہمراہ ہے تو یہ امتلاء کی علامت ہے۔ سوزش کے ساتھ ہے تو گرم بخارات اور گرم اخلاط کی علامت ہے، رگوں کے اندر تڑپ ہے تو درم حار کی دلیل ہے۔ تہد کے ساتھ گرانی ہو، تڑپ نہ ہو تو یہ کثرت ریاح کی علامت ہے جو تلخ پیدا کر رہی ہیں۔ ساتھ میں تڑپ موجود ہو تو یہ قھلیوں جیسے جرم کے اندر درم حار کی علامت ہے۔ اس کے ساتھ گرانی بھی ہو تو دماغی قھلیوں کے جوف میں کوئی فضلہ اٹک گیا ہے۔ سر کی بیماری بخارات کے باعث ہو تو یہ دیکھیں کہ اس کا سبب بخار کی زیادتی تو نہیں ہے۔ کیونکہ بخار اپنی حرارت سے اخلاط کو پگھلا کر انہیں سر کی جانب چڑھنے پر مجبور کر دیتا ہے، یا اس کا سبب محض ضعف راس ہے۔ یا پورے جسم کے اندر غالب امتلاء کی کیفیت۔ پورے جسم کی امتلاء کی کیفیت سے درد سر ہے تو اس کا علاج پورے جسم کے استفرغ کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

ضعف سر کی وجہ سے لاحق ہونے والے درد سر کا علاج یہ ہے کہ مواد کو برعکس جانب مائل کیا جائے۔ یعنی سر سے دیگر گوشوں کی جانب اس کا مالہ کیا جائے۔ مالہ کا عمل تیز حقوں، مسہلات اور فصد کے ذریعہ نیز نچلے اعضا کو باندھنے، ان کی مالش کرنے اور سر پر دافع درد ادویہ رکھنے سے ہوگا۔ اس کے بعد محلات اور استفرغات سے کام لیں۔ شروع میں روغن گل و سرکہ جیسے مہر دات اور آخر میں مریض پر شہت اور تمام میں روغن پکا کر نیم گرم نطول کریں۔ ازالہ ہو گیا تو فہاد نہ عطوس اور غرارے استعمال کریں۔ درد میں زیادتی ہو تو مریض کو حمام میں داخل کریں اور نظردن، پورق، سرکہ اور خردل سے سر کی مالش کریں۔ یہ ضعف سر کا علاج ہے۔

عمی کے باعث عارض ہونے والے درد سر میں عرق گلاب، روغن گل، سرکہ اور خشخاش

استعمال کریں۔ بحرانی کیفیت میں جب تک بحران مکمل نہ ہو جائے علاج نہ کریں۔ (اغلو قن)

ضربہ سے دماغ کے اہل جانے کا عمدہ اور مؤثر نسخہ :

آس، مرزنجوش، نمام، برگ انگور تمام کو اچھی طرح کوٹ کر عصب کے سرے پر منہاد کریں (مجمول)۔

سو کر اٹھنے کے بعد عارض ہونے والے درد سر میں کھاپی لینے سے فوری افادہ ہوگا۔ شراب نوشی سے پیدا شدہ درد سر کا علاج یہ ہے کہ نیند لائی جائے۔ سر پر تبرید پیدا کرنے والی چیزیں رکھی جائیں۔ درد کے دن غذا ترک کر دی جائے۔ عشاء کے وقت حمام کریں اور سو کر اٹھنے کے بعد رقیق غذائیں۔ حمام میں کثرت سے پانی انڈیلیں۔ تاکہ بخارات تحصیل ہوں، سکون پیدا ہو، مریض کھاپی سکے۔ بیماری کچھ رہ جائے تو ردغن بابونہ نیم گرم یا ردغن سوسن استعمال کریں۔ ایسے موقعہ پر بے حد مفید ہے۔ مذکورہ روغنیات نہ ہوں تو ردغن شبت استعمال کریں۔

سقطہ سے عارض ہونے والے درد سر میں تدبیر لطیف سے کام لیں، فصد کھولیں، تاکید کریں۔ بعد ازاں ردغن نیم گرم سے تر کریں۔ حمام، دھوپ اور ٹکان اور گرم، ترش، چیرپری اور شکمین غذاؤں سے پرہیز کریں درد سر حرارت کے ہمراہ ہو تو ردغن پردم اماخوین چھڑک پر استعمال کریں۔ (فلخر یوس)

شقیقہ کا عجیب و غریب نسخہ :

حمام میں گرم کا بھپارہں۔ بعد ازاں ردغن فسق کا سقوط استعمال کریں۔ درد میں فوری سکون ہوگا۔ یہ درد گردن کی طرف اتر آئے گا۔ شدید بیہوش ہو تو ردغن کدو شیریں کا سقوط لیں۔ (مجمول)

صداع کا آخری علاج :

کنپٹی کا شریان کاٹ کر ام الدماغ کو داغیں۔

ضربہ سے لاحق ہونے والے درد سر میں قیال سے دو یا تین دنوں میں تھوڑا تھوڑا کر کے چار بار خون نکالیں۔ تاکہ مادہ کھینچ اٹھے۔ بعد ازاں سر پر برگ خلاف، عنب الثعلب،



زعفران، اور صندل کا شمار کریں۔ ماء الشعیر اور آب انار شیریں استعمال کریں۔

### صداع حار کا مفید طلاء :

صندل سفید، صندل سرخ، گل سرخ ہر ایک ۱۰ گرام، زعفران ۲ گرام، شیاف مایسا ۷ گرام، برگ نیلوفر ۱۰ گرام، کونٹے کے بعد سب کو آب خلاف یا ردغن خلاف میں شامل کریں اور کپٹی سے کپٹی تک طلاء کریں، اسے آب خس، یا آب عنب المصلب یا آب حی العالم میں بھی شامل کر سکتے ہیں۔

### صداع بارد کا طلاء :

مر، صبر، فریون، جندبیدستر، افیتون، قط، عاقرقرحہ، فلفلس، پرانی شراب کے اندر شامل کر کے طلاء کریں۔ (ابن ماسویہ)

### کلائی سر کے لئے عجیب و غریب سحوط کا نسخہ :

برگ صحرے عدد، رائے دانہ، اچھی طرح پیس کر ردغن بنفشہ میں ملا کر سحوط کریں۔

### کلائی سر کے لئے ایک اور مجرب نسخہ :

مرارہ کرکی، مرارہ سر، مرارہ شبوط، جندبیدستر، مسار، زعفران ہم وزن سر طبر زد دو حصہ آب اسپول تر میں گوندھ کر مسور کے برابر گولیاں بنالیں۔ اور تین ماہ تک مسلسل سحوط کریں۔ ہر شب ایک گولی کا سحوط ہمراہ آب سرد تیار کریں۔ سحوط سے پہلے سر کو ناپ لیں پھر دوسرے مہینہ ناپ لیں۔ کم ہوتا نظر آئے گا۔ حتیٰ کہ اپنی طبعی حالت پر واپس آجائے گا۔

### ایک اور مجرب نسخہ :

عود ہندی ۵ گرام، مر ۵.۳ گرام، صبر ۵.۳ گرام، کف دریا ۵.۳ گرام، فستق ۵.۳ گرام، صنوبر ۵.۳ گرام، مشک ۵.۳ گرام، عنبر ۵.۳ گرام، زعفران ۲ گرام۔ تمام دواؤں کو ردغن سوسن میں پکھلائیں اور مسور کے برابر گولیاں بنالیں۔ پھر ایک گولی کا مہینہ کے شروع میں ایک کا وسط میں اور ایک کا آخر میں سحوط کریں۔ عجیب الاثر ہے (قریادین)

سر کے اندر کثرت بخارات سے پیدا ہونے والے درد سر کی علامت یہ ہے کہ کانوں میں جھنجھناہٹ اور سنسناہٹ کی آواز ہوگی۔ گردن کی رگیں ابھری ہوئی ہوں گی۔ چھینک لانے، خورد و نوش خاص کر کھجور کھانے اور نیند کو ترک کر دینے اور سر کہ شراب اور روغن گل سے سر کو تقویت پہونچانے سے شفا ہوگی۔

تخمہ سے پیدا ہونے والے درد سر کی علامت یہ ہے کہ بھوک جاتی رہے گی، نیز کسندی ہوگی۔ نیم گرم پانی پلائیں، قے کرائیں اور جوارش شہریار اں کا مسهل دیں۔

شراب نوشی سے پیدا ہونے والا درد سر سخت ہوتا ہے۔ وسط سر سے مائل ہو کر سر کے اگلے حصہ میں پہونچتا ہے۔ آنکھوں میں درد ہوتا ہے۔ سر پر روغن گل لگائیں۔ سونے اور عشاء کے وقت حمام کرنے کا حکم دیں۔ سرد پانی پلائیں۔ غذا کے بعد دوبارہ حمام کرائیں۔ مرض مزمن ہو جائے تو روغن بابونہ گرم یا روغن سوسن یا روغن شہت کا سقوط کریں۔ اور سر پر رکھیں۔ اس سے بقیہ غلیظ بخار تحلیل ہو جائے گا۔ (فلانزیوس)

دست آنے کی صورت میں درد سر بڑھ جائے تو سمجھیں کہ اس کا سبب یوست ہے۔ لہذا تعذیہ اور ترطیب لازم ہے۔ (اسکندر)

حمام میں داخل ہونا اور سر پر تیل رکھنا شراب نوشی سے پیدا ہونے والے درد سر کے لئے باعث سکون ہے۔ (جالینوس)

شرکت کی وجہ سے ہونے والا درد سر کبھی ابھرتا ہے کبھی ساکن ہوتا ہے۔ یا کسی چیز کے بیجان سے ابھرتا اور اس کے ساکن ہونے سے ساکن ہو جاتا ہے۔ جس درد کو سر سے خصوصیت ہوتی ہے وہ کسی دوسرے عضو کی بیماری میں بیجان کے بغیر بھی قائم رہتا ہے۔ معدہ کی وجہ سے پیدا ہونے والا درد سر چند یا پر محسوس ہوتا ہے۔ گردوں کی وجہ سے درد سر گدی کے مقام پر ہوتا ہے۔ درد دونوں گردوں کے اندر بھی ہوتا ہے۔ ہاتھ، پیر اور دیگر اعضاء کی وجہ سے لاحق ہونے والے درد میں مریض پہلے بدبو محسوس کرتا ہے۔ پھر درد اٹھتا ہے۔ سوء مزاج مفرد ہو یا مادی مرکب، تمام اعضاء کو اس کی اقسام سے تکلیف لاحق ہوتی ہے۔ لہذا علامات دریافت کریں۔ تنہا سر کی وجہ سے پیدا ہونے والا درد سوء مزاج مادی اور غیر مادی دونوں کا نتیجہ ہوتا ہے۔

## صفر اوی درد سر کی علامات :

شدت کی جلن، نتھنے خشک، گرانی کے بغیر بے خوابی، رنگ زرد، منہ خشک، پیاس،

تے صغراوی اسباب و اوقات میں پہچان، صفراء کے لئے بیشتر موافق تدبیر کا ہونا۔

### صداغ و موی کی علامات :

گرانی کے ساتھ حرارت، چہرہ اور آنکھوں میں سرخی، رگوں کا پر ہونا اور دیگر اسباب ثابت۔

### بلغنی درد سر کی علامات :

گرانی، سہات، سرخی اور نعتوں میں خشکی غائب، بلغم کے لئے پیشگی موافق تدبیر کا ہونا۔ (بلغم سے شدید درد تقریباً نہیں ہوتا۔ مؤلف)

### سوداوی درد سر کی علامات :

بے خوابی و حرارت، گرانی اور شدید جلن نہ ہوگی۔ بیشتر موافق تدبیر ملے گی۔

### تبخیری درد سر کی علامات :

سنناہٹ اور بھنناہٹ، درد سر کا ایک جانب سے دوسری جانب منتقل ہونا۔

درم سے پیدا ہونے والا درد سر سخت ہوتا ہے حتیٰ کہ اس کا اثر آنکھوں کی جڑوں تک پہنچتا ہے، عقل خراب اور آنکھیں ابھر آتی ہیں، بلغنی درد سر کا علاج یہ ہے کہ کئی بار تے کرانے کے بعد ضیائندہ صبر پلائیں۔ سکون نہ ہو تو ایارجار کا غنیمس ہمراہ جو شاندہ افیتون ایک مشروب اور نمک فطی ۵.۳ گرام پلائیں اور ایک بار تو قایا استعمال کریں۔ غذا عمدہ دیں۔ پنڈلی سے اٹھنے والے درد سر میں صافن کی فصد کھولیں یا دونوں پنڈلیوں پر پچھنے لگائیں۔ بعد ازاں اسٹیکٹون کے ذریعہ جسم کا صفیہ کریں، اور ران سے پیر تک باندھ دیں۔ نمک اور روغن خیری سے پیروں کی مالش کریں۔

معدہ کی وجہ سے پیدا ہونے والے صغراوی درد میں صفراء کا صفیہ کریں۔ بعد ازاں صفراء کو بجھانے والے جو شاندہ پلائیں۔ طبع ہلکا و سقمونیا دیں، کھانے میں مرغی کے چوزے دیں، اس سے حرارت بجھے گی۔ پینے میں لب انجیر اور لب حصرم دیں۔ سر پر روغن نیلو فروغیرہ رکھیں۔

نیلو فروغیر رکھیں۔

سوداوی درد سر کا علاج ایارج جالینوس، ایارج رودفس، حب قر نفل اور طبع اقیون سے کریں۔  
 نثر بہ سے پیدا شدہ درد سر میں پہلے فصد کھولیں پھر آس رطب اور خلاف نچوڑیں اور  
 روغن سوسن، قدرے مطبوخ ریحانی، قدرے مر، قدرے ناخونہ، قصب الذریرہ، شب  
 یبانی اور گل ارمنی کا ضاد بنا کر استعمال کریں۔ ملین طبع دوائیں دیں، تدبیر لطیف سے کام  
 لیں۔ زخم آگیا ہو تو پھسے بازو کو باندھیں۔ جماع کے سبب درد سر عارض ہو تو اسہال کے  
 ذریعہ جسم کا تنقیہ کریں۔ امتلائی کیفیت ہو تو فصد کھولیں۔ اس کے بعد مسهل دیں۔ بعد ازاں  
 شیریں پانی جس کے اندر گل سرخ اور آس جوش دیا گیا ہو سر پر انڈیلیں۔ اور سرکہ شراب اور  
 روغن گل رکھیں تاکہ اس حد تک قوت پیدا ہو جائے کہ بخارات کو سر قبول نہ کر سکے۔  
 امتلائی صورت میں جماع نہ کرنے دیں۔ تاکہ بہ کثرت بخارات نہ اٹھ سکیں۔ تکان کے زیادہ  
 کاموں سے اجتناب کرائیں۔

درد شقیقہ کھوپڑی کے اندر ہوتا ہے، کیونکہ دماغ دو حصوں میں منقسم ہے۔ میلان مادہ کے  
 مطابق شقیقہ بھی ہوگا۔ شقیقہ کسی بھی نوعیت کا ہو اس کا علاج وہی ہے جو صداع کا ہے۔ (ابن ماسویہ)  
 درد مزمن ہو جائے تو سر موڑ کر اس پر فریون، نمک اور بورق کا طلاء کریں۔ (تیاذوق)  
 ضاد خردل مستعمل ہے، کھانا اور کثرت سے سونا فی الجملہ درد سر میں مفید ہے۔ (مؤلف)  
 درد سر ضربہ کی وجہ سے ہو اور زخم نہ ہو تو حکمد، اور روغن تیم گرم سے علاج  
 کریں۔ حمام، شراب نوشی، غصہ اور گرم غذاؤں سے پرہیز کریں۔

### صداع بارد کا سعوط :

مشک بقدر قلیل، میہ سائلہ، اور غبر کی گولیاں بنالیں اور ایک گولی کا سعوط کریں۔  
 اوجھہ کے بعد پیدا ہونے والے درد سر میں دونوں کنپٹیوں اور پیشانی پر سرکہ کے  
 اندر راکھ گوندھ کر ضاد کرنا مفید ہے۔

ماکولات میں جو چیزیں درد سر پیدا کرتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں :  
 توت، ثمرہ عوج، حب صنوبر کبار، شمدان، کسآہ (سانپ کی چھتری) بکجور، حلبہ، ختم

نکات معارف : صداع سرد جو تھوڑا سا ہوتا ہے ایک چوتھائی قار ہے۔ ایک قول کے مطابق، الصبر جوش دینے کے بعد  
 ایک تھوڑی سی دوا بہ شکر شمدان والی تھی و قوت ملتی رہتی ہے۔

## صداع معروف بہ بیضہ :

یہ درد اس جلد کے اندر جو خارج سے کھوپڑی کو ڈھانکتی ہے یا دماغ کی دونوں جھلیوں میں سے کسی ایک کے اندر عارض ہوتا ہے۔ کھوپڑی کے نیچے والی جھلی میں ہوتا ہے تو درد آنکھوں کی گہرائی تک پہنچتا ہے اور مریض کو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے اس کی آنکھوں کی گہرائی اندر کی جانب کھینچ رہی ہے۔ آنکھوں کی گہرائی تک درد نہ پہنچے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ درد کھوپڑی کے اوپر والی جلد میں ہے۔ یہ درد شرکت کے طور پر بھی ہوتا ہے۔ اور انفرادی طور پر بھی۔ شرکت کے طور پر ہونے والا درد کبھی اٹھتا ہے اور کبھی ساکن ہوتا ہے۔ منفرد طور پر ہونے والا درد مستقل ہوتا ہے۔ درد کے ساتھ گرانی کے بغیر تہد ہو تو اس کا سبب غلیظ ریاح ہوتی ہے، گرانی کے ساتھ تہد ہو تو سبب اخلاط ہوتے ہیں۔ بایں ہمہ حرارت اور رگوں کے اندر تڑپ بھی ہو اور درد، تہد، ثقل، حرارت اور تڑپ سب اکٹھا ہو جائیں تو اس کا سبب درم حار ہوتا ہے۔ اگر صرف قلیل التہد، گرانی ہو تو قلیل الریاح اخلاط سبب ہوں گے۔ تہد زیادہ ہو تو ریاح زیادہ ہوگی۔ شدید حرارت ہو مگر گرانی اور تڑپ نہ ہو، تہد تو اس کا سبب سوء مزاج حار ہوگا۔ یہی صورت بارد میں بھی ہوگی۔ درد کسی خلط یا درم حار کی وجہ سے ہو تو اس کا علاج اسہال یا فصد ہے۔ بشرطیکہ پورے جسم میں امتلائی کیفیت رد نہ ہو، اور اگر یہ کیفیت صرف سر کے اندر موجود ہو جس کا پتہ اس طرح چلے گا کہ ثقل، تہد اور عروقی امتلاء کا اظہار صرف سر کے اندر ہوگا۔ تو ایسی صورت میں عطوس اور غرور کے ذریعہ صحتیہ کریں۔ اور اگر درد کا سبب ریاح غلیظہ ہوں تو سر پر محملات کے جو شانہ کا تپول کریں۔ فقط حرارت ہو تو سر پر سرد چیزیں انڈیلیں۔ اسی طرح برودت ہو تو گرم اشیاء سر پر رکھیں۔ مثلاً ردغن سداب وغیرہ، غلیظ خلط سبب ہو تو بعد از اسہال سر کی مالش کریں اور سر مونڈنے کے بعد نظردن اور خردل جیسی طاقتور محلل ادویہ رکھیں، مسلسل عطوس دیں۔

صحتیہ کے بعد شقیقہ میں مفید یہ ہے کہ کپٹی کے عضلات کو اس حد تک رگڑیں کہ سرخ ہو جائیں۔ اس کے بعد انہیں باندھ دیں اور برودت ہو تو فریون کی قیر دہلی اور حرارت ہو تو افیون کے ذریعہ طلاء کریں۔

## شرکت سے پیدا ہونے والا درد سر :

متعلقہ عضو کی اصلاح پر توجہ دیں۔ بیماری مزمن ہو جائے تو دونوں کنٹیوں کی شریانوں کو



متعلقہ عضو کی اصلاح پر توجہ دیں۔ بیماری مزمن ہو جائے تو دونوں کنٹھیوں کی شریانوں کو کاٹیں۔ کنٹھیوں کو نیزام اندماغ اور موخر دماغ کو بھی داغ دیں۔ (ابن سرائیون)

درد سر اور سبے خوابی کے لئے مثلث الزاویہ نکلیاں :

زعفران، مر۔ افیون، تخم بھنگ، پوست بنج افاج ہم وزن آب خس میں گوندھ کر  
نر (۱) کے مانند بنالیں۔ اور بوقت ضرورت رگڑ کر طلاء کریں۔ (سابور)

مزمن درد سر اور شقیقہ کا نسخہ قراہا دین سے :

فلفل سفید ۷ گرام، زعفران ۷ گرام، فریون، ۳ گرام، بیٹ کبوتر صحرائی  
۱۰ گرام، سرکہ میں گوندھ کر پیشانی پر طلاء کریں۔ (حنین)

مزمن درد سر ہو تو مذکورہ بالانسخہ کی اور دواء خردل کی ضرورت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

شقیقہ اس لئے ہوتا ہے کہ بخار دماغ کے دونوں بطوں میں سے کسی ایک بطن کے  
اندر ہوتا ہے کیونکہ دماغ کی ایک لکیر ہوتی ہے جو اسے دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے۔ امتلاء  
سر کے لئے تیزی سے مستعد وہی جسم ہوتے ہیں جن میں گرم بخاری ریا پیدا ہوتی ہیں۔ ان  
ریاحات کی وجہ سے فم معدہ میں مراری اخلاط جمع ہوتے ہیں۔ (جالینوس)

خسانہ صبر نطولات اور جملہ درد سر کی تدبیر کے لئے نسخے :

۴۰ گرام صبر، ۸۰ گرام عرق کاسنی میں بھگو کر شیشہ کے ایک برتن میں منہ بند  
کر کے دھوپ میں تین دن رکھیں۔ درد اگر نیچے کے حصہ میں ہو تو ۴۰ گرام با زیادہ سے زیادہ  
۱۲۰ گرام ہمراہ کتیرا ۳۵ گرام نوش کریں۔ یہ گرم صداغ کے لئے ہے۔ بارہ درد سر کے لئے  
خوشبودار عطریاتی ادویہ جو ریاغ میں استعمال ہوتی ہیں انہیں اور جڑوں اور تخموں کو پکائیں۔  
زعفران نہ پکائیں۔ پکانے کے بعد چھان کر اس میں صبر بھگو دیں اور نوش کریں۔

گرم درد سر میں بنفشہ، گل سرخ، جو، خشخاش اور خس پکانے کے بعد نطول کریں،  
سرد صداغ میں شیج، غار، مرزنجوش، بابونہ، تمام اور صقر کا نطول کریں۔ (ابن سرائیون)

سر کے اندر گرم اور شعلہ جیسا درد ہو تو اسپغول میں جو کاستو ملائیں اور عرق عصبی  
الراعی میں گوندھ لیں۔ اور سر پر مناد کریں۔ گرم ہو جائے تو تبدیل کریں۔ یا اسپغول عصارہ  
کشیز میں ملا کر استعمال کریں۔ یہ عمدہ ہے۔ (بولس)

عظمیٰ اور سرکہ ۱ میں نیز سرکہ اور پانی سرکہ کے ہمراہ اسپغول عمدہ دوا ہے۔ (مؤلف)

۱۔ سمجھو۔ چوستے بنا دو احمیاء جس کا نچوڑ حصہ چوستا ہو۔

جو درد نبض کے مشابہ تڑپ کے ساتھ ہو اس طرح کا درد شقیتہ میں ہوتا ہے۔ تو اس میں سدا ب اور پودینہ کو روئی اور روغن گل میں ملا کر ضاد کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ اس سے تسکین نہ ہو تو سر موئذ کر طلاء استعمال کریں۔ اور زیر گدی (نقرہ) پر پچھنا لگائیں۔ ہاتھ پیروں کو باندھ کر دبائیں۔ اور کنپٹیوں پر جو تک لگائیں۔ درد کبھی کبھی نزاع کا کام سے ہوتا ہے۔ اس کے لئے نزاع کا علاج کریں۔ سکون ہو گا۔ (مؤلف)

درد سر پیدا کرنے والی چیزیں حسب ذیل ہیں :

توت، قاتل ابیہ (قطلب)، حب العرعر، حب صنوبر کبار، شدرانہ، جرجر، حلب، زعفران، سن، مر، کر فس، کراث، پیاز، شراب ریحانی، انگور جوسوں کے پیچٹ میں رکھا گیا ہو۔ شقیتہ میں سر کے اندر زیادہ بڑھی ہوئی حرارت نہ ہو تو گرم ادویہ سے علاج کریں۔ مریضوں کے لئے ۸۰ گرم روغن نیم گرم میں ۲۰ گرم فریون ڈال کر مریض کے کان میں پکائیں۔ (اربابیوس)

جوامع الاعضاء الالہ کے چوتھے مقالہ کے آخر میں وارد ہے کہ ضعف سر سے درد سر بھی کبھی دائمی ہوتا ہے۔ کثرت حس سے بھی ایسا ہوتا ہے۔ کوئی مزمن درد سر علاج سے رفع نہ ہوتا ہو نہ ہی اس کے ساتھ ظاہری علامات موجود ہوں تو یقین کر لیں کہ مذکورہ بالا دونوں قسموں میں سے کوئی قسم ضرور ہے۔ اس وقت دونوں کے درمیان فرق کریں۔ ذکاوت حس کے باعث جو درد سر ہو گا اس میں حواس صاف ستھرے اور نالیاں صاف اور خشک ہوں گی۔ لہذا علاج مقویات اور مخدرات سے کریں۔ (مؤلف)

شقیتہ میں ماذف حصہ کی جانب سے روغن بادام تلخ مربی عرق مرزنجوش میں شامل کرے۔ محوط کریں، اس حصہ کی مالش اور عجمید کریں۔ عمدہ علاج ہے۔ (ابوبکر) امراض حادہ کے بعد باقی رہ جانے والے درد سر کا علاج یہ ہے کہ صبح و شام ہاتھ اور پیر پر کثرت سے گرم پانی انڈیلا جائے۔ اس کے بعد بغشہ سے مالش کی جائے۔ غذا میں سرد لطیف اشیاء دی جائیں۔ (جورجس)

صداع اور شقیتہ کے مریضوں کو افیون سے بنا کی ہوئی نکلیاں استعمال کرائی جائیں۔ اگر دیکھیں کہ بیماری حرارت کی وجہ سے ہے تو استفراغ کے بعد غذا خواہ کم ہی کیوں نہ دینا پڑے، مگر دیں۔ بیماری برودت کی وجہ سے ہو تو استفراغ اور سر کی تسکین کے بعد غذا دینا ضروری ہے۔ یہ بے حد خواب آور ہے۔ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ (جالینوس)

جو درد سر مادہ کے ساتھ ہو اس کی تمام قسموں میں علاج یہ ہے کہ ماکول و مشروب ترک کر دیا جائے سوء مزاج اور معدی صفراء سے پیدا ہونے والے درد متشنجی ہیں۔ (مؤلف)  
صداع و موی ہو اور مزمن ہو جائے تو فصد کھولیں۔ گدی اور گردن کی دونوں پوشیدہ رگوں (اغذیین) پر شکاف لگا کر پچھنا لگانا ممنوع نہیں ہے۔ خاص کر جبکہ سر کی رگوں میں امتلائی کیفیت ہو۔ (ابن ماسویہ)

شقیقہ کے لئے طاقتور عجیب الاثر نکلیاں :

تفسا ایک حصہ ، مر نصف حصہ ، جاؤ شیر چوتھائی حصہ ، فریون چوتھائی حصہ ، نظر دن پانچواں حصہ حلیت پانچواں حصہ ، فلفل چھٹا حصہ ، سکنجبین چھٹا حصہ نکلیاں بنالیں اور بوقت ضرورت سرکہ میں گھس کر طلا کریں اور چھ گھنٹے چھوڑ دیں ، نہایت عجیب الاثر ہے۔ (بولس)  
فناع اور جو کی شراب درد سر پیدا کرتی ہیں۔ عمر ادویہ کی طرح شقیقہ اور پرانے درد سر کا علاج ان چیزوں سے بھی کیا جاتا ہے۔

عصارۃ کتاء الحمار ہمراہ شیر سحوط کرنے سے پرانا درد سر جو بیضہ کے نام سے معروف ہے ، جاتا رہتا ہے۔

حناء سرکہ کے اندر پیس کر پیشانی پر لٹوخ کرنے سے درد سر میں سکون ہو جاتا ہے۔ حناء کو سرکہ اور روغن میں ملا کر کنپٹی اور پیشانی پر لٹوخ کرنے سے درد کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)  
نمبر کو سرکہ اور روغن گل میں شامل کر کے کنپٹی اور پیشانی پر لٹوخ کرنے سے درد میں سکون ہو جاتا ہے۔ (مؤلف)

کنشیز سرکہ کی جانب بخارات کو چڑھنے سے روکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ انتہا پر معدہ سے پیدا ہونے والے درد سر کو رفع کرتی ہے۔ کراث درد سر پیدا کرتا ہے ، جیر درد سر پیدا کرتی ہے ، کھجور سے درد سر لاحق ہوتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

بارد درد سر کا مریض تھوڑی زنبق کے ساتھ مومبائی کا سحوط لے تو بے حد مفید ہے۔ (ماسر جویہ ، خوز ، ابن ماسویہ) تھوڑی زنبق کے ساتھ مومبائی کا سحوط بارد صداع میں مفید ہے۔ (جور جس)

عصارۃ کتاء الحمار کا سحوط پرانے درد سر میں جو بیضہ کے نام سے معروف ہے ، بے حد مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

مزمن درد سر میں افیون پینا موت سے نجات کا باعث ہے۔ (جالیئوس)

باری میں انحطاط آجائے تو سر پر موسم گرما میں روغن گل اور سرکہ سرد اور موسم سرما میں نیم گرم رکھیں خاص کر جبکہ بخار نہایت تیز ہو، کبھی کبھی اس میں خشکاش اور افیون بھی شامل کر دیتے ہیں۔ مگر جب حرارت نہ ہو، سدے اور غلظت موجود ہو تو روغن اور نماد میں اسے پکائیں۔ درد تیز ہو تو حرارت کی موجودگی میں سر پر گل سرخ، جو کے ستو، عسی الراعی، اسپول، آب کشیز، آب حلبہ کا نماد کریں اور پیشانی اور چہرہ پر سرکہ اور نمک کا لٹوخ کریں۔ ریاخ غلیظہ اور سدے ہوں تو مر، نماد، اشق اور روغن زعفران کے تلچھٹ، اور مر کا نماد کریں۔ جن دردوں میں نبض کے مشابہ تڑپ ہو ان میں سداب پودینہ، روئی اور روغن گل کے ساتھ مفید ہے۔ ان علاجوں سے سکون نہ ہو تو سر مونڈ کر نرم سرد اشیاء کا نماد کریں، زیر گدی نقرہ پر پچھنا گائیں کنٹیوں پر جو تک لگائیں اور ہاتھ ہیروں کو باندھ کر دباؤ ڈالیں۔ (بولس)

جس درد کے ساتھ سر کے اندر سخت الہاب ہو اس میں پیشاب سفید ہو جاتا ہے۔ کیونکہ سر کی جانب مرارہ زیادہ چڑھنے لگتا ہے۔ (اغلو قن)

اس کا جائزہ لیں۔ (مؤلف)

ایسے لوگ بھی ہیں جنہیں نہایت سرد پانی پینے سے درد سر لاحق ہو جاتا ہے کیونکہ ان کے معدہ کی طاقت بالکافیہ گر جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں مرارہ کا انصباب ہونے لگتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ شراب پلائی جائے۔ (حنین)

شراب مصلح ہے۔ (مؤلف)

## شراب نوشی سے پیدا شدہ درد سر کا علاج :

مریض پر لمبی نیند طاری کر دیں حتیٰ کہ شراب ہضم ہو جائے۔ اس کا اندازہ یوں ہو گا کہ پیشاب کا رنگ بدل جائے گا۔ اس کے بعد حمام میں داخل کریں۔ اور سر پر گرم پانی کثرت سے انڈیلیں، پھر مرغ کے چوزے آب حصرم میں پکا کر دیں۔ یا موسم گرما میں عدسی اور موسم سرما میں کرنبی غذائیں دیں۔ نیند بھی لائیں۔ سیب اور بھی دانہ کھلائیں۔ سرد خوشبوئیں سنگھائیں۔ درد میں سکون نہ ہو اور دوسرے دن بھی باقی رہے تو طبعی بابونہ کا نطول کریں۔ اور دوبارہ حمام میں لے جائیں۔ مسکن و محلل روغنیات استعمال کریں۔ سر پر گرم پانی انڈیلیں۔ (اہرن)

یہ مصلح ہے۔ (مؤلف)

سر پر سخت چوٹ آجائے تو فصد کھولیں، پھر حقوں کا مسلسل دیں۔ تیز بخار نہ ہو تو جو شانہ شخم حظل جیسی اشیاء کا مسلسل دیں۔ بخار ہو تو ملین چیزیں دیں۔ بخار نہ ہو تو حب قویا پلائیں۔ واضح رہے کہ اس بیماری کے اندر طاقتور اسہال ضروری ہے۔

اس لئے حسب ذیل نسخہ کا حقنہ دینا چاہئے :

شخم نسخہ حظل ۲ گرام، نمک ۳ گرام، بورق ۳ گرام، ماء العسل ۲۰ گرام میں حل کر کے حقنہ دیں۔ ورم حار اور بخار ہو تو مذکورہ دوا میں روغن گل اور تھوڑا سرکہ شامل کریں۔ ورنہ ۲ گرام روغن گل میں اسے توڑ کر عمدہ قابض نبیذ بنالیں، اور سر پر نیم گرم رکھیں۔ ورم ہونے لگے تو گل سرخ، کنار، عدس، آملہ، سماق اور پوست انار کو جوش دے کر سرد ہونے کے بعد اس کا نطول کریں یا اس کے ثقل کا ضاد کریں۔ آس، مر، کندر، طرفاء اور بھی دانہ ہمراہ سرکہ کا ضاد بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

سر میں زخم کا مخصوص مرہم روغن گل اور پکھلائی ہوئی موم پر صبر، قاقیا، مر، دم الاخوین سرکہ میں پیس کر چھڑکیں۔ اور سب کو یکجا کر لیں، مفید ہے۔ (اہرن)

مزمن درد سر کا عجیب الاثر نفوخ :

عصارۃ قتاء الحمار، بخور مریم اور نظردن ناک میں پھونکیں۔ سونے گرام، عصارۃ قتاء الحمار ۷ گرام طبع اندرائی ۵۔ ۳ گرام، ہمراہ روغن سون یا ایسے روغن کے ساتھ جس میں شخم حظل جوش دے لیا گیا ہو ناک پر لطوخ کرنا، صداع مزمن اور صرع اور مد مزمن میں عجیب الاثر ہے۔

شقیقہ میں چہرہ گرم ہو تو پیشانی اور ناک کی رگ کی فصد کھوں کر شراب اور روغن گل مریمیں ورنہ بے حد تیز حقنہ دیں۔ سر کی مالش کریں، شخم حظل کندس، بخور مریم، حب قویا، نیبہ و جیسے گرم عطوس اور نمبر مرہم استعمال کریں۔ مسلسل گرم غرغری کریں۔

حسب ذیل نسخہ کا ضاد کریں :

حب انعار مقشر، برگ سداب ہم وزن، خردل نصف حصہ پانی میں پیس کر نطول کریں اور حمام کے بعد ضاد کریں، عجیب الاثر ہے۔ اگر چھالے پڑ جائیں اور چھالے گدی تک پہنچ جائیں تو مرہم سفیدہ سے علاج کریں، صحت ہوگی۔ اس سے بھی زیادہ مؤثر یہ ہے کہ



۔ رتغ، صمغ، اور روغن میں قیہ و طی بنا کر اتنا مادہ کریں کہ چھالے پڑ جائیں۔  
 علامات کا تعلق سر کے اندرون سے ہوتا ہے۔ کبھی کھوپڑی کے باہر سے بھی ہوتا ہے۔ تعلق کھوپڑی کے اندرون سے ہو تو آنکھیں ابھر آئیں گی اور سرخ ہو جائیں گی۔ ان میں ہیجان اور سخت درد ہوگا۔ آخر میں تشنج ہو جائے گا۔ علاج بولس کی کتاب سے معلوم کرو۔ اور تعلق اگر خارج سے ہو تو علامات ظاہر اور کھلی ہوئی ہوں گی۔ (بولس)

### درد سر حسب ذیل اسباب سے لاحق ہوتا ہے :

۱۔ دھوپ میں جلنا۔ ۲۔ برودت۔ ۳۔ سر کے اندر کثرت بخارات۔ ۴۔ ماکولات و مشروبات سے معدہ کا متاثر ہونا۔ ۵۔ مکدر، غلیظ، نجاری اور جنوبی ہوا۔ ۶۔ شراب نوشی۔ ۷۔ سقطہ۔ ۸۔ ذکات معدہ اور معدہ پر مرارہ کا انصباب۔ ۹۔ تھمہ داخلی یا خارجی اسباب کی بنا پر سر میں بکثرت بخارات پیدا ہو جائیں تو اس کے اندر درد کے ساتھ شریانوں کی سخت تڑپ بھی ہوگی۔ اس کے علاوہ سرد، آنکھوں کے اندر غیر مرئی محسوسات اور کانوں کے اندر سنناہٹ ہوگی۔ ایسے مریضوں کو مسلسل دیں۔ ٹھنڈے لطیف شانی مقامات پر بٹھائیں، اس سے نفع ہوگا۔ یہ ان کا سب سے بڑا علاج ہے۔ دن میں سونے دیں۔ خاص کر کھانے کے بعد، کثرت خورد و نوش سے پرہیز کرائیں۔ بخارات چڑھ رہے ہوں تو سر کہ اور روغن گل کی مالش کریں۔ تھمہ کی وجہ سے ہونے والے درد میں گرم پانی کے ذریعہ تپے کرائیں۔ اس کے بعد دیر تک سونے کا اہتمام کریں۔ سو کر اٹھنے کے بعد درد سر لاحق ہو تو فوراً کھاپی لینا چاہئے۔ سخت درد سے کبھی کبھی آواز بند ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت اچانک پیش آجائے تو سر پر بکثرت گرم پانی کا نطول کریں۔ کان کے اندر ٹپکائیں اور روٹی سے بند کر دیں۔ (فلپز یوس)

ایک لڑکی کو سخت درد کے باعث یہ صورت حال اچانک پیش آگئی تھی مگر جوں ہی نطول یا کیا فاتقہ ہو گیا۔ عارضہ یہ تھا کہ بولن بالکل بند ہو چکا تھا۔ (مؤلف)  
 میں زخمی وجہ سے پیدا شدہ درد سر کا علاج یہ ہے کہ سر کو شراب سے دھوئیں پھر اس پر دم الاخوین چھڑک کر باندھ دیں۔ عجیب الاثر ہے۔ (فلپز یوس)

درد سر کے مریض کو سر منڈوالینا مناسب ہے۔ (جالینوس)  
 پیروں کی مالش سے سر کی گرانی کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ (کندی)  
 ایک شخص کو درد سر کی شکایت تھی۔ دن رات اس کے پیروں کی مسلسل مالش کی گئی

چن نچ صحت ہو گئی۔ سر سام، زکام اور صرع کا بھی یہی علاج ہے۔ (مؤلف)  
 سر کی درازوں کے کھل جانے پر بچوں کو ہونے والے درد سر کا نسخہ :  
 عروق صفر کو اچھی طرح کوٹ پیس کر روغن بادام تلخ میں گوندھ لیں۔ سر کو نمک  
 کے پانی سے دھونے کے بعد طلاء کریں۔

پرانے درد سر کے لئے مفید نسخہ :

برگ خوش پانی کے بغیر کوٹ کر نچوڑ لیں اور دونوں شتقوں کے اندر تین قطرے  
 پکائیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد خالص بنفشہ پکائیں، یہ عمل نہار منہ ہونا چاہئے۔ اس کے بعد ہلکی  
 چکنائی والا شور بہ گھونٹ گھونٹ پلائیں۔ سر میں ایسا ہی کریں کیونکہ اس طرح استعمال کرنا  
 مریض کے لئے بہتر ہے۔ شقیقہ میں مفید یہ ہے کہ اگر ام سندروس کی دھونی دی جائے۔ سخت  
 درد اور شقیقہ میں مفید یہ ہے کہ سر کے میں راکھ ملا کر ضماد کیا جائے۔ عجیب الاثر اور مجرب  
 ہے۔ نیز کبابہ کوٹ پیس کر عرق گلاب میں گوندھیں اور سر پر رکھیں۔ (مؤلف)

کبابہ کے بارے میں یہ تحقیق ظنی ہے۔ (مؤلف)

شقیقہ میں مفید یہ ہے کہ چقدر کی جز کا چھلکا اتار کر نچوڑ کر تین قطروں کا سحوط کریں۔  
 جس مریض کی آنکھ میزھی ہو گئی ہو اور پھیل جانے اور لقوہ کی صورت اختیار کرنے  
 کے قریب ہو تو اس کی ناک کے اندر حسب ذیل دوا پھونکیں۔

سکینچ اور بورق پیشاب میں گوندھ کر ایک طشتری پر طلاء کریں اور خشک ہونے کے  
 لئے دھوپ میں رکھ دیں۔ پھر اسے رگڑ کر اس پر چوتھائی حصہ کندس چھڑکیں اور پھونکیں۔  
 بعد ازاں قدرے بنفشہ کا سحوط کریں۔ (مؤلف)

انیسون کی بھاپ ناک میں لینے سے درد سر میں سکون ہوتا ہے۔

فنجہشت کا ضماد درد سر میں مفید ہے۔ خرفہ کا پانی روغن گل میں شامل کر کے چند یا پر  
 رکھنا معمول ہے۔ (جالینوس)

برنجاسف کی عحمید کی جائے تو سر کے بارود درد میں مفید ہوتا اس کی خاصیت ہے۔  
 جو شانہ اور نجارات سے عحمید کی جائے۔ اس کے بعد گرم ابالا ہوا برنجاسف بھی سر پر رکھا  
 جائے یہ اور زیادہ موثر ہے۔ بنفشہ سو گھنٹے سے اس درد سر کا ازالہ ہو جاتا ہے جو حرارت اور تیز

خون سے لاحق ہوتا ہے۔ (بدیغورس)

اس بات میں نیلو فر زیادہ قوی ہے۔ ردغن گل ابتدائے درد سر میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)  
بیضہ کے اندر بیٹ کبوتر صحرائی ہمراہ تخم رانی کا استعمال میرا معمول ہے۔ پیشانی پر حمام  
کے مناد سے درد میں سکون ہوتا ہے۔ سرکہ کے ساتھ برگ حناء کا پیشانی پر مناد کرنے سے درد  
ساکن ہو جاتا ہے۔ عصارہ حنظل العالم ردغن گل کے ساتھ سر پر طلاء کرنا درد سر میں مفید ہے۔ گرم  
خون اور صفراء سے پیدا ہونے والے درد سر میں لفتح کا سوگھنا مفید ہے۔ (جالینوس)

بلغم لزج سے ہونے والے درد سر میں یاسمین کا سوگھنا مفید ہے۔ برگ انگور یا انگور  
کے ریشوں کا مناد درد سر میں سکون پیدا کرتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

ردغن بادام تلخ درد سر میں مفید ہے۔ (دیا سقوریدس)  
بنج بادام کو پکا کر اور اچھی طرح کوٹ کر اس میں سرکہ اور ردغن گل شامل کریں اور  
پیشانی پر مناد کریں، درد سر میں مفید ہے۔ (جالینوس)

آب دریا کی بھاپ صداع میں مفید ہے۔ نیم گرم پانی بھی مفید ہے۔ (دیا سقوریدس)  
جو کے ستو کے ہمراہ پودینہ پیشانی پر رکھنے سے درد سر میں سکون ہو جاتا ہے۔ تمام  
جنگلی کے پتوں کا کنپٹی اور پیشانی پر مناد رکھنے سے درد سر کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ ایرسا ہمراہ سرکہ  
ردغن گل کا مناد صداع مزمن میں مفید ہے۔ (ردفس)

ایرسا صداع مزمن میں شافی ہے۔ (دیا سقوریدس)  
میرے خیال میں محللہ مچھلی زندہ سر پر رکھی جائے تو چونکہ محذر ہے اس لئے درد سر  
کو شفا ہوگی۔ مردہ حالت میں اس کا میں نے تجربہ کیا تو کچھ مفید ثابت نہیں ہوئی۔ مگر زندہ  
حالت میں اثر ہوتا ہے

سقورینا سرکہ اور ردغن گل میں شامل کر کے سر پر رکھنے سے درد سر مزمن کا ازالہ  
ہوتا ہے۔ (جالینوس)

سداب جنگلی کا سرکہ اور ردغن گل کے ساتھ استعمال صداع میں مفید ہے۔ (بولس)  
عنب الثعلب اچھی طرح کوٹ کر مناد کیا جائے تو درد سر سے صحت ہو جاتی ہے۔  
ایضاً، سرکہ اور ردغن گل میں صبر ملا کر پیشانی اور کنپٹی پر طلاء کرنے سے درد سر  
میں سکون ہوتا ہے۔

ایضاً: عصارہ بھاء الحمار ہمراہ شیر کا سوطہ درد سر مزمن کو زائل کر دیتا ہے۔ عصارہ

کتا۔ الحار۔ سر اور شیر معوط کرنے سے بیضہ رفع ہو جاتا ہے۔ یہ درد پورے سر کو بالکلیہ محیط ہوتا ہے۔ باب الحماہ کا اثر عصارہ سے کمزور ہے۔ پیشانی پر شو نیز کا ضاد درد سر کے موافق ہے۔

ایف۔ روغن غار درد سر میں مفید ہے۔ افیون روغن گل میں شامل کر کے سر پر رکھنا درد سر کے لئے موزوں ہے۔ سرکہ روغن گل میں اچھی طرح پھینٹ کر اس میں دھلا ہوا اون تر کر کے رکھنا صداع حار میں مفید ہے۔ (دیا ستوریدوس)

**صداع بارڈ میں مفید دوائیں :**

مرزنجوش، نمام، ناخونہ، بنج سوسن آسانجونی، شبت جوش دے کر سر پر انڈیلیں، جاؤ شیر، صبر اور جند بید ستر کی نسوار لیں۔

**صداع حار میں مفید دوائیں :**

آب خرف، آب کدو معصور، آب عسی الراعی، روغن گل، سرکہ، آب لسان الحمل، سر پر الگ الگ یا اکٹھا رکھنا نیز طحلب (کائی)، روغن نیلوفر، روغن بنفشہ، روغن خلاف اور روغن طلع بھی مفید ہے۔

درد سر پیدا کرنے والی چیزیں : کھجور، دودھ، شہداتہ، پرانی زرد حوضی شراب (ابن ماسویہ) جلن سے پیدا شدہ صداع کا علاج سرد روغنیاں اور بارڈ صداع کا علاج گرم روغنیاں مثلاً روغن ناروین وغیرہ سے کیا جاتا ہے۔ جس درد کا سبب فم معدہ کی گرم خلط ہو اور کوئی دشواری نہ ہو تو علاج تے کے ذریعہ اور دشواری ہو تو ایسا مسهل دے کر کریں جس میں افستین بھگو دی گئی ہو۔ خلط حار اگر معدہ کے طبقات میں سرایت کر چکی ہو تو علاج ایارج کے ذریعہ کریں۔

درد سر اگر بخار کے ساتھ ہو تو حتی الامکان سر کو ٹھنڈا کریں۔ الایہ کہ بحران موجود ہو۔ بخار سے پیدا ہونے والے درد سر کا علاج ہم نے باب الحماہ میں لکھا ہے۔ ضربہ سے درد سر لاحق ہو تو قصد کریں۔ بعد ازاں نرم حقن دیں۔ روئی کے ایک ٹکڑے میں روغن گل نیم گرم ڈبو کر سر کی عمید کریں۔ بچوں کو درد سر ہو تو اس کا علاج باب السرمسام میں دیکھیں،

جہاں ہم نے اس کا تذکرہ کر دیا ہے۔ (اسحاق)

صداع کے ساتھ نزلہ ہو تو روغنیات سے سر کو نہ تری پہنچائیں نہ ٹھنڈا کریں، بلکہ ہاتھ پیروں کو باندھ کر اور ان کی مالش کر کے علاج کریں۔ ہاتھ پیروں کو گرم پانی میں رکھ کر مالش کریں اور مسلسل کریں اور کھانسی زکام نہ ہو تو سر کو تری پہنچائیں اور ٹھنڈا کریں۔ ساتھ میں بے خوابی ہو تو مخدرات سے مدد لیں۔ روغن کدو، کافور اور نیلوفر اور شیر زباں کا سعوٹ کریں، معدہ کے سبب درد ہو تو تے کر انیں، برودت کی وجہ سے ہو تو سر کو جب انعار، مرزنجوش، نمام، شیخ، قھوم، وغیرہ جوش دے کر سر پر انڈیلیں۔ اور ان کا تیل رکھیں۔ سر میں گرانی ہو تو ملطف روغنیات کا سعوٹ کریں۔ غذا کے اندر گرم مصالحہ جات ڈالیں اور ہاتھ پیروں کو گرم لطیف اشیاء کے جو شانہ میں رکھیں۔

صداع بارد کے لئے عمدہ روغن کا نسخہ :

شبت، بابونہ دس گنے پانی کے اندر اتا بالیں کہ ایک تھائی پانی رہ جائے، اسے صاف کر کے اس میں روغن خیری زرد پانی کا دسواں حصہ ڈال کر نرم آنچ پر پکاؤں۔ حتیٰ کہ صرف روغن رہ جائے، اس روغن کو سر پر رکھیں۔ اسی طرح یہ علاج بھی ہے کہ سر کو روغن سوسن میں غرق کر دیں اور گرم سعوٹ استعمال کریں۔

صداع حار کی دوائیں :

حی العالم، شل (سفرجل ہندی) عصارۃ عسی الراعی، لسان الحمل، سرکہ شراب، روغن کل، آب خشخاش، برگ خداف، عرق کلاب، آب خرفہ، آب پوست کدو، آب و نخل کدو، آب حماض اترج، آب نیوفر، خس، کافور، اقاقیا، ایون، نرمس، تخم بھنگ۔

گرم دوائیں :

شبت، نمام، مرزنجوش، غار، شیخ، ناخونہ، برگ نسرین، ترمس، کندس، راتچ، سکنبج، جاد شیر، حللیت، چند بیدستر، عدس، مر، تخم حماما، کاوی، صحر اور کر مند۔

سعوٹ کے لئے سرد روغنیات۔ روغن کدو، روغن بنفشہ، روغن حناء، روغن خلاف،



ردغن گل، ردغن نیلوفر۔

گرم روغنیات :

ردغن خیری زرد، ردغن سوسن، ردغن بابونہ، ردغن نار دین، ردغن غار، ردغن  
سداب، ردغن مرزنجوش، ردغن جندبیدستر۔

سر کے پرانے سخت درد میں سعوٹ کا مفید نسخہ :

مراہ شور سرخ، اگر ام، مومیائی ۷ گرام، مشک ۳۰ گرام، کافور ۲ گرام، سعوٹ کریں۔

طاقفور گرم صداع کے لئے افیون، ہراہ آب عنب الغلب سعوٹ کریں۔ (مجمول)

مرزنجوش، نمام، ناخونہ، صبر، مر، گل بابونہ، قسط، حماما، زعفران، ساذج، اشنہ، بخ  
سوسن، حب الفار، کنٹیوں پر طلاء کریں۔ بلغمی اور سوداوی درد سر کے لئے مفید ہے۔

صداع حار کے لئے طلاء :

سندلین، گل سرخ، زعفران، شیاف ماہیا، افیون، قحط خس، بخ لجاج، برگ  
نیلوفر، عرق، گلاب، عرق خذف، طلاء کریں۔

صداع بلغمی کے لئے :

مر، صبر، فریون، صمغ عربی، زعفران، جندبیدستر، افیون، قسط، کندر، انزروت،  
عرق سداب میں گوندھ کر طلاء کریں۔ (عبدوس)

شدید مزمن صداع اور سرد کے لئے :

فصد اور اسہال کے بعد کندھے پر پچھنے لگائیں اور کثرت سے خون کا اخراج کریں۔ پھر پچھنے  
کی جگہوں پر پیسے ہوئے نمک سے مالش کریں۔ بعد ازاں یہاں ردغن میں ڈبو کر اون رکھیں۔  
دوسرے دن گرم جاذب دوا رکھیں، حمام مسلسل نہ کرائیں۔ اس سے سر کے اعصاب کمزور ہو جائیں  
گے۔ جماع کرنا اور باقلی کا استعمال ایسے مریضوں کے لئے مضر ہے۔ (ارکاغانیس)

حد سے زیادہ گرم صداع کے لئے۔ کنٹی سے کنٹی تک سر کو شراب میں افیون حل  
کر کے طلاء کریں، فوری سکون ہوگا۔ (مجمول)

صداع کے ساتھ کرب اور التباب ہو تو مریض کو قے کرائیں۔ قے کے اندر بلغم صفراء یا دونوں ہی چیزیں خارج ہوں گی۔ تیز حقوں کے ذریعہ نیز نچلے اعضاء کی مالش کر کے سر کا درد جذب کریں۔ نچلے اعضاء کی ترمیم بھی کریں۔ اور ان کی فصد بھی کھولیں، اس کے بعد چھینک لانے والی دوائیں و حمام کریں اور سر کو رد مال سے رگڑیں۔ (ابن اللجاج)

میرا ایک مشاہدہ ہے۔ ایک شخص کو سر میں مسلسل درد تھا۔ صبح کو کھانا شروع کرتا تو یہ درد نہیں اٹھتا تھا۔ بعض اطباء نے اسے نمار منہ بھی داندہ وغیرہ مقوی معدہ اشیاء کھانے کا حکم دیا۔ چنانچہ درد میں سکون ہو گیا۔ اطباء کے مطابق مریض کے فم معدہ کے اندر ایک موذی خلط موجود تھی۔ اس کی مشارکت سے سر میں تکلیف تھی۔ چنانچہ جب قوت آگئی تو تکلیف جاتی رہی۔ (مؤلف)

صداع حار میں فصد کرنا اور پنڈلی پر پچھنا لگانا بشرطیکہ کوئی مانع موجود نہ ہو اور جو شانہ کے ذریعہ اس سال لانا مفید ہے۔ صداع مسلسل اور پرانا ہو تو زیر گدی (نقرہ) پچھنا لگائیں۔ چند دن خیساندہ صبر پلائیں۔ سقوط دیں، خیسہ استعمال کریں۔ مبردات کا نطول کریں، صداع یار دکی مخالف تدابیر اختیار کریں۔ خیساندہ ایارج ہمراہ روغن ارٹھ مفید ہے۔ صداع مزمن ہو تو کنپٹیوں تک جانے والی دونوں تڑپتی ہوئی رگوں کو کاٹ دینا اور داغ دینا مفید ہے۔ قطع و برید کے بعد سکون نہ ہو تو گردن کو بھی، دونوں جانب اور وسط میں داغیں نیز ام الراس کو بھی۔ ہر قسم کی شراب سے پرہیز لازم ہے۔ سر کے درم سے جو صداع لاحق ہو اور حرارت اور برودت کے ہمراہ ہو تو مذکورہ بالا ہدایات کے مطابق عمل کریں۔

صداع حار کے لئے طلاء :

سند لیں ۳ حصہ، گل سرخ ۳ حصہ، زعفران ۷ گرام، شیاف مایسا ۵ گرام، ختم خس ۵ گرام، بخ نقاح ۷ گرام، گل نیلوفر ۱۰ گرام، ایون ۸ گرام، عرق خلاف وغیرہ میں گوندھ کر پیشانی اور کنپٹیوں پر متاد کریں۔

خیساندہ ایارج کا نسخہ صداع میں مفید ہے :

بلبلہ زرد منق ۷ گرام، بلبلہ کابی ۷ گرام، بلبلہ سیاہ ۷ گرام، بلبلہ ۷ گرام، آملہ ۷ گرام، مصطکی ۱۰ گرام، ختم کثوث ۷ گرام، شاہترہ ۵ گرام، انیسٹین ۷ گرام، ایک لٹ ۸۳۰ ملی لیٹر پانی میں اس حد تک جوش دیں کہ پانی ۳۸۰ ملی لیٹر رہ جائے۔ اس میں ایارج

فترۃ ۱۰۴ گرام بھگودیں۔ روزانہ ۱۲۰ ملی لٹریا ۶۰ ملی لٹر مسلسل ایک ہفتہ یا پانچ دن استعمال کریں۔

حب صبر کا نسخہ جو سر اور معدہ کے لئے مفید ہے :

صبر ۶ حصہ، مصطکی ۴ حصہ، تربد ۳ حصہ، گل سرخ ۳ عدد۔ عرق کاسنی میں چنے کے برابر گولیاں بنالیں۔ مقدار خوراک ۴ گولیاں بوقت خواب۔

سر اور معدہ کے حقیقہ کے لئے حب ایارج کا نسخہ :

ایارج فیکرا ۲ گرام، بلیلہ زرد ۵.۳ گرام، تربد ۱۰ گرام، ملح (نمک) ۱۰ گرام بڑی گولی بنالیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ (ابن ماسویہ)

سر کے اندر بیماری کسی فضلہ کے باعث ہو تو اس سال سے بے حد نفع ہوتا ہے۔ نیز قصد قیال کی جائے۔ سر کے اگلے حصہ میں بیماری ہو تو زیر گدی (نقرہ) اور پچھلے حصہ میں ہو تو پیشانی کی رگوں پر پھٹنا لگائیں۔

سر کے اندر مسلسل درد اس عصب کی حرارت حس سے ہو جو سر سے نکل کر معدہ تک جاتا ہے تو یہ معدی قسم کا درد سر ہو گا۔ کیونکہ معدی کی جانب مواد آرہے ہوں گے۔ معدہ کے اندر نہایت کثیر الحس عصب موجود ہوتا ہے۔ لہذا اس عصب کے متاثر ہونے سے سر میں درد پیدا ہو گا۔

اس نوعیت کے درد کو روکنے کے لئے مناسب یہ ہے کہ معدہ کی جانب مراری خلط کے انصباب کو روکا جائے۔ یا بوقت انصباب اس خلط کا استفراغ جلد سے جلد کیا جائے۔ تاکہ اذیت نہ ہو سکے۔ نیز اس بات کا اہتمام کیا جائے کہ معدہ کی جانب اصلاً اس کا انصباب نہ ہو سکے۔ کھانا تھوڑا کھایا جائے جو معدہ کے موافق ہو۔ کیونکہ ایسا نہ کیا گیا تو مرارہ کی تولید کرنے والے اجسام کے اندر معدہ کی جانب مرارہ کا انصباب ہو کر رہے گا۔ اس سے گرم اخراجات انھیں گے اور سر کے اندر درد لاحق ہو گا۔ بعض لوگوں میں اس انصباب کی کیفیت وہی ہوتی ہے جو نزول الماء کی ہوتی ہے۔ بعض حضرات کو عرضی تشنج لاحق ہو جاتا ہے۔ تدبیر یہ ہے کہ ایسی برودت پیدا کی جائے جس میں بہ کثرت رطوبت ہو۔ قے اور اسہال کے ذریعہ معدہ کے اندر انصباب شدہ چیزوں کا استفراغ کیا جائے۔ معدہ کی جانب انصباب ہونے سے پیشتر بہ عجلت کھاپی کر معدہ کو تقویت پہنچائی جائے۔ گاہے گاہے ایارج فیکرا کے ذریعہ

معدہ کا حقیقہ کر دیا جائے تاکہ طبقات معدہ کے اندر مذکورہ خلط موجود ہو تو زائل ہو جائے۔  
خارج سے روغن بھی، روغن مصطکی اور سردیوں میں روغن نار دین کے ذریعہ معدہ کو تقویت  
پہونچائی جائے۔ (جالینوس)

پیشانی کی رگ کی فصد کرنا، سر پر پچھنے لگانا، ہاتھ پیروں کی مالش اور انہیں گرم پانی  
کے اندر رکھنا، تھوڑی چمقلندی، اور نفخ پیدا کرنے والی بطی الہضم غذاؤں کو ترک کر دینا درد  
سر کے لئے بیحد مفید ہے۔ (فلطریوس)

صداع کی ایک قسم وہ ہے جو مستقل اور مسلسل ہوتی ہے۔ اسے بیضہ کہتے ہیں۔ سبب یا  
تو سر کی کمزوری ہوتی ہے یا کثرتِ ریح۔ یہ دونوں اسباب کسی ردی خلط سے یا کثرتِ ریح  
سے پیدا ہوتے ہیں صداع کی ایک قسم وہ ہے جو مسلسل نہیں ہوتی۔ یہ بھی کسی ردی خلط سے یا  
ریح سے پیدا ہوتی ہے۔ خلط گرم اور سرد دونوں قسم کی ہوتی ہے۔ صداع پورے سر میں اور  
مسلل ہو تو اسے بیضہ کہیں گے۔ غیر مسلسل ہو خواہ پورے سر میں ہو تو اسے صداع کہیں  
گے۔ سر کے بعض حصہ میں ہو تو شقیقہ کہلائے گا۔ صداع کی تمام قسمیں دماغ کی جھلی میں پیدا  
شدہ خلط کی وجہ سے یا اس خلط کے سبب واقع ہوتی ہیں۔ جو سر کی کھال کے نیچے موجود جھلی کے  
اندر پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جھلی کھوپڑی کو اوپر سے استر کرتی ہے۔ بیماری ردی خلط یا ریح کی وجہ  
سے لاحق ہوتی ہے۔ یہ خلط بھی گرم یا سرد ہوتی ہے۔ (جالینوس)

امراضِ حادہ میں عارض ہونے والے صداع کا علاج۔ سر پر طبع جو، بنفشہ اور خشخاش  
کا نطول کریں۔ سکون نہ ہو تو سر پر دودھ کی دھار ماریں۔ روغن کدو، روغن بنفشہ، اور روغن  
نیلو فر کا سحوط کریں۔ یہ تدبیر اس وقت کریں جب بیماری تیز بخارات کی بدولت ہو۔ لیکن اگر  
سر کے اندر پتلے مرطوب بخارات بکثرت موجود ہوں تو یہ علاج نہ کریں کیونکہ اس سے درد  
میں اضافہ ہوگا۔ اس نوع کے مرض کا اندازہ یوں ہوگا کہ درد سے گرانی محسوس ہوگی۔ پہلے  
قسم کے درد میں ہلکا پن اور سر میں اڑنے کی کیفیت محسوس ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں  
سحوط اور خوصہ کی جو تدبیر بتائی گئی ہے اسے اختیار کریں اور عطسی، بنفشہ اور آرد جو کے طبع کا  
نطول کریں۔ درد سر کے ساتھ بکثرت غلیظ بخارات موجود ہوں جس کا پتہ گرانی اور تہہ دے  
ہوگا تو خوشبوؤں کے بخارات کا بھپارہ دیں۔ روغن سے پرہیز کریں۔ ہاتھوں اور پیروں کو  
بار بار گرم پانی کے اندر رکھیں۔ ہاتھ پیروں پر گرم پانی انڈیلنے سے مریض کو محسوس ہوگا کہ  
درد پشت کے سروں پر اتر رہا ہے۔ چہرے کا رنگ پہلے سرخ ہوگا۔ مگر اب مریض پر سکون

طاری ہو گا۔ دہراحت اور ہلکا پن محسوس کرے گا۔ سکون نہ ہو تو اطراف کو دردناک حد تک باندھ دیں۔ سخت درد میں ضرورت ہو تو خصلوں کو بھی باندھ دیں۔ واضح رہے کہ آب حصرم، سرکہ شراب اور روغن گل، یہ سب (اگر درد صرف بخار کی وجہ سے ہو تو) سر سے بخارات کو دفع کر دیتے ہیں۔ (ابن ماسویہ)

پیشانی کی رگ کھول دینا گرانی سر میں مفید ہے۔ نیز ان دردوں میں بھی مفید ہے جو اترنے والے مادوں کے باعث نہ ہوں۔ (جالینوس)

بعد میں مادہ کا انصباب ہونے لگے تو گدی پر بچھنا لگائیں۔ بشرطیکہ درد سر میں اگلے حصہ میں واقع ہو۔ زیادہ تر اس نوع کی بیماری میں پچھنے بلا شکاف کافی ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی شکاف کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ پچھنے پورے جسم کے استفرارغ کے بعد لگائے جائیں۔ اسی طرح پیشانی کی رگوں کی فصد کھولنا سر کے پچھلے حصہ کی گرانی میں مفید ہے۔ فصد بیماری کے شروع اور آخر میں کھولی جائے۔ یہ بھی پورے جسم کے استفرارغ کے بعد عمل میں لائی جائے۔ تاکہ سر کے اندر کوئی اور بات پیدا نہ ہو سکے۔ (جالینوس)

درد سر ہلکا ہوتا ہو، ابھرتا ہو اور تخمہ اور شراب نوشی کے بعد زیادہ بڑھ جاتا ہو۔ نیز صبح کو اور سرد دنوں میں زیادہ سخت ہو جاتا ہو۔ ڈکاریں خراب اور قے بلغمی اور مراری ہو تو یہ سمجھیں کہ بیماری معدہ کے اندر ہے۔ درد سر اگر مسلسل ہو، دماغ کی نالیوں سے بہ کثرت سیلان رطوبت ہو، آنکھوں میں ظلمت یا ان سے اشک ریزی ہو، نیند بکثرت آرہی ہو، اور کسلمندی ہو تو سمجھیں کہ درد کا تعلق خاص دماغ سے ہے۔ دونوں کا علاج یہ ہے کہ لطافت پیدا کی جائے، حب صبر کا مسلسل دیا جائے۔ مرارہ کرکی، مثلثیا، اور مومیا کی کا سحوط کیا جائے۔ کنپٹیوں پر مرزنجوش، برگ غار، اور شہت وغیرہ کا ضماد رکھا جائے۔ یہ علاج تین دن تک جاری رہے۔ گرانی اور برودت کی موجودگی میں درد سر کا یہ علاج ہے۔

سنسناہٹ اور سر میں گرانی کے ساتھ جو درد سر واقع ہو، اگر جلن اور حرارت بھی ہو ہلیلہ اور سقمونیا کا مسلسل دین، بار دو قابض اشیاء کا ضماد رکھیں۔ سرد و غلیات استعمال کریں۔

تیز اور مزمن بخاروں کے بعد بھی کبھی درد سر ہو جاتا ہے۔ یہ بیہوش دماغ کی شدت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو بے خوابی کا ہے۔ کیونکہ ایسے درد کے ساتھ بے خوابی ہوتی ہے۔ بیضہ کا مریض نرم خصلوں اور مومیا کی اور بنفشہ کے سحوط سے آرام پاتا ہے۔ دواء المسک، مثلثیا، فلو نیا اور قرص مسمی بہ کو کب کے مسلسل استعمال اور کنپٹیوں پر اس کا



طلا کر نے سے بے حد فائدہ ہوتا ہے۔ مریض گرم اور نمکین غذاؤں سے پرہیز کرے۔ صرف اطفی اور سر بیج انہیں غذاؤں پر اکتفا کرے۔ اگر کامیابی نہ ہو تو کی کریں۔ بیضہ کا مریض روشنی پسند نہیں کرے گا۔ تنہائی پسند ہو گا۔ اسے ایسا معلوم ہو گا۔ جیسے شور و غل کی آوازیں سن رہا ہو، اور اس کے سر پر ہتھوڑے برس رہے ہوں۔ خیار شہز اور روغن بادام سے زیادہ ترقاقتہ ہوتا ہے۔ سر کو خبیصہ سے لت پت کر دیا جائے۔ (جور جس)

تمام حالات میں تندرست ہو پھر بھی درد سر لاحق ہو تو مریض کو چاہئے کہ شراب خالص میں روٹی بھگو کر کھائے کیونکہ اس طرح کا درد سر اکثر حالات میں ان گرم فضلات کی وجہ سے ہوتا ہے جو معدہ کے اندر اکٹھا ہو جاتے ہیں، معدہ کے اندر جب عمدہ قسم کی مسخن غذا داخل ہوگی تو ان فضلات کے اندر تعدیل پیدا کر دے گی۔ اور ہضم اور فضلات دفع کرنے میں معاون ہوگی۔

شراب کو خالص نہ ہونا چاہئے کیونکہ مزوج شراب ضرورت کی حد تک معتدل ہوتی ہے درد سر جو رحم کی شرکت سے ہوتا ہے وہ چند یا پر محسوس ہوتا ہے۔ زیادہ تر یہ ولادت، اسقاط اور دم نفاس سے عدم صفائی کے باعث پیدا ہونے والے درم حار رحم کا نتیجہ ہوتا ہے۔ بیٹ کبوتر صحرائی ہمراہ رحم رانی درد شقیقہ مزمن میں استعمال کریں۔ راسن کا استعمال شقیقہ میں ہوتا ہے۔ تاکہ اس کے ذریعہ عضو کا مزاج تبدیل ہو۔ روغن حشلی کشمش گرم خشک شقیقہ میں مفید ہے۔ (جالینوس)

شقیقہ کے لئے نسخہ :

دودھ مارے پودوں کا دودھ تندرست حصہ پر طلاء کیا جائے۔ ماؤف حصہ پر نہیں۔

او جاع مزمنہ اور شقیقہ کے لئے سعوط :

جند بیدستر، جاؤ شیر، زعفران، مرارہ دب (ریچھ) ہم وزن مسور کے برابر گولیاں بنالیں، دودھ یا روغن بنفشہ کے ہمراہ ایک گولی کا سعوط کریں۔

شدید پریشان کن گرم ضربان (۱) کے لئے مفید نسخہ :

شکر طبرزد، زعفران بست کم مقدار میں بکافور سب کو اچھی طرح کوٹ پیس کر ہمراہ

دق تاء، یا عرق خیار، یا عرق عنب الثعلب سحوط کریں، یا افیون اور سکر طبرزد عرق کا سنی اور اندے کی سفیدی میں گوندھ کر سحوط کریں۔

شقیقہ کے لئے سحوط کا نسخہ :

فریون کوردغن ناروین میں پگھلا لیں۔ درد کی ابتدا ہو تو تندرست جانب اور مزمن ہو تو بیمار جانب والے کان میں ٹپکائیں۔

صداع حار کا ایک اور نسخہ :

کانذر، عرق تاء، عرق خیار یا عرق عنب الثعلب میں پگھلا لی جائے یا افیون اور سکر طبرزد عرق کا سنی میں گوندھ لی جائے۔ سحوط کریں۔ (ابن ماسویہ)

شقیقہ کے لئے مریض گرم پانی کے حمام میں داخل ہو، اور حمام ہی میں گرم پانی کا بھپارہ لے، اس کے بعد ردغن فسق کا سحوط کرے۔ تمام درد گردن کی جانب اتر آئے گا۔ بعد ازاں خشکی محسوس ہو تو ردغن کدو کا سحوط لے۔

کبھی درد سر سے لقوہ عارض ہو جاتا ہے۔ یہ کیفیت کنٹیوں کے امتلاء کے ساتھ ہو تو فصد کھول دینا مفید ہوگا۔ (جور جس)

سر کے پچھلے حصہ میں درد ہو تو پیشانی میں آنے والی رگ کی فصد کھول دینا مفید ہے۔ خالص شراب کا پینا سبب درد کی وجہ سے پیدا ہونے والے درد سر میں مفید ہے۔ کیونکہ اس سے معتدل نیند آتی ہے، اس کے بعد درد کا بالکل ازالہ ہو جاتا ہے۔ شراب قبل از طعام نہیں بلکہ بعد از طعام پینی چاہئے۔ کیونکہ اس سے یکبارگی بکثرت بخارات اٹھتے ہیں، جس سے درد میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ زیادہ بہتر یہ ہے کہ شراب میں روئی بھگو کر یا کھانے میں شراب ملا کر استعمال کی جائے۔ اس طرح بخارات تھوڑے تھوڑے انھیں گے۔ درد میں سکون ہوگا۔ اور سبب کا ازالہ ہوگا۔ تین شراب پینے سے یکبارگی بکثرت بخارات انھیں گے جس سے سخت تہد کی کیفیت پیدا ہوگی۔ اور درد اٹھنے لگے گا۔ (بحوالہ ایڈیمیاز بقراط)

مذکورہ بالا تدبیر بھی سکون پیدا کر دے گی۔ (مؤلف)

اخلاط غلیظہ سے پیدا شدہ درد سر، تہد و لرزش و سبب عطاس سے بھی رفع ہو جاتے ہیں۔ (بقراط)

مگرم درد سر میں سر پر برف سے ٹھنڈا کر کے سرد و غلیظ رکھیں اور ٹھنڈے پانی کا نپول کریں غذا کی مقدار متوسط رہے کم نہ لیں۔ ایک دن کا وقفہ دیں۔ بعد ازاں سر پر بکثرت پانی انڈیلیں اور مراچھی طرح کوٹ پیس کر سر کہ میں ملا کر دونوں کنٹیوں پر مناد کریں۔ بالخصوص اس وقت جبکہ درد انٹی کنٹیوں کے اندر ہو۔ یہ مفید ہے۔ قلت غذا کا جہاں تک تعلق ہے یہ بھی مفید ہے مگر صداع حار میں تکلیف بڑھادیتی ہے۔ بارد صداع کے اندر مریض حمام کرے اور ردغن غار، ردغن سوسن اور ردغن سداب اور ردغن بابونہ استعمال کرے۔ گھر کو مرزنجوش اور نعام سے پر رکھے، یہ مفید ہے۔ یا پھر نانخواہ یا مشک سے کام لے بشرطیکہ مذکورہ بالا دونوں چیزیں موجود نہ ہوں۔ گمان یہ ہو کہ معدہ کے اندر بلغم ہے تو تے کرائیں۔ اس سے فوری سکون ہو جائے گا۔ بلغم کا پتہ یوں چلے گا کہ درد سر کے ساتھ اونگھنے کی کیفیت ہوگی صداع کسی بھی نوعیت کا ہو اس میں شراب نوشی سے پرہیز لازم ہے۔ (ردفس) گدھوں کے پیشاب سے مشابہ پیشاب اس بات کا اعتبار دیتا ہے کہ درد سر ہو گیا ہے یا ہو جائے گا۔ کوئی ضروری نہیں کہ درد سر ہو تو پیشاب مذکورہ نوعیت کا ہو جائے۔ کیونکہ درد سر حسب ذیل اشیاء میں سے کسی شے کے ساتھ موجود ہو کر تا ہے۔

۱۔ حد سے زیادہ حرارت۔ ۲۔ خاص کر سر کے اندر صفراء کی موجودگی۔ ۳۔ معدہ کے اندر صفراء کا وجود۔ ۴۔ سر کے اندر چپکی ہوئی بہ کثرت رطوبات۔ ۵۔ سر کے اندر سدوں کی موجودگی۔ ۶۔ سر کے اندر ریاخ غلیظ کی پیدائش۔  
مذکورہ بالا اسباب میں سے کوئی ایک سبب بھی ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے پیشاب مذکورہ بالا نوعیت کا ہو جائے۔

مصلحہ جات تمام کے تمام درد سر لاحق کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ نہایت تخنوت پیدا کرتے ہیں۔ اور ہر وہ چیز جو زیادہ تخنوت پیدا کرتی ہے، درد سر کا موجب ہوتی ہے۔ مصلحہ جات سب کے سب گرم ہوتے ہیں، بالخصوص سلیخہ، قطہ دار چینی اور حماما۔

ایرج سے اجتناب کرنا مناسب ہے الا یہ کہ بیماری کا باعث برودت ہو۔ (مؤلف)  
سر کے پچھلے حصہ میں درد واقع ہو تو فصد کھول دینا مفید ہے۔ اسی طرح پیشانی میں درد ہو تو فصد کے ساتھ یہ اہتمام کریں کہ گدی کی جانب سے انجذاب ہو سکے۔ سر میں صداع یا شدید درد ہو اور نتھنوں یا کانوں سے پیپ یا پانی خارج ہو جائے تو سمجھیں کہ بیماری کا ازالہ ہو جائے گا۔

درم دموی یا سر کے اندر مجتمع ناپختہ رطوبات کی کثرت سے درد ہو جائے اور اس حالت کے اندر درم سے پیپ خارج ہونے لگے تو درد میں سکون ہو جائے گا۔ ریاح غلیظ یا کثرت خون، یا سر کے اندر سوزش پیدا کرنے والے صفرایانی الجملہ ردی مزاج کے حامل صفراء کی وجہ سے درد ہو تو بیماری کے اسباب اور ہوں گے۔

## درد سر حسب ذیل اسباب سے لاحق ہوتا ہے :

۱۔ سوء مزاج غیر مادی۔ ۲۔ خلط واحد۔ ۳۔ کثرت اخلاط۔ ۴۔ رطوبات اور بخارات کے راستوں میں سدہ پیدا ہو جانا۔

شدید درد سر حرارت اور برودت سے پیدا ہوتا ہے۔ یوست سے پیدا ہونے والا درد ملکا ہوتا ہے۔ رطوبت سے درد لاحق نہیں ہوتا۔ درد سر کا سبب سر کے اندر کثرت اخلاط ہو تو تمد کی وجہ سے درد ہوگا۔ یہ اخلاط بارد ہوں گے یا حار جب بھی ہوں گے درد کے اندر شدت ہوگی صداع امتلاء اخلاط کے باعث ہو تو اس کے ساتھ گرانی ہوگی۔ صداع کی ایک اور قسم ہے اس کے اندر شدید ضعف طاری ہو جاتا ہے۔ یہی اس کی امتیازی علامت ہے۔ علاج کے لئے طاقتور ادویات کی ضرورت ہوتی ہے۔ درد سر خارجی سبب مثلاً خارجی حرارت اور خارجی برودت سے بھی لاحق ہو جاتا ہے۔ معتدل جب تک رہے گا سہل العلاج ہے۔ ابتدا میں نرمی سے مسهل دیں۔ پھر نطولات استعمال کریں۔ غذا کم کر دیں۔ سکون اور نیند لازم کریں۔ شراب قطعی ترک کر دیں۔ مریض کو حرارت، حمام، چیچ پکار، فکر و تردد اور جماع سے اجتناب کرائیں اور اسے سرد ہوا میں رکھیں یہ صداع حار کی تدبیر ہے۔

بارد صداع میں سر پر نطول کریں۔ یار دغن سوسن، روغن غار، روغن سداب یا روغن مرزنجوش میں نیم گرم اون تر کر کے رکھیں۔ مرعزی عمدہ اور خوشکوار روغن کے ذریعہ عمید کریں۔ اور کھل اوڑھادیں۔ غذا روک دیں۔ مسهل دیں، نیند، خوشی اور مسرت کا اہتمام کریں۔ چیچ پکار، فکر و تردد، شراب نوشی، جسم کو سرد رکھنے اور سردی میں رہنے سے بچائیں۔

صداع حار تازہ ہو تو اس کے لئے عمدہ روغن گل سے بڑھ کر مفید اور کوئی چیز نہیں ہے۔ کیونکہ یہ کثرت سے برودت پیدا کرتا ہے۔ سر پر قہدہ پر دائرہ کی طرح پوٹوں تک ایک ادنی کپڑا لپیٹ کر روغن سے تر کریں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سر کا پچھلا حصہ تیزی سے جلن قبول کرتا ہے۔ اسی طرح مبداء انخاع ہونے کی وجہ سے وہ ٹھنڈی اشیاء کو بھی برداشت نہیں

کرتا۔

جہاں تک چند یا کا تعلق ہے چونکہ درزا کلیلی کے نرم ہونے کی جگہ ہے۔ نیز یہ بے حد نرم اور ڈھیلی بھی ہوتی ہے اس لئے حرارت اور برودت دونوں یہاں تیزی سے سرایت کرتی ہیں لہذا یہ جگہ ضرورت کے تحت گرم اور سرد دواؤں کے لئے سب سے زیادہ موزوں ہے۔ جلن اور حرارت سے پیدا شدہ درد سر کی سب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ برف میں ٹھنڈا کر کے عمدہ تازہ روغن گل استعمال کیا جائے۔ جن جسموں میں شدت اور برودت کا اندیشہ ہو، مثلاً خواجہ سراؤں وغیرہ کے جسم تو ان کے لئے روغن بابونہ استعمال کریں۔ یہ تمام استعمال و تدبیر بیماری و ہیئت جسمانی کے مطابق ہونی چاہئے۔ واضح رہے کہ بخارات، سوء مزاج حار اور سر کی جانب چڑھنے والے بہ کثرت اخلاط کو استیصال کرنے کے لئے برف میں ٹھنڈا کیا ہو اور روغن گل نہایت مفید ہے۔ اس کی موجودگی میں، میں ہمیشہ دوسری چیزوں سے بے نیاز رہا۔ ملک گرم ہو اور روغن گل کو برف میں ٹھنڈا نہ کیا جائے تو رات بھر اسے ہوا کے اندر رکھ کر سرد کر دیں اور اس کے ساتھ عصارۃ حی العالم یا عصارۃ المثلث یا اسپغول یا حصرم شامل کر لیں۔ عصارۃ بیرونج اور خشکاش صرف بوقت ضرورت شامل کیا جاسکتا ہے اور وہ بھی تھوڑی مقدار میں۔ یہی معاملہ عصارۃ کدو وغیرہ کے ساتھ بھی ہوگا۔

جس طرح دھوپ کی تمازت سے جلنا سہل العلاج ہے۔ اسی طرح سر میں برودت پہنچ جائے اور مزمن نہ ہو تو یہ بھی سہل العلاج ہے۔ بس سر پر روغن سداب مسخن انڈیل لینا کافی ہے۔ یہ عمل چند یا پر کیا جائے اس سے مکمل صحت ہو جائے گی۔ زیادہ طاقتور بنانا چاہیں تو اس کے اندر فریون، روغن سوسن، روغن الخوان اور روغن نار دین شامل کر لیں۔ روغن ہلساں زیادہ مفید نہیں ہے۔ روغن مرزنجوش اور روغن غار میرے تجربہ میں مؤثر ثابت ہوئے ہیں۔ جو درد سر زیادہ مدت تک باقی رہے اس میں گرم ہو یا سرد سر کو موٹ کر اس پر گرم ہونے کی صورت میں نہ کورہ بالا مہر دھنا اور سرد ہونے کی صورت میں گرم قیر و طیوں کا دھنا رکھیں۔ فریون کی قیر دہلی کے اندر ۴۸۵ گرام قیر دہلی میں ۴۰ گرام فریون شامل کر کے استعمال کریں۔

شراب نوشی سے پیدا شدہ درد سر میں جب میں نے دیکھا کہ جو شراب زیادہ گرم ہوتی ہے، اس سے درد سر زیادہ ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ یہ درد صرف اس لئے ہوتا ہے کہ سر کے اندر تیز بخارات یا تیز اخلاط بھر جاتے ہیں۔ اسی لئے اس میں عمومی فصد کی ضرورت ہوتی



ہے۔ چونکہ ان بخارات اور اخلاط کے اندر حدت ہوتی ہے اس لئے ایسی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے جو تہریہ پیدا کر سکیں۔ مثلاً روغن گل وغیرہ۔ بشرطیکہ انہیں زیادہ ٹھنڈا نہ کیا گیا ہو۔ اسی کے ساتھ دن بھر سکون سے رہنے اور نیند کی ضرورت ہوتی ہے۔ پورے دن نیند میں اور سکون کے ساتھ رکھنے کے بعد عشاء کے وقت مریض کو حمام میں داخل کریں۔ اور ایسی غذائیں دیں جو سخت پیدا کئے بغیر عمدہ خون کی تولید کر سکیں۔ مثلاً ماء الشعیر، پانی میں بھگوئی ہوئی روٹی، بیضہ نیم برشت، خس، اور کرنب، یہ اپنی خاصیت سے بخارات کو بھجادی ہیں۔ نیز عدس (مسور) بھی۔ مریض صرف پانی پیئے۔ پانی سے معدہ کے اندر استرخاء پیدا ہو تو کھانے کے بعد انار اور بی دانہ پختہ استعمال کرے۔ کھجوروں سے پرہیز کرے، یہ درد سر پیدا کرتی ہیں۔ کھانے کے بعد عمدہ نیند آگئی ہو تو دوسرے دن صبح سویرے تیزی سے حمام کرے اور سر پر گرم پانی بار بار انڈیلے حمام کے بعد تھوڑی دیر سوئے اور آرام کرے۔ پھر دوبارہ حمام میں داخل ہو اور پچھلی غذا استعمال کرے درد سر میں سکون ہو جائے اور شراب کی ضرورت محسوس ہو تو رقیق پانی استعمال کرے۔ مریض کے لئے سب سے زیادہ موافق غذائیں مرغ کے خضے، رضر اضی مچھلیاں، مرغ اور مرغابی کے بازو ہیں۔ کبوتر کے بچے کھلائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ کھانے کے اندر بہ کثرت مصالحہ جات شامل نہ کریں۔ درد سر جب تک دور نہ ہو مریض کو حرکت کرنے نہ دیں۔ درد کم ہونے لگے تو ہوا خوری کے لئے مریض کو حکم دیں۔ حرارت ازالہ ہو تو سرد دور نہ معتدل ہوا میں چلنا پھرنا مفید ہے۔ ہوا خوری قبل از طعام ہونی چاہئے۔ کھانا کم مقدار میں کھایا جائے۔ اس کے بعد تین گھنٹوں تک چلنا پھرنا ممنوع ہے۔ بعد ازاں نرمی کے ساتھ تھوڑا چلنا پھرنا چاہئے۔ قبل از طعام ہوا خوری کے مقابلہ میں یہ ہوا خوری کم ہو۔ بیماری باقی رہ جائے تو اس میں روغن گل سے پرہیز کرائیں۔ اس کی جگہ روغن بابونہ نیم گرم اور روغن سوسن استعمال کریں۔ حمام میں سر پر گرم پانی انڈیلیں۔ تاکہ بقیہ بیماری تحلیل ہو اور نیند آ سکے۔ مریض سر کہ لینا چاہے تو بہت تیز نہ ہو۔ کیونکہ تیز سر کہ کے اندر لطافت اور شدت ہوتی ہے۔ سونے کے بعد ایسی اشیاء استعمال کرے جو زیادہ مسکن اور موافق ہوں، مثلاً روغن نار دین اور خوشگوار روغنات۔ (جالینوس)

ضرر بہ یا سقلہ سے پیدا شدہ درد سر میں سر پر روغن گل دسر کہ نیم گرم رکھیں۔ یا برگ آس، مراد سداب کے ہمراہ کوٹ کر یا بی دانہ کو شراب میں جوش دے کر منہاد کریں۔ گرم پانی اور سرعزی عمدہ کے ذریعہ مسلسل عکیدہ کریں۔ جسم کو آرام دیو نہ چائیں۔ دھوپ، حمام، شراب،

چھ دھار، فکر و تردد اور کھٹی، چرپری اور نمکین غذاؤں سے مریض کو دور رکھیں۔ (بولونیس)  
 واضح رہے کہ اس درد سر کی حیثیت ورم حار سے زیادہ نہیں ہے۔ ساتھ میں زخم بھی  
 ہو تو ایک اور چیز کا اضافہ ہو جائے گا۔ ضربہ کا اثر دماغ کی تھلیوں تک پہنچ چکا ہو تو یہ  
 خطرناک ہوتا ہے۔ علاج کے لئے سب سے زیادہ بہتر فصد ہے۔ ممکن نہ ہو تو حقہ دیا جائے۔  
 تاکہ اخلاط کا میان نیچے کی جانب ہو سکے۔

روغن گل کے ساتھ سرکہ کا استعمال اصل میں دماغ اور دماغی تھلیوں کے اورام میں  
 کیا جاتا ہے۔ کیونکہ سرکہ ایسی صورت میں ورم میں مفید ہوتا ہے۔ ورم میں مفید ہونے سے  
 زیادہ اس کا کام یہ ہے کہ وہ سب سے زیادہ تیزی سے نفوذ کرتا ہے۔ کیونکہ اس کے اندر نہ  
 قوت مسئلہ ہوتی ہے نہ استرخاء پیدا کرنے کی صلاحیت۔ بس روغن گل کو کھوپڑی کے نیچے  
 پہنچا دیتا ہے۔ لہذا ضرورت ہوتی ہے کہ بدرقہ لطیف ہو۔ بایں ہمہ ایک طرف وہ سرد بھی  
 ہے۔ لہذا ایک جانب سرکہ اور دوسری جانب گرم چیز جیسے فریون شامل کر دیتے ہیں۔  
 صداع اگر کھوپڑی کے باہر ہو تو سرکہ مضر ہے۔ یہ درد مختصر ہوتا ہے۔ کھوپڑی کے اندر ہو تو  
 سرکہ مفید ہے۔ کیونکہ روغن کے لئے بدرقہ کے طور پر کام کرتا ہے۔ نیز گذر گاہ کے اندر  
 روغن کی تیزی کو کم بھی کر دیتا ہے۔ یہ شروع مرض میں موزوں ہے۔ انحطاط پر مسکن اور  
 مرنی چیزیں موزوں ہوں گی۔

مرتدرستوں کے اندر درد سر پیدا کر دیتی ہے چہ جائیکہ درد سر کے مریض۔

صداع بالجملہ تھنیں، طلاء اور نطول سے ساکن ہو جاتا ہے۔

کچھ لوگ ایسے ہیں جن کے معدوں کے اندر گرم فضلات مجتمع ہو جائیں تو انہیں فوراً

درد سر ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا کھانا مؤخر نہیں کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ مؤخر کیا جانا  
 باعث درد ہے۔ کھانے سے رکنا تھا ایک سبب ایسا ہے جس سے درد سر میں اضافہ  
 ہو جاتا ہے۔ ایسے مریضوں کا علاج سرکہ کا نہیں اخلاط کا استفراغ کرنا ہے۔ لہذا جن لوگوں کے  
 لئے قے آسان ہو انہیں گرم پانی کے ذریعہ قے کرائیں۔ جن لوگوں کے لئے قے مشکل ہو تو  
 ان اخلاط کا استفراغ کرنا زیادہ دشوار اور سخت ہو گا۔ جنہیں سخت درد سر ہوا انہیں بہ عجلت ایسا  
 عمدہ کھانا دیں۔ جو فم معدہ میں قوت بخشنے۔ اور عمدہ خون پیدا کرے۔ اگر ممکن ہو تو یہ تدبیر  
 حمام میں داخل ہونے کے بعد اختیار کریں۔ حمام دیر تک نہ کرنے دیں۔ عشاء کا کھانا ہلکا  
 رکھیں اور ہضم پر توجہ دیں۔ ردئی کے ساتھ خشک کھجور یا زیتون جو بھی مناسب سمجھیں یا جسے

مریض خود بہتر سمجھے استعمال کرائیں۔ یہ تدبیر ان کے لئے مفید ہے جنہیں درد سر معدہ کی جانب سے لاحق ہو۔

مریض درد سر کے ساتھ تہمد کی کیفیت محسوس کرے تو ایسا بالعموم کثرت شراب نوشی سے ہوتا ہے۔ کھانے سے رک جانا اس میں مفید ہے۔

مگر معدہ کے اندر سوزشی درد محسوس ہو جس کی وجہ مراری اخلاط ہوں تو کھالے پینے سے رک جانا مضر ہے۔ اخلاط اگر تجویف معدہ کے اندر گر رہے ہوں تو پت اور قے کے ذریعہ ان کا نکل جانا آسان ہے سب سے زیادہ دشواری اس وقت ہوتی ہے جب یہ اخلاط جرم معدہ کے اندر سرایت کر چکے ہوتے ہیں۔ ایسے مریضوں کے لئے سب سے مفید دوا یارج ہے جس میں زعفران تھوڑی مقدار میں شامل کی گئی ہو کیونکہ ان مریضوں میں زعفران درد سر پیدا کر دیتی ہے۔

ایسے مریضوں کے لئے یارج کی مقدار خوراک ۷۰ گرام ہمراہ آب تازہ ۱۶۰ ملی لیٹر ہے معدہ کی وجہ سے پیدا شدہ درد سر کے لئے یہ کافی ہے۔ صداع بارد میں دونوں نکتوں پر ایسے گرم روغن کا طلاء کریں جس سے سر میں گرمی پیدا ہو۔ مریض کو سر کے اندر چھین محسوس ہوتی ہو تو اس کی وجہ اخلاط یا بخارات کی حدت ہوتی ہے۔ اگر شدید چھین ہو تو غلطی امتاء اس کا سبب ہوگا۔ اگر ریاحی تہمد ہو تو گرانی موجود نہ ہوگی۔ تہمد اخلاط کی وجہ سے ہو تو گرانی موجود ہوگی۔ بیماری پہچان لیں، علاج میں فوراً کامیابی نہ ہو رہی ہو تو اسی علاج پر قائم رہیں۔ کیونکہ ایسی صورت میں تنگ راستوں پر ریاحی دباؤ ہوگا۔ کبھی خلط کے اندر سخت غلظت بھی ہوتی ہے۔ چنانچہ لطافت پیدا کرنے اور راستوں کی توسیع میں ذرا دیر لگے گی۔

دراصل یہ کہ جتنے درد سر کے اقسام میں عمدہ چیز ہیں، مگر انہیں طاقتور ہونا چاہئے۔ کیونکہ طاقتور حقوں ہی کی یہ شان ہے کہ مقررہ کد میں جو کچھ ہوتا ہے اس کا استفراغ ہو جاتا ہے۔ (جائینوس) بایں طور وہ معدہ کے لئے مفید ہوں گے۔ (مؤلف)

غرد اور مضوغ کے ذریعہ سر کا حقیقہ کریں۔ بیماری مزمن ہو جائے تو اس پر نہایت طاقتور اشیاء مثلاً چند بید ستر وغیرہ کے ذریعہ نطول کریں اور خفیہ استعمال کریں۔ ناک اور پیشانی کی رگیں کھولیں۔ درد مسلسل ہو تو شروع میں زیر گدی (نقرہ) پچھنا لگائیں۔ صداع مزمن میں عطوس بھی دیں۔ پھر بھی ازالہ میں دیر ہو تو محراد یہ استعمال کریں۔ اور اس کے بعد داغ دیں۔ (مؤلف)

سر دیتاریاں جب مزمن ہو جاتی ہیں تو اپنا معمول یہ ہے کہ محرم ادویہ کے ذریعہ جن میں خردل اور جافس (۱) شامل ہوتی ہیں علاج کیا کرتا ہوں۔ گرم بیماریوں میں ایسا نہیں کرتا۔ (جالینوس) حالانکہ صداع اس حد تک مزمن نہیں ہوتا۔

صداع بارد میں مفید یہ ہے کہ مریض دھوپ کے اندر اسی حد تک رہے کہ سکون ہو جائے۔ بشرطیکہ امتلائی کیفیت نہ ہو اور نہ تھمے ہو۔

### صداع بارد مزمن کا مفید سعوٹ :

جافس ۱۲ گرام، بنج سوسن ۷ گرام، شہد ۲ گرام جھاگ اتار لیا گیا ہو۔ سب کو عصارۂ بنج سلق میں گوندھ کر مٹر کے بقدر سلائی سے ناک میں ڈالیں تاکہ چھینک آجائے۔ (مؤلف)  
فریون ۵۴ گرام، حنظل ہندی (رسوت) عصارۂ سلق کے اندر گوندھ کر ناک کے اندر پانی کے ہمراہ قطور کریں۔ یہ جالینوس کا مجرب نسخہ ہے۔

قوی سعوٹ استعمال کریں تو ہر جگہ تدریج سے کام لیں۔ سب سے پہلے انہیں دودھ کے اندر، پھر شیریں زیت پھر آب چقدر، پھر آب آذان الفار، پھر آب شبت میں شامل کر کے سعوٹ کریں۔ تدریج سے غفلت نہ برتیں۔ مریض پہ آسانی برداشت کرے گا۔  
مزمن بیماریوں کے اندر مستعمل سعوٹ کا نسخہ :

شوینہ سے کہ گے اندر ایک شب اچھی طرح بھگو دیں۔ دوسرے دن اسے کوٹ چیں کر روغن سے ہمراہ سعوٹ کریں۔ باب اللقوہ کے اندر بیان شدہ یہ تدبیر ذہن میں محفوظ رکھیں۔  
سر کے اندر ایک تکلیف دہ دور دوپہر کے وقت اٹھتا ہے۔ اور بالعموم دوروں کے ساتھ ہوتا ہے۔ کسی مریض کا اگر یہ حال ہو چکا ہو کہ ہاتھ سے سر کو چھونا ممکن نہ ہو تو یہ سمجھیں کہ سر کا احاطہ کرنے والی جھلی ماؤف ہو چکی ہے سر کی کھال بھی آفت سے محفوظ نہ ہوئی۔ لہذا اچھی طرح پہچان کر لیں اور غور کر کے دیکھیں کہ اسہال کی ضرورت ہے یا فصد کی، جس کی بھی ضرورت ہو اسے شروع کریں۔ پھر دورہ آنے سے پہلے جسم اور سر کا تحیہ کر لینے کے بعد یہ عمل کریں کہ جانب ماؤف کی کپٹی کو اتار گڑیں کہ سرخ اور گرم ہو جائے۔ پھر دورہ کے بعد کپٹی پر شقیقہ کی دوائیں رکھیں۔ مریض حرارت محسوس کرے تو ایسی دوائیں

استعمال کریں جس سے تھوڑی بہت بردوت پیدا ہو، حرارت محسوس نہ کرے تو غایت درجہ سخت پیدا کرنے والی دوائیں استعمال کریں۔ ہر دونوں قسم کے اندر کچھ ایسی چیزیں بھی شامل کریں جو اپنی قابض کیفیٹوں سے سر کو تقویت دے سکیں۔

### شقیقہ کے لئے مفید قرص :

ٹافسلا ۲۲ گرام، فریون ۳۰ گرام، حلتیت ۲۲ گرام، مرے ۱۰ گرام، جاؤ شیرے ۱۰ گرام  
قرص بنالیں اور سرکہ میں حل کر کے طلائے کریں۔ جہاں تک میرا تعلق ہے فریون کا طلائے استعمال کرتا ہوں، اس کی موجودگی میں کسی اور دوا کی ضرورت نہیں ہوتی۔

لطیف زیت جس میں قبضیت نہ ہو ۴۸۰ گرام، موم ۱۲۰ گرام، فریون تازہ ۴۰ گرام، کنپٹی کے عضلہ سمیت (ماؤف) شق پر طلائے کریں۔ اگر یہ گمان ہو کہ شقیقہ تیز بخارات کی وجہ سے ہے تو اس دوا کو ہرگز استعمال نہ کریں۔ بارد شقیقہ ایک ہی بار کے استعمال سے رفع ہو جائے گا۔ روغن کے ساتھ تھوڑی فریون شامل کر کے کان میں قطور کرنا مفید ہے۔ تناسب اس طرح رکھیں کہ ۴۸۰ گرام روغن میں ۲۰ گرام فریون شامل ہو۔ مریض ذکی الحس نہ ہو تو فریون زیادہ مقدار میں بھی شامل کرنا غلط نہ ہوگا۔ (جائینوس)

درد سر معدہ کی وجہ سے ہو تو درد چند یا پر، سر کے وسط میں اور معدہ کے مقابل میں محسوس کرے گا۔ پھر یہ بھی ہے کہ درد سر ایسی صورت میں ایک عرض کے مانند ہوگا۔ (اصل مرض نہ ہوگا) خاص کر سر کی بیماری سے جو درد لاحق ہو وہ برقرار رہے گا۔ اور شرکت سے جو درد واقع ہو وہ عضو شریک کی بیماری رفع ہو جانے سے رفع ہو جائے گا۔ تمام حالات کے اندر برقرار نہ رہے گا۔

صفراء سے پیدا شدہ درد سر کی علامت یہ ہے کہ سر کے اندر شدید حرارت اور نعتنوں کے اندر خشکی ہوگی۔ سر کے اندر گرانی کے بغیر بے خوابی ہوگی، چہرہ زرد ہوگا، زبان خشک ہوگی، پیاس کا مسلسل احساس ہوگا، نبض متواتر ہوگی۔ بایں ہمہ مقدم الذکر تمام چیزوں کو اور من اور مزاج کو معلوم کریں۔

، موی صدام کے اندر حرارت کے ساتھ گرانی کا احساس ہوگا، چہرہ اور آنکھوں کی رگوں میں سرخی ہوگی۔ پیشانی کی رگیں پر ہوں گی، نبض عظیم ہوگی، وقت اور عمر سے اندازہ کریں۔  
صدام بلغمی میں سہات اور گرانی ہوگی، رگیں پر نہ ہوں گی، منہ اور نعتنوں میں



رطوبت محسوس ہوگی اسی کے ساتھ دیگر علامات کو بھی شامل کر لیں۔  
 سوداوی درد سر میں یوست لازم ہوگی، ظاہری حرارت نہ ہوگی۔ دیگر علامات کو  
 بھی اس کے ساتھ معلوم کریں۔

ریاحی درد سر میں مریض درد کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا ہوا اور گرم  
 اشیاء سے لذت محسوس کرے گا۔ سر کے درم سے پیدا ہونے والا صداغ نہایت سخت ہوگا،  
 اس کا اثر آنکھوں تک پہنچے گا، عقل خراب ہو جائے گی، آنکھیں ابھر آئیں گی۔ اس طرح  
 کی صورت حال کبھی ضربہ یا سقظہ کے بعد پیش آتی ہے۔ بعض لوگوں کو جماع کے بعد بھی درد  
 سر ہو جاتا ہے۔ یہ ضعف دماغ اور جسمانی امتلاء کے باعث ہوتا ہے۔ درد سر نیز بحران کی وجہ  
 سے بھی عارض ہوتا ہے۔ بحرانی درد سر کا علاج نہیں ہوتا۔

بلغمی کا علاج یہ ہے کہ پہلے قے کرائیں، پھر یارج، ضیساندہ صبر اور روغن ارغہ کے  
 ذریعہ علاج کریں۔ مزمن ہو جائے تو یارج ار کا غانیس ۳۰ گرام ہمراہ عرق افتیمون پلائیں  
 اور گرم معجون دیں۔

امتلاء جسمانی کی بدولت پیدا ہو جانے والے درد سر میں فصد کھولیں، لطیف تدبیر  
 اختیار کریں۔ پیر اور پنڈلی سے درد اٹھ رہا ہو تو ان پر پٹی باندھ کر گرم پانی میں رکھیں۔ قدم  
 کے زیریں نمک اور روغن خیری سے مالش کریں۔

صداغ صفاوی میں بلبلہ اور ستقونیہ کا مسسل دیں اور غذا میں ٹھنڈی اشیاء دیں۔  
 سوداوی میں سوداء کا مسسل دیں۔ صداغ کا علاج یہ ہے کہ شریالوں کی فصد کھولیں اور بہ  
 انداز ضرورت حقن استعمال کریں (ابن ماسویہ)

بخار سے پیدا شدہ درد سر کی علامت یہ ہے کہ سنسناہٹ اور بھنبھناہٹ ہوگی۔ گردن  
 کی رگیں پر ہوں گی، پہلے عطوس دیں۔ زیادہ چھینک آجانے پر درد ہلکا ہو جائے گا۔ اس کے  
 بعد ضروری چیزیں سر پر رکھیں، سونے نہ دیں، کثرت خورد و نوش سے منع کریں، بالخصوص  
 مرطوب غذا دیں اور خاص کر شراب سے پرہیز کرائیں۔

تخم سے پیدا شدہ صداغ کی علامت یہ ہے کہ بھوک غائب ہوگی، کسلمندی اور  
 استرخاء ہوگا۔ ضعف معدہ کی شکایت ہوگی۔ نیم گرم پانی بہ کثرت پلائیں۔ آنکھیں بند کر کے  
 قے کرائیں۔ پھر سر پر رکھی جانے والی موافق چیزوں کے ذریعہ علاج کریں۔ درد شدید ہو تو  
 سر پر گرم پانی زیادہ سے زیادہ انڈیلیں، کان کے اندر روغن گرم میں اون بھگو کر رکھیں۔

شہریاراں کے ذریعہ مسلسل دیں، شراب نوشی سے پیدا شدہ درد میں سر کو روغن گل میں غرق کر دیں۔ مریض کو سونے کا حکم دیں، دن بھر وہ سکون سے رہے، شام کو پھر حمام میں داخل کریں۔ انڈے، خس، اور کرب کھلائیں، سرد پانی پلائیں، غذا کے بعد دوبارہ حمام میں داخل کریں۔ پھر بھی درد مسلسل رہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ کچھ غلیظ بخارات باقی رہ گئے ہیں۔ لہذا روغن بابونہ یا روغن سوسن یا روغن شبت کے ذریعہ سحوط کریں۔ باقی تحلیل ہو جائے گا۔ ضربہ سے لاحق ہونے والے درد سر میں اون روغن مسخن کے اندر ڈبو کر سر کی سخمہ کریں۔ نرمی سے اسہال لائیں۔ دھوپ، حمام شراب نوشی، ٹکان، کھٹی اور چڑی غذاؤں سے مریض کو دور رکھیں، گرم پانی کا سر پر نطول کریں۔ زخم آگیا ہو تو اس پر راتی یا مہر یا کندر شمد اور نبیز کے ساتھ گوندھ کر چھڑکیں۔ (فیلفریوس)

کوئی شخص درد سر کی شکایت کرے اور اسے کرب، متلی اور دل میں چہن بھی ہو تو قے کرنے کا حکم دیں، قے کے اندر مرہ ہو گایا بلغم، یادوں ایک ساتھ، معدہ کے اندر واضح طور پر چہن کا احساس نہ ہو تو دیکھنا چاہئے کہ یہ صورت حال سر کے امتلاء سے پیدا ہوئی ہے یا سدہ یا سر کے بعض مقامات میں درم کے باعث۔ اس کا علم دریافت کرنے پر ہو گا۔ مریض سے پوچھا جائے کہ درد پورے سر کے اندر برابر ہو رہا ہے یا بعض جگہوں پر زیادہ سخت ہے۔ گرانی، لذع (سوزش)، تہد یا تڑپ بھی ہے۔ گرانی کے ساتھ جو درد ہو گا وہ امتلاء کی علامت ہے۔ یہی حال اس درد کا بھی ہے جو گرانی کے ساتھ تہد کی وجہ سے ہو۔ سوزش کے ساتھ جو درد ہو گا اس کا سبب تیز بخارات یا تیز اخلاط ہوں گے۔ تڑپ کے ساتھ جو درد ہو گا وہ درم حار کی علامت ہے۔ تہد کی وجہ سے جو درد ہو مگر گرانی ہو نہ تڑپ تو یہ کچی ناپختہ، غلیظ اور نفاخ بہ کثرت ریاہ کی علامت ہے۔ ساتھ میں تڑپ بھی ہو تو یہ تھلیوں کے جرم میں درم حار کا پتہ دیتی ہے۔ اور ساتھ میں گرانی ہو تو تھلیوں کے جوف میں محبوس فضلات کی دلیل ہے۔ تمام علامات کی تلخیص کر لیں اور پھر تشخیص ہو جائے تو علاج میں ازالہ سبب کا قصد کریں۔ بیماری بخارات یا سر کے اندر محبوس خلط کی وجہ سے ہو تو دیکھیں شاید اس کا سبب یہ ہو کہ بخار کی حرارت سے اخلاط پگھل گئے ہیں، یا سر کے اندر ضعف اور پورے جسم کے اندر غالب امتلاء کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ لہذا امتلاء کا علاج پورے جسم کے استفراغ سے کریں۔ تناسر کے امتلاء کا علاج حقوں سے اور اطراف کو باندھ کر کریں۔ ضعف سر کا علاج پہلے امالہ خلط سے پھر قابض روغنیات کے ذریعہ تقویت دماغ سے کریں۔ فضلات بار د اور غلیظ ہوں تو

سر پر لطیف روغنیات رکھیں، بعض لوگوں میں عطوس اور غرور استعمال کریں۔ سر کو خشک رد مالوں سے رگڑیں، اس پر نمک یا خردل اور بورق چھڑکیں۔ یہ ضعف سر کے باعث پیدا شدہ درد سر کا علاج ہے۔

بخار کے بعد عارض ہونے والے درد سر میں سر پر روغن گل اور سرکہ رکھیں۔ بحران سے پہلے ہونے والا درد بہتری کی علامت ہے۔ (اغلو قن)

بیضہ لاحق ہو جائے تو کہا جاتا ہے کہ یہ بیماری عسیر العلاج ہے، مریض کسی چیز کے کھنکھانے کی آواز برداشت کر سکتا ہے نہ کوئی زور دار گفتگو سن سکتا ہے، نہ کسی تیز روشنی کا اور نہ کسی حرکت کا متحمل ہوتا ہے، درد کی شدت کے باعث سکون سے کسی تاریک مقام میں لیٹے رہنا پسند کرتا ہے۔ آنکھوں کی جڑوں تک درد پہنچتا ہے اور باریوں سے ہوتا ہے۔

جن لوگوں کے سروں کے اندر تیزی سے امتلاء ہو جاتا ہے اور جو اس امتلاء کو قبول کرنے کے لئے مستعد ہوتے ہیں وہ خراب تدبیروں کی وجہ سے درد سر میں مبتلا ہو جاتے ہیں، اس طرح کا درد کبھی دماغی تھلیوں کے اندر ہوتا ہے کبھی اس جھلی کے اندر ہوتا ہے جو کھوپڑی کا احاطہ کرتی ہے۔ درد آنکھوں کی جڑوں تک پہنچ رہا ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ بیماری کھوپڑی کے اندر ہے۔

درد سر کے مستعد جسم وہ ہوتے ہیں جن کے اندر بہ کثرت گرم بخاری ریاہ پیدا ہوتی ہیں اور قم معدہ کے اندر مراری فضلات جمع ہو جاتے ہیں۔ رنگی درد میں تہد نہیں ہوتا، مراری خلط کی وجہ سے پیدا ہونے والے درد میں سوزش (لذع) ہوتی ہے۔ کثرت اخلاط سے پیدا شدہ درد تہد کے ہمراہ ہوتا ہے۔ گرانی کے ساتھ رنگ سرخ اور حرارت حس ہو تو اخلاط گرم ہوں گے۔ ایسا نہ ہو تو اخلاط سرد ہوں گے۔ درد سر کبھی ذکاوت حس سے اسی طرح پیدا ہوتا ہے جس طرح شدید الحس قم معدہ کے اندر کسی معمولی چیز سے لذع کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ (جالینوس)

آب حی العالم، آب خلاف، آب عنب العلب، آب خرفہ، نخوز کر عرق گلاب میں شامل کریں اور ایک کتانی کپڑے کو اس میں بھگو کر چندیا، کنپی اور پیشانی پر رکھیں۔ گرم درد سر کو سکون ہو جائے گا۔

صداع حار کے لئے طلاء کالسیہ :

صندل، کل سرخ، نیلوفر، بنفشہ، عنب العلب، تخم خس، بنج لفاہ، افیون، بھنگ،

شوکران، عصارۂ خلاف، عصارۂ حی العالم، کافور۔ طلاء بنالیں۔

صداع حار کے لئے سعوٹ کا نسخہ :

روغن نیلو فرد کا فور یا روغن خلاف و آب شوکران کا سعوٹ کریں۔

ضریہ اور سقطہ کے لئے ضہاد کا نسخہ :

آب خلاف، آب اثل، گل ارمنی، ناخونہ لور روغن گل سب کو باہم ملا کر سر پر ضہاد کریں۔

صداع بارد کے لئے نطول :

مر زنجوش، شیخ، بابونہ، ناخونہ جوش دے کر سر پر نطول کریں۔

صداع بارد کے لئے طلاء :

فریون ۳ گرام، جند بید ستر ۳ گرام، قط ۳ گرام، مر ۳ گرام، صبر ۳ گرام،  
افیون ۵ گرام، زعفران ۵ گرام، شراب میں گوندھ کر سر پر طلاء کریں۔

صداع بارد اور ریاح کے لئے سعوٹ :

مومیائی، جند بید ستر، مسک، فریون، زنبق میں سب کو یکجا کر کے ناک میں قطور  
کریں۔ (ساحر)

شقیقہ میں روشنائی کا طلاء کرنا حیرت انگیز اثر رکھتا ہے۔ حد سے زیادہ بڑھے ہوئے  
بیضہ کے لئے فلو نیا بقدر مرغ یا قرص کو کب کا سعوٹ کریں۔

دائمی پرانے درد سر کے لئے۔ سر کو مونڈ کر فریون، خردل اور تفسیلا کا طلاء کریں،  
چند یا پر شکاف دے کر پچھنا لگائیں۔ اور تیز جھٹنے دیں۔ یہ بیضہ کا علاج ہے۔ کبھی کنپٹی اور پیشانی  
کی رگ کاٹ کر داغ دیتے ہیں۔ سوداوی ہلنی اور ضعف سر سے پیدا شدہ درد سر مزمن میں  
زیر گدی گڈھے (نقرہ) پر پچھنا لگاتے ہیں۔ (طبری)

صداع کی ایک قسم نیند سے بیدار ہونے کے بعد لاحق ہوتی ہے۔ کھانا کھالینے سے  
فوری سکون ہو جاتا ہے۔ (لیفریوس)



ایک شخص کو ہر صبح درد سر ہو جاتا تھا۔ میرے ایک رفیق نے مشورہ دیا کہ صبح کو روٹی اور کوئی قابض چیز کھالے۔ چنانچہ درد میں سکون ہو گیا۔ اس نے کہا کہ کھجور درد سر پیدا کرتی ہے لہذا اس سے پرہیز کرنا چاہئے۔ (مؤلف)

شراب نوشی سے لاحق ہونے والے درد سر کا علاج یہ ہے کہ سویا جائے اور غذا لطیف لی جائے۔ دیر تک سونے کے بعد شام کو حمام کیا جائے۔ دوسرے دن بھی حمام کیا جائے تاکہ بخارات کے فضلات تحلیل ہوں۔ کچھ فضلات رہ جائیں تو ردغن باہر نہ استعمال کریں۔ اور سر پر کثرت سے گرم پانی اٹھیلیں۔ بیماری اور زیادہ سخت ہو تو ردغن سوسن اور ردغن شبت بھی استعمال کریں تاکہ بقیہ بخارات تحلیل ہو جائیں۔ اگر خمار دیا تین دن تک باقی رہے تو ان کا مزید استعمال کریں۔ ممکنہ حد تک حمام ترک نہ کریں، مرغ کے چوزے، عدس، کرنب (مسور اور بند گو بھی) اور وہ تمام چیزیں لین جن سے تبخیر نہ ہو اور جو بخارات کا استیصال کریں۔ پینے میں صرف پانی پیئیں۔

ضربہ سے پیدا شدہ درد سر کا علاج یہ ہے کہ گرم زیت میں نمہ بھگو کر سر کی عمید کریں، سکون سے رہیں غذا کم لیں، اسہال کے ذریعہ شکم کا استفراغ کریں۔ حمام، مکان، دھوپ، شراب، کھٹی، چرپری اور نمکین غذاؤں سے پرہیز کریں، ساتھ میں اگر کچھ زخم ہو تو اس پر دم الاخوین یا صبر چھڑکیں۔ (فلانریوس)

درد سر خصوصیت سے سر کی وجہ سے یا بعض اعضاء کی شرکت سے ہوتا ہے۔ جس درد کا تعلق بالخصوص سر سے ہو وہ چاروں مزاجوں، ریاح، ضربہ اور درم کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اور جو شرکت سے ہوتا ہے وہ معدہ گردوں اور بعض اعضاء کی شرکت سے ہوتا ہے۔ شرکت کی وجہ سے پیدا شدہ درد کی علامت یہ ہے کہ متعلقہ عضو میں ہیجان ہو تو درد سر کے اندر ہیجان اور سکون ہو تو درد کے اندر سکون ہو گا۔ معدہ کی شرکت سے جو درد ہوتا ہے وہ چند یا پر اور گردوں سے جو درد اٹھتا ہے وہ گدی میں محسوس ہوتا ہے۔

صداع صفراوی کی علامت یہ ہے کہ نتھنے خشک ہوں گے، پیاس ہوگی، بے خوابی، سر میں ہلکا پن، نبض میں سرعت، زبان اور مزاج میں خشکی ہوگی وغیرہ، ان کے ذریعہ اپنی علامات کو حتمی بنائیں۔

دموی صداع کی علامات میں رگوں کا پر ہونا، آنکھوں کا ابھر آنا، نبض کا عظیم ہونا، اور سر کی گرانی داخل ہے۔ سوء مزاج سے ماخوذ دیگر علامات کے ذریعہ قطعی فیصلہ کریں۔



## بالغی صداع کی علامات حسب ذیل ہیں :

گرانی سر، سبات، بلا سوزش نیتھوں کی رطوبت، ترغذا، سستی پیدا کرنے والی تدبیر، موسم سرما، اور مریض کا بوڑھا ہونا وغیرہ۔

سوداوی درد سر کی علامات درج ذیل ہیں۔

خشکی، التھاب کے بغیر بے خوابی، رنگ خاکستری، طبیعت میں سستی، اور درد سوداوی پیدا کرنے والی تدبیر کا پیشتر ہونا۔

ریاحی درد کے اندر مریض، حرارت، ہلکاپن، تمدد، گرانی کا نہ ہونا اور مختلف گوشوں میں درد منتقل ہوتے ہوئے محسوس کرتا ہے۔

ورم کی وجہ سے پیدا ہونے والے درد سر میں درد شدت کا ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہتھوڑے پڑ رہے ہوں، درد آنکھوں کی جڑ تک پہنچتا ہے۔ بالعموم ہڈیاں اور بخار ہو جاتا ہے۔ نبض منشاری ہوتی ہے۔ آنکھیں بے حد ابھر آتی ہیں، ان کی رگیں ابھری ہوئی اور سرخ ہو جاتی ہیں۔

جماع کے بعد پیدا شدہ درد سر میں فصد اور اسہال کے ذریعہ جسم کا استفراغ کر دینا اور سر کو قوت پیو نچانا مناسب ہے۔ مریض جماع تب ہی کرے جب کچھ ایسی مقوی قم معدہ قابض اشیاء لے لے جس سے بخارات نہ اٹھ سکیں۔ (ابن ماسویہ)

نسخہ برائے صداع مزمن معروف بہ بیضہ نیز ہر درد سر مزمن کے لئے عجیب الاثر :

سر کو موٹے پھر ۲۴ گرام نمک ۴۸۰ گرام پانی میں حل کریں اور اس میں حناء گوندھ کر سر پر خضاب کریں اور رات بھر چھوڑ دیں۔ درد سر جاتا رہے گا۔

صداع اور شقیقہ استفراغ سے بھی پیدا ہو جاتا ہے، اسی طرح جیسے دم نفاس اور دم طمٹ زیادہ جاری ہو جانے پر درد سر لاحق ہو جاتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ سر پر آرد حواری (۱) اور روغن حل کے ذریعہ تھپیں کریں۔ روغن بنفشہ اور روغن بادام شیریں کا سحوط کریں۔ انڈے اور لباب گندم، شکر اور بادام کا مالیدہ کھالیں۔ بکری اور مرغ کے بچوں کا گوشت دیں۔ صداع و شولہ اور مزمن ہو جائے تو دونوں کپٹیوں کی شریانیں کاٹ کر دلغ دیں۔ سر کے اگلے حصہ میں درد ہو تو زیر گدی (نقرہ) چھناگنا اور پس

۱۔ حواری : گیسوں کو پھیل کر اچھی طرح دھو لیں کہ سفید ہو جائے، پھر سایہ میں خشک کر کے پیس لیں، یہی آرد حواری ہے۔ (صاحب البحر)

گوش دونوں رگوں کو قطع کر دینا مفید ہے۔ پچھلے حصہ میں درد ہو تو پیشانی کی رگ کھول دینا مفید ہے۔  
درد کے ہمراہ گرانی ہو تو یہ رطوبت کا نتیجہ ہوتی ہے۔ گرانی کے ساتھ حرارت ہو تو خون کا  
نتیجہ ہے، حرارت کے ساتھ بے خوابی ہو تو یہ صفراء وجہ صدامع ہے۔ اور اگر امتداد (پھیلاؤ) ہو تو  
ریاح باعث درد ہوگا۔ (مجمول)

طرفاء کوفت، سکر سلیمانی، مر، محتضلی خوخ (۱)، لب خوخ، سندروس، سب ہم وزن، طرفاء  
تین حصہ، جوش دے لیں اور مریض کے سر اور آنکھوں پر پٹی باندھ کر بھپارہ دیں۔ منہ کو کھلا رکھیں  
اور سر پر ایک چادر ڈال دیں تاکہ بھاپ منہ، ناک اور کان کے اندر داخل ہو سکے۔  
کلائی سر میں مفید سعوط کا نسخہ :

برگ صعتر ۷ عدد، رائی سفید کا دانہ ۷ عدد کوٹ چیں کر روغن بنفشہ میں شامل  
کرے، یا ٹلٹار روغن بنفشہ اور عورت کے دودھ میں ملا کر سعوط کریں۔  
دیگر :

مرارہ کرکی، مرارہ نسر، مرارہ شبوط، جندبیدستر، لہاسہ، زعفران، سکر طبرزد، آب  
مرزنجوش میں گوندھ کر مسور کے برابر گولیاں بنالیں۔ اور ہر ماہ تین دن اس کا سعوط کریں۔ سر کو  
ناپ لیں تاکہ کمی کا علم ہو سکے۔ سر اپنی طبعی حالت پر واپس آجائے گا۔  
درم کا نسخہ جو زیر جلد اور کھوپڑی کے اوپر ہو، چھوٹے میں نرم ہو اور بہ آسانی دفع ہونے  
لگے، جیسے کوئی آبی شے حرکت میں آگئی ہو۔

پوست اثار، جوز السرد، سرکہ میں اچھی طرح کوٹ چیں کر سر پر باندھیں، اس سے  
رطوبت نکلنا ہو جائے گی۔ اور مقام مآوف میں سختی پیدا ہوگی۔ یہ عمل ہمارے یہاں کے تجربہ کار  
حضرات کرتے ہیں۔

سر کی درزوں میں وسعت آجائے تو اس کے لئے ناک اور تالو سے جس حد تک ہو سکے،  
سر کا حقیقہ کریں، کشادہ درزوں کے مقام پر قابض ادویہ رکھ کر باندھیں۔ حالت زیادہ بڑھی ہوئی ہو  
تو ان درزوں کے اوپر داغنے کے سوا اور کوئی علاج نہیں ہے۔ نیز ہڈیوں کو اتار گڑا جائے کہ بخارات  
نکل جائیں اور درزیں نہ کھل سکیں۔ پیشانی، صدغین اور گردن کی دونوں رگوں کی فصہ کھولیں۔  
انشاء اللہ نفع ہوگا۔ (چک ہندی)

حصہ اول جو امراض سر پر مشتمل ہے، مکمل ہوا۔ اس  
کے بعد امراض چشم پر دوسرا حصہ آرہا ہے۔





• عرث دراز تک پشت کے بل لیٹنے سے نخل  
کمزور ہو جاتا ہے۔ (جالوس)

• سرد زیادہ تر خون اور ملاء سے پیدا ہوتا ہے۔  
(پھودی)

• دوسرے حرارت اور بعد صحت سے پیدا ہوتا ہے۔  
(طبری)

• سعد مثل میں اضافہ کرتی ہے۔ (طبری)

• انسان دیگر حیوانات کے مقابلے میں زیادہ فہم رکھتا  
ہے کیونکہ اسکی روح لطیف تر ہوتی ہے۔ (ارسطو)

• سب سے عظیم ہو تو مرین صحت یاب نہ ہوگا، اور کمزور ہو تو صحت کا ہو تا زیادہ آسان نہ ہوگا۔ (بقراط)